

Рабочая программа по предмету «Музыка», 4 класс (1 час в неделю – 34 часа)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагина. Музыка: Рабочие программы 1-4 классы

Изучение музыки в начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение асаpella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

2. Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других

людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

3. Содержание учебного предмета

Содержание курса музыка представлено следующими разделами:

Россия – Родина моя – 3 часа, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Мелодия, Как сложили песню, На великий праздник собралась Русь!

О России петь – что стремиться в храм – 4 часа, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Святые земли Русской: Илья Муромец, Кирилл и Мефодий, Праздников праздник: пасхальное богослужение, Родной обычай старины: «Светлый праздник» С. Рахманинов.

День, полный событий – 6 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... «Зимнее утро» П. Чайковский, Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Фрагменты оперы Н.А.Римского – Корсакова, Ярмарочное гулянье. Пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского, Святогорский монастырь. Колокольные звоны. Вступление к опере, Зимнее утро. Зимний вечер. Романсы М.Глинки, Приют, сияньем муз одетый. Романсы М.Глинки.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло – 3 часа, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России, Оркестр русских народных инструментов, Народные праздники. «Троица». Обычаи, обряды. Народные песни.

В концертном зале – 5 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Музыкальные инструменты. Виолончель и скрипка, Счастье в сирени живет... Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ, Полонезы, вальсы Шопена, «Патетическая» соната».Л.Бетховен. Годы странствий, Царит гармония оркестра. Инструменты симфонического оркестра. Дирижёр.

В музыкальном театре – 6 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.(2 действие и 3 действие), Исходила младёшенька. Опера М.Мусоргского «Хованщина», Русский Восток. Восточные интонации, Балет И. Стравинского «Петрушка». Музыка в народном стиле, Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье – 7 часов, в ходе изучения данного раздела изучаются следующие темы:

Музыкальный жанр: прелюдия. Исповедь души, Музыкальный жанр: этюд, Мастерство исполнителя. Многообразие жанров музыки, В интонации спрятан человек. Музыкальная речь, Музыкальные инструменты. Старинные инструменты, предшественники гитары, Н.А.Римский-Корсаков - музыкальный сказочник, «Рассвет на Москве-реке».

4. Тематическое планирование по разделам

№	Название раздела	Количество часов	Модуль программы воспитания «Школьный урок»
1	<i>Россия – Родина моя</i>	3	
2	<i>О России петь – что стремиться в храм.</i>	4	
3	<i>День, полный событий</i>	6	
4	<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло</i>	3	
5	<i>В концертном зале</i>	5	
6	<i>В музыкальном театре</i>	6	
7	<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...</i>	7	
	Итого	34	

5. Календарно – тематическое планирование по музыке, 4 класс

№	Тема раздела	Тема урока	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
1.	Россия – Родина моя. /3ч/	Мелодия. Ты запой мне ту песню...	01.09		
2.		Как сложили песню. Звучащие картины.	08.09		
3.		На великий праздник собралася Русь!	15.09.		
4.	О России петь – что стремиться в храм. /4ч/	Святые земли Русской. Илья Муромец.	22.09		
5.		Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий.	29.09		

6.		Праздников праздник, торжество из торжеств. Пасхальное богослужение.	06.10		
7.		Родной обычай старины. «Светлый праздник» С. Рахманинов	13.10		
8.	День, полный событий. /6ч/	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... «Зимнее утро» П. Чайковский	20.10		
9.		Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Фрагменты оперы Н.А.Римского –Корсакова.	27.10		
10.		Ярмарочное гулянье. Пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского	10.11		
11.		Святогорский монастырь. Колокольные звоны. Вступление к опере.	17.11		
12.		Зимнее утро. Зимний вечер. Романсы М.Глинки.	24.11		
13.		Приют, сияньем муз одетый. Романсы М.Глинки.	01.12		
14.		Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /3ч/	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	08.12	
15.	Оркестр русских народных инструментов.		15.12		
16.	Народные праздники. «Троица». Обычаи, обряды. Народные песни.		22.12		
17.	В концертном зале. /5ч/	Музыкальные инструменты. Виолончель и скрипка.	29.12		
18.		Счастье в сирени живет... Музыкальные жанры: песня, романс, вокализ.	12.01		
19.		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Полонезы, вальсы Шопена.	19.01		
20.		«Патетическая» соната».Л.Бетховен. Годы странствий.	26.01		
21.		Царит гармония оркестра. Инструменты симфонического оркестра. Дирижёр.	2.02		
22.		В музыкальном театре. /6ч/	Опера «Иван Сусанин» М.Глинки.(2 действие).	9.02	
23.	Опера «Иван Сусанин» М. Глинки (3 действие).		16.02		
24.	Исходила младёшенька. Опера М.Мусоргского «Хованщина»		02.03		
25.	Русский Восток. Восточные интонации.		09.03		
26.	Балет И. Стравинского «Петрушка». Музыка в народном стиле.		16.03		
27.	Театр музыкальной комедии. Оперетта. Мюзикл.		30.03		
28.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье .../7ч/	Музыкальный жанр: прелюдия. Исповедь души.	06.04		
29.		<u>Промежуточная аттестация: тест. Музыкальный жанр: этюд.</u>	13.04		
30.		Мастерство исполнителя. Многообразие жанров музыки.	20.04		
31.		В интонации скрыт человек. Музыкальная речь. Промежуточная аттестация.	27.04		
32.		Музыкальные инструменты. Старинные инструменты, предшественники гитары.	04.05		
33.		Н.А.Римский-Корсаков -музыкальный сказочник.	11.05		
34.		«Рассвет на Москве-реке»	18.05		
			<i>Обобщение тем года.</i>		