

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Э. У. ЧАЛБАША» ГОРОДА АЛУШТЫ**

<b>ПРИНЯТО</b> на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО _____ /Кочубей Г. Н./ <i>Подпись</i> <i>Ф.И.О.</i> Протокол от «29» 08 2022 года № 1	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР _____/ЛипканиТ. Н./ <i>Подпись</i> <i>Ф.И.О.</i> «30» 08 2022 года	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МОУ «Изобильненская школа им. Э. У. Чалбаша» города Алушты _____/Савельева Е. П./ <i>Подпись</i> <i>Ф.И.О.</i> Приказ от «31» 08 2022 года № 70/1
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Технология»**

для начального общего образования

**Срок освоения программы: 1 год ( 1 класс)**

**Составила:**  
Кочубей Г. Н.,  
учитель начальных классов

Алушта

2022

## Рабочая программа по технологии 1 класс

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по технологии (1класс) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования, авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой «Технология».

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Школа России».

**Цель** учебного предмета — развитие социаль-нозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

#### **Задачи учебного предмета:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и др. государств.
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие планирующей и регулирующей функции речи;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

### **Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится 33 ч в год (при 1 ч в неделю).

## **Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»**

### *1 класс*

#### **Личностные**

##### Создание условий для формирования следующих умений

- Положительно относиться к учению;
- Проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- Принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- Осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- С помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- Под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

#### **Метапредметные**

##### Регулятивные УУД

- Принимать цель деятельности на уроке;
- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Высказывать своё предположения (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- Объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- Готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты;
- Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

##### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов

природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- Ориентироваться в материале на страницах учебника;
- Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- Делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

### Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- Отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- Профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- Обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- Соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- Общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- Последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- Способы разметки («на глаз», по шаблону);
- Формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- Клеевой способ соединения;
- Способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- Названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий;

1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  2. точно резать ножницами;
  3. соединять изделия с помощью клея;
  4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
    - с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **Содержание учебного предмета 1 класс (33 часа)**

### **Природная мастерская (8 ч)**

Знакомство с учебником. Прогулка по селу. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).

### **Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Знакомство с пластичными материалами - глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. *Проект «Аквариум»* (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

### **Бумажная мастерская (16 ч)**

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. *Проект «Скоро Новый год!»*. Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в

сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

### **Текстильная мастерская (5ч)**

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

### **Тематическое планирование Технология 1 класс – 33 часа**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>1.</b>	<b>Природная мастерская .</b>	<b>8</b>
<b>2.</b>	<b>Пластилиновая мастерская.</b>	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Бумажная мастерская.</b>	<b>16</b>
<b>4.</b>	<b>Текстильная мастерская.</b>	<b>5</b>

### **Календарно-тематическое планирование Технология 1 класс (33 ч)**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>		<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
	<b>По плану</b>	<b>По факту</b>			
1			<b>Природная мастерская</b> Рукотворный и природный мир города .	<b>8</b>	
2			Рукотворный и природный мир села.		
3			На земле, на воде и в воздухе.		
4			Природа и творчество. Природные материалы.		
5			Фантазии из листьев и семян.		

6			Фантазии из веточек, шишек и желудей.		
7			Композиция из листьев. То такое композиция?		
8			Орнамент из листьев. Что такое орнамент?		
9			<b>Пластилиновая мастерская.</b> Материалы для лепки. Что может пластилин?	<b>4</b>	
10			В мастерской кондитера. Как работает мастер?		
11			В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		
12			Наши проекты. Аквариум.		
13			<b>Бумажная мастерская.</b> Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	<b>16</b>	
14			Наши проекты. Скоро новый год!		
15			Бумага. Картон. Какие секреты у бумаги и картона?		
16			Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		
17			Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		
18			Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		
19			Наша родная армия.		
20			Ножницы. Что ты о них знаешь?		
21			Весенний праздник 8 марта.		
22			Как сделать подарок – портрет?		
23			Шаблон. Для чего он нужен?		
24			Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		
25			Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		
26			Весна. Какие краски у весны?		
27			Настроение весны. Что такое колорит?		
28			Праздники и традиции весны. Какие они?		
29			<b>Текстильная мастерская.</b> Мир тканей. Для чего нужны ткани?	<b>5</b>	
30			Игла-труженица. Что умеет игла?		
31			Вышивка. Для чего она нужна?		
32			Прямая строчка и перевины. Для чего они нужны?		
33			Итоговый урок за год.		

