

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Изобильненская школа им. Э.У. Чалбаша» г. Алушты

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей <i>нач. классов</i>	Заместитель директора по УВР	Директор МОУ «Изобильненская школа им. Э.У. Чалбаша» г. Алушты
Руководитель МО <i>Г.Н. Кочубей</i> / Кочубей Г.Н. Подпись Ф.И.О.	<i>Т.Н. Липкан</i> /Липкан Т.Н./ Подпись Ф.И.О.	<i>Е.П. Савельева</i> /Савельева Е.П./ Подпись Ф.И.О.
Протокол от «31» 08. 2022 года № <i>1</i>	« <i>31</i> » 08. 2022 года	Приказ от « <i>31</i> » 08.2022 года № <i>40/1</i>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Технология»
для начального общего образования

Срок освоения программы: *3 года (с 2 по 4 класс)*

Составила
Юзбашева Д.Р.
учитель начальных классов

Алушта

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06 октября 2009 года №373;
- авторской программой начального общего образования по технологии для образовательных учреждений с русским языком обучения 2 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Москва, Просвещение, 2014 год;
- учебником для общеобразовательных организаций Технология, 2 класс, под редакцией Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П., Москва: Просвещение, 2014 (Школа России)

Программа курса «Технология» для 2 класса составлена из расчёта **34 недели по 1 часу в неделю, всего 34 часа в год.**

Цели изучения курса технологии:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности; расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно- преобразовательных действий;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Планируемые результаты

Личностные

Обучающийся научится:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать исторические традиции ремесел;
- положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).

Обучающийся получит возможность научиться:

- предлагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

ПредметныеОсновы культуры труда, самообслуживание.**Обучающийся научится:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности;
- поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения; делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Обучающийся получит возможность узнать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края, характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**Обучающийся научится:**

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
- отличать макет от модели;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- читать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба);
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- способам соединения деталей;
- соединять материалы;
- читать основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- приемам построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- использовать чертежные инструменты (линейка, угольник, циркуль, лекало).

Содержание учебного предмета

Художественная мастерская (10 часов)

Восстановительное повторение. Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы.

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (7 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились?

Резерв (2 часа)

Тематическое планирование

№ п\п	Раздел	Количество часов по программе
1	Художественная мастерская	10 ч
2	Чертёжная мастерская	7 ч
3	Конструкторская мастерская	7 ч
4	Рукодельная мастерская	8ч
5	Резерв	2ч
	ИТОГО:	34 ч

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название темы	По плану	По факту
Художественная мастерская (10 ч.)			
1	Восстановительное повторение по теме: Мир тканей. Для чего нужны ткани? Что ты уже знаешь?	05.09	
2	Восстановительное повторение по теме: Игла-труженица. Что умеет игла? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	12.09	
3	Восстановительное повторение по теме: Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Какова роль цвета в композиции?	19.09	
4	Восстановительное повторение по теме: Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Какие бывают цветочные композиции?	26.09	
5	Восстановительное повторение. Обобщающий урок. Как увидеть белое изображение на белом фоне?	03.10	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	10.10	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	17.10	
8	Наши проекты. Африканская саванна	24.10	
9	Как плоское превратить в объёмное?	07.11	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	14.11	
Чертёжная мастерская (7 ч.)			

11	Что такое технологические операции и способы?	21.11	
12	Что такое линейка и что она умеет?	28.11	
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	05.12	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	12.12	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	19.12	
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	26.12	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	09.01	
Конструкторская мастерская (7 ч.)			
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	16.01	
19	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	23.01	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	30.01	
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	06.02	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	13.02	
23	Как машины помогают человеку? Наши проекты. Проверим себя	20.02	
24	Что интересного в работе архитектора? Поздравляем женщин и девочек.	27.02	
Рукодельная мастерская (10 ч.)			
25	Поздравляем женщин и девочек.	06.03	
26	Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	13.03	
27	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	27.03	
28	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	03.04	

29	Изготовление лекала. Разметка деталей. Выкройка деталей футляра	10.04	
30	Изготовление футляра. Изготовление нескольких прямоугольников. Отделка.	24.04	
31	Разметка круга без шаблона .»Узоры в кругу»	15.04	
32	Итоговая коллективная работа «Здравствуй, лето!»	15.05	
33	Резерв	22.05	
34	Резерв		