

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»
для 5 класса по ФГОС-2021**

Рабочая программа составлена на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014) "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. No287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию; Примерная программа воспитания .
4. Основная образовательная программа основного общего образования
5. Устав школы.

Целями изучения предмета «Изобразительное искусство» по программам основного общего образования являются:

освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно);

художественно-творческая деятельность обучающихся, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности;

художественное развитие обучающихся в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Место учебного предмета в учебном плане ОУ, количество часов. Программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 34 часов в 5 классе (1 час в неделю).

Содержание программы 5 класс

Раздел/тема	Количество часов
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве	1
Раздел 2. Древние корни народного искусства	9
Раздел 3. Народные художественные промыслы	9
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов	11
Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека	4
Итого	34

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Рабочей программой предусмотрен текущий, промежуточный контроль.

Формы промежуточной аттестации: тестирование, защита проектов в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке тематического контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.