**Информационно-практический семинар**

**по теме: «Особенности конструирования современного урока**

**в условиях реализации ФГОС общего образования»**

**Дата проведения: 22 октября 2019 года**

Участники: педагоги школы

Регламент: 1 час 30 минут

Форма проведения: информационно-практический семинар  с использованием групповой формы работы.

Обеспечение: раздаточный материал для каждой группы (клей, бумага, задания, шаблон «портфель результатов», стикеры), презентация «Особенности конструирования современного урока в условиях реализации ФГОС общего образования. Критерии компетентностного урока».

***Цель проведения:*** создание условий для становления готовности педагогов к реализации компетентностного подхода в обучении детей.

***Задачи:***

1. рассмотреть способы моделирования урока в контексте профессиональной деятельности учителя, необходимые для реализации учебного успеха обучающихся;
2. актуализировать представление о концептуальных критериях компетентностного урока;
3. формировать у членов педагогического коллектива следующие компетенции: умение осуществлять учебное сотрудничество и профессиональную коммуникацию для решения практических задач учебной и педагогической деятельности; умение проектировать компетентностный урок.
4. Провести самоанализ профессиональных компетенций учителя, для определения форм индивидуальной методической работы.

**План проведения семинара:**

1. Организационный момент. Формирование проектных групп.
2. Вхождение в тему.

Уважаемые коллеги. Добрый день! Чтобы начать работу, используем метод «Ассоциации» и поработаем в группах.

На листах запишите первую букву ваших имен. Из слов, начинающихся на выписанные буквы, составьте пожелание участникам семинара.

Например: ПСВ - пожелаю сотрудничества и взаимопонимания.

*Работа в группах.* Каждая группа зачитывает свои ответы.

Итак, ваши пожелания говорят об оптимизме, готовности совместно активно работать и желании получать новые знания.

**Мотивационная часть.**

*«С урока начинается учебно-воспитательный процесс, уроком он и заканчивается. Все остальное в школе играет хотя и важную, но вспомогательную роль, дополняя и развивая все то, что закладывается на уроке»* Конаржевский Ю.А.

*О, Урок — ты — солнце!* Ш. Амонашвили (Слайд 1).

Давайте вспомним, виды деятельности учеников в школе. Эти виды деятельности – лучики солнца.

Задание 1: Создайте солнышко с лучиками, на которых записаны виды деятельности. Разделите каждый лучик по 5 балльной шкале и отметьте на каждом, на сколько баллов, по вашему мнению, ученик занимается тем или иным видом деятельности в школе. Соедините эти точки. Итак, вы получили колесо деятельности ученика в школе. Удобно ли ученику ехать на этом колесе? Так вот, ФГОС призваны помочь нам выровнять это колесо и сделать его движение гармоничнее.

Важнейшим компонентом новой модели школьного образования является её ориентация на практические навыки, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты.

Инновационное развитие страны требует, чтобы к 2015 году все учебные программы и методы обучения были обновлены. Решением многих проблем становится компетентностный подход.

*Компетентностный подход – это совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов (Лебедев О.Е.). (Слайд 2).*

**Актуализация и целеполагание.**

- Какие слова на сегодняшнем семинаре, по вашему мнению, являются ключевыми? (деятельность, урок, ФГОС, компетентностный подход).

- Сформулируйте тему нашего семинара:

**Особенности конструирования современного урока в условиях реализации ФГОС**. **Критерии компетентностного урока.**

В период перехода на новую педагогическую парадигму и новые ценностные педагогические ориентиры урок остается ключевой формой организации образовательного процесса. Однако в отличие от традиционного урока, который отвечал требованиям образования конца XX и начала XXI века, современный урок, прежде всего, должен быть компетентностно ориентированным.

И так, какие цели вы бы поставили перед собой на сегодняшнем семинаре.

- запишите свои цели на сикерах, которые приклейте на «портфель результатов».

* Итак, основная цель выявление концептуальных критериев компетентностного урока;
* формирование у членов педагогического совета следующих компетенций: умение осуществлять самоанализ профессиональной деятельности; умение осуществлять учебное сотрудничество и профессиональную коммуникацию для решения практических задач учебной и педагогической деятельности; умение проектировать урок.

Именно компетентностный подход позволяет согласовать цели обучения, поставленные педагогом, с собственными целями учащихся; подготовить учащихся к сознательному и ответственному обучению, повысить степень мотивации учения за счет осознания его пользы для сегодняшней и последующей жизни учащихся; облегчить труд учителя за счет постепенного повышения степени самостоятельности и ответственности учащихся в учении; обеспечить единство учебного и воспитательного процессов, когда одни и те же задачи разносторонней подготовки к жизни решаются средствами урочной и внеурочной деятельности.

Предлагаю построить наше продуктивное общение как обсуждение разных точек зрения по поводу нескольких утверждений, сформулированных в виде цифрового диктанта.

Определите какие из утверждений правильные, а какие ошибочные. (на столах тест)

Цифровой диктант «Управление качеством урока»

1. Разные организационные формы урока могут иметь одни и те же критерии оценивания. (да)

2. Цели урока проектируются как цели преподавательской деятельности, от этих целей проектируются цели деятельности ученика (нет).

3. Диагностическая работа, выявляющая уровень освоения предметной темы, проектируется учителем и представляется ученикам после освоения учащимися всего содержания учебной темы.

4. Обязательные результаты обучения представляются учащимся на первом уроке учебной темы.

5. В содержании тематической контрольной работы должны быть задания, по которым и учитель, и ученик могут оценить динамику изменений и уровня предметных знаний, и уровня достижений метапредметных результатов.

На протяжении всего времени семинара мы будем сопоставлять полученную Вами последовательность из нулей и единиц с авторской позицией.

Итак, 1 вопрос: 1. Разные организационные формы урока могут иметь одни и те же характеристики оценивания. (да)

1. Разные организационные формы урока действительно могут иметь одни и те же критерии оценивания. Несмотря на то, что уроки, как организационная форма обучения могут быть разнообразными (урок-конференция, урок-коллективный мини-проект, урок подготовки к контрольной работе или классический урок комбинированного типа) есть три основные группы требований при оценивании качества любого урока.

Качество любого урока определяется тем, как этот урок организован (структура урока), каким наполнен содержанием и как на уроке реализуется педагогическое взаимодействие.

Проанализируем структуру урока.

У вас на столах лежит конструктор «Структура учебного занятия на компетентностной (деятельностной) основе». Ваша задача расположить правильно этапы урока и характеристику деятельности на этих этапах, тем самым восстановив структуру учебного занятия на компетентностной (деятельностной основе). Полученную структуру группы сверяют с эталоном (в случае необходимости вносят изменения).

Урок анализируется по стандартным параметрам: цель, учебный материал, формы, методы, структура урока, межэтапные связи. И добавляется очень важная позиция «содержание образования», поскольку компетентностный подход предполагает обучение не материалу, а способам деятельности. Эти параметры наполнены содержанием в соответствии с компетентностным подходом, и определены уровневые показатели обучающей деятельности учителя на уроке. Первые два уровня фиксируют умение учителя спланировать и проанализировать соответствующие этапы урока. Третий свидетельствует о том, что учитель умеет грамотно реализовать сои планы. А высшего, четвертого достигают те, кто не только уверенно владеет теорией и практикой, но и может по ходу занятия реагировать на изменение ситуации в классе, импровизировать, достраивать, менять сценарий разных компонентов уроков.

 **Уровневые показатели компетентностностей учителя в соответствии с целью урока.**

**I. Цель урока**

Критерий: **насколько четко учитель ставит обучающие и развивающие цели, вовлекает ли учеников в постановку цели на уроке**. При постановке развивающей цели учитываем то, что

Вернемся к цифровому диктанту. Вопрос 2.

Цели урока проектируются как цели преподавательской деятельности, от этих целей проектируются цели деятельности ученика верный ответ - нет.

Цели преподавательской деятельности являются производными от целей деятельности ученика. В уроке участвуют два субъекта – субъект деятельности преподавания - учитель и ученик – субъект деятельности учения. Если цель, предложенная учителем, или выявленная через проблемы ученика, или осознанная учеником как недостающая часть его опыта, станет целью ученика, только с этого момента начнется настоящее учение, ученик начнет учиться, то есть учить самого себя.

Таким образом, у ученика цели учения структурируются по структуре компетенций:

* Знать или иметь представление;
* Уметь;
* Уметь объяснять свое отношение;

А у учителя цели структурируются в формате управленческой деятельности – обеспечить, научить, организовать, помочь осознать и т.д. Очевидно, цели ученика учитель должен сформулировать для себя перед тем, как проектировать собственные цели.

Правильно поставленные цели свяжут содержание, средства, методы в единый процесс, обеспечат учителю критерии для оптимального выбора способов и форм их достижения и диагностики. А для ученика грамотно поставленные цели станут основой для роста мотивации и на результат, и на деятельность. (Галеева Н.)

**II. Содержание образования**

*Критерий*: **различает ли учитель содержание образования (чему учу) и содержание учебного материала (с помощью чего учу), вовлекает ли на уроке учеников в проектирование способа деятельности.**

*Если для определения цели учитель дает ответ на вопрос: что должен научиться делать ученик на данном уроке, то по этой позиции нужно ответить на вопрос: как я, учитель, делаю это сам?*

**1-й уровень:** учитель назвал единицу содержания образования и различил ее с учебным материалом (например, учебный материал – безударные гласные в корне слова, а единица содержания образования – способ, алгоритм выбора безударной гласной в соответствии с правилом).

**2-й:** учитель разработал и представил модель единицы содержания (схема, алгоритм, понятие, способ, различение); выделил все необходимые вспомогательные средства для ее освоения учениками на уроке (опорные знания, умения).

**3-й:** единица содержания может быть не только названа учителем, но и на уроке вместе с детьми выделяется, обсуждается и моделируется в ходе рефлексии.

*4-й (сценарный):* на уроке учитель, реагируя на ошибки учеников, «включает» незапланированное содержание образования, которое оказалось недостающим для освоения запланированной единицы содержания образования (*гибкое досценирование в возникшей образовательной ситуации содержания образования*).

 Вернемся к тесту:

**Вопрос 3.** Диагностическая работа, выявляющая уровень освоения предметной темы, проектируется учителем и представляется ученикам после освоения учащимися всего содержания учебной темы.

* **Ответ – нет!** Диагностическая работа, выявляющая уровень освоения предметной темы, проектируется перед началом изучения учебной темы.

Более того, эта работа (один из вариантов тематической контрольной работы) должна быть вывешена на видном месте в классе **на первом уроке изучения темы**.

Этим действием учитель демонстрирует ученику готовность работать в режиме договорных отношений, главной составляющей формирования регулятивных УУД.

Вариант контрольной работы, по сути, является способом представления ученику цели в виде результата.

При этом каждая цель, заявленная как цель учения, должна быть проверена в контрольной работе, причем трижды:

- один раз на уровне понимания (репродуктивный уровень, зачет, 3 балла);

- На уровне продуктивной деятельности, не выходя за пределы темы и предмета (с учетом способности ученика владеть предметным материалом и простыми УУД –сравнить, составить, разделить на группы, 4 балла);

- на уровне владения предметным материалом при выходе «за пределы» темы и предмета (творческий уровень, сложные УУД, «5» баллов).

* **Вопрос 4. ДА**. Обязательные результаты обучения представляются учащимся на первом уроке учебной темы.

**Более того, уже в начальной школе необходимо провоцировать учащихся на самостоятельное проектирование целей изучения темы**, обучая их универсальным учебным действиям планирования, анализа ресурсов учебной деятельности.

* **Вопрос 5.** **ДА**. В тематической контрольной работе должны быть задания, по которым и учитель, и ученик смогут оценить динамику изменений не только уровня предметных знаний, но и уровня достижений метапредметных результатов.

Представьте, что в каждой тематической контрольной работе одно из заданий повышенного уровня (на «4» и «5») всегда проверяет уровень такого УУД как смысловое чтение. И на уроках физики, и на уроках математики, истории и химии. Будут ли тогда учителя всех предметов проектировать свои обучающие цели, как цели по формированию такого умения? Несомненно.

Методы обучения реализации компетентностного подхода

Нужно помнить, что при проектировании урока учителем планируется прежде всего деятельность учащихся. Эта деятельность должна быть разнообразной, соответствующей уровню возможностей школьника и направленной на формирование элементарных компетенций, общеучебных умений. 80% времени должны быть работать и говорить учащиеся, а ни учитель. Учитель – организатор, дирижер урока, чем меньше его заметно, тем лучше.

**- Посмотрите видеофрагмент урока А.Нуриевой, и оцените этап целеполагания с точки зрения реализации системно-деятельностного подхода.**

# Обсуждение в группах и защита обобщенной точки зрения.

# Задание: К среде, разработать этап целеполагания урока, посвященного Дню Героев Отечества, отмечаемого 9 декабря. Рассмотреть план урока

Сегодняшний семинар хотелось бы закончить всем известной притчей.

“Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мертвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Все в твоих руках”.

**Рефлексия “Все в твоих руках”**

Нарисуйте ладонь, каждый палец – это позиция, по которой надо высказать свое мнение:

Большой – для меня было важным и интересным…

Указательный – по этому вопросу я получил конкретную информацию…

Средний – мне было трудно (мне не понравилось)…

Безымянный – моя оценка психологической атмосферы…

Мизинец – для меня было недостаточно…

**Как подготовить урок**

Урок - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?

Рекомендации, приведенные ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок.

1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:

• четко определить и сформулировать для себя его тему;

• определить место темы в учебном курсе;

• определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;

• и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок через призму перспективы своей деятельности.

2. Определить и четко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока - зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитывающие функции урока.

3. Спланировать учебный материал

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идет о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография ( первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

• узнавание нового материала;

• воспроизведение;

• применение знаний в новой ситуации;

• применение знаний в незнакомой ситуации;

• творческий подход к знаниям.

Упорядочить учебные задания в соответствии с принципом "от простого к сложному". Составить три набора заданий:

• задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;

• задания, способствующие осмыслению материала учеником;

• задания, способствующие закреплению материала учеником.

4. Продумать "изюминку" урока.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

5. Сгруппировать отобранный учебный материал

Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала- умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

6. Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке, для чего подумать:

• что контролировать;

• как контролировать;

• как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

7. Подготовить оборудование для урока. Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов и т. д. Продумать вид классной доски, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

8. Продумать задания на дом: его содержательную часть, а так же рекомендации для его выполнения.

9. Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя конспект урока? Конспект должен содержать три основные части:

• формальную;

• содержательную;

• аналитическую.

Формальная часть выглядит так:

Урок N \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи:обучающие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

развивающие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

воспитывающие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Последовательность отдельных этапов урока.

Содержательная часть - состоит из двух частей:

1. тексты всех заданий, новый учебный материал, решение задач, рекомендации по выполнению домашнего задания.

2. таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают учитель и ученики. Она может выглядеть так :

что делают: Ученики, Учитель

этап урока

Аналитическая часть представляет собой самоанализ урока.

**Этапы урока**

І. Тема урока
1. Дидактическая цель и задачи урока.
2. Тип, структура урока.
3. Общие методы. Приемы работы учеников.
4. Средства наглядности. Источники информации, ТСО, ЭВТ.
ІІ. Повторение опорных знаний
1. Какие ранее изученные понятия, законы надо активировать в сознании учащихся, чтобы подготовить их к восприятию нового материала.
2. Самостоятельная работа учащихся (ее объем, смысл).
3. Способы развития интереса учащихся к теме, к предмету.
4. Формы контроля над работой класса, отдельных учащихся.
ІІІ. Усвоение новых знаний
1. Новые понятия, законы и способы усвоения.
2. Что должны узнать или усвоить ученики. Познавательные учебные задачи.
3. Самостоятельная работа и ее содержание (дидактическое назначение).
4. Проблемные и информационные вопросы.
5. Варианты решения проблемы.
6. Варианты закрепления изученного.
IV. Формирование умений и навыков
1. Конкретные умения и навыки для отработки.
2. Виды устных и письменных самостоятельных работ, упражнений.
3. Способы «обратной связи».
4. Фамилии учащихся, которые будут опрошены.
V. Домашнее задание
1. Что повторять и приготовить к уроку.
2. Творческая самостоятельная работа.
3. Объем и время выполнения домашнего задания (сообщить учащимся).

Основные этапы современного урока
Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью ученика к уроку;
проверка домашнего задания (проверка пройденного материала бесполезна, если не имеет отношения к новому материалу);
проверка знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для восприятия нового материала;
постановка цели и задач урока перед учащимися;
организация восприятия и осмысления новой информации, т. е. усвоение исходных знаний – это центральное звено урока;
первичная проверка понимания нового материала;
организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении по образцу (возможна смена вариантов);
творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путем решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
домашнее задание к следующему уроку, в том числе ранее пройденного учебного материала, необходимого для восприятия следующей темы;
подведение итогов урока, в том числе оценка деятельности учащихся и объявление отметок.

Типология уроков
Классические типы уроков:
1 – вводный;
2 – тренировочный;
3 – контрольный (проверочный);
4 – закрепление знаний, умений, навыков;
5 – урок самостоятельной работы;
6 – с использованием ТСО и ЭВТ;
7 – урок практической работы;
8 – комбинированный урок;
9 – повторительно-обобщающий;
10 – урок повторения;
11 – овладения знаниями, умениями, навыками;

Структура традиционного урока
Структура урока изучения нового материала:
1 – первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся;
2 – указание на то, что учащиеся должны запомнить;
3 – мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
4 – сообщение, либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т.п.);
5 – первичное закрепление материала под руководством учителя посредством прямого повторения, частичных выводов;
6 – контроль результатов первичного запоминания;
7 – регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
8 – внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;
9 – частное включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения.

Структура урока формирования умений и навыков:
1 – постановка цели урока,
2 – повторение сформированных умений и навыков, являющихся опорой,
3 – проведение проверочных упражнений,
4 – ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования,
5 – упражнения на их освоение,
6 – упражнения на их закрепление,
7 – тренировочные упражнения по образу и подобию, алгоритму, инструкции,
8 – упражнения на перенос в сходную ситуацию,
9 – упражнения творческого характера,
10 – итог урока,
11 – задание на дом.

Структура урока закрепления и развития знаний, умений и навыков:
1 – сообщение учащимися цели предстоящей работы;
2 – воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных заданий;
3 – выполнение учащимися различных заданий, задач, упражнений;
4 – проверка выполненных работ;
5 – обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
6 – задание на дом (если это необходимо).

Структура урока контроля и коррекции знаний, умений и навыков:
1 – сообщение темы, цели и задач урока;
2 – показ использования приобретенных знаний, навыков, умений в жизненных ситуациях;
3 – проверка знаний фактического материала, фронтальная беседа, индивидуальный опрос;
4 – проверка знаний основных понятий, законов и умений объяснить их сущность, письменная работа;
5 – проверка глубины осмысления знаний и степени их обобщения, самостоятельное сопоставление обобщенных таблиц, письменный опрос;
6 – применение учащимися знаний, практические задания;
7 – выполнение комплексных творческих работ;
8 – итоги урока;
9 – домашнее задание.

Структура урока проверки знаний:
1 – организация начала урока. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Дети не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как учитель проверяет готовность детей к дальнейшему изучению материала;
2 – постановка задач урока. Учитель сообщает ученикам, какой материал он будет проверять или контролировать. Просит, чтобы дети вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, что учащиеся обязательно сами проверяют работы;
3 – изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объему или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого ученика;
4 – подведение итогов урока. Учитель выбирает хорошие работы учащихся, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующий урок);
5 – определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей их устранения. Совершенствование знаний и умений.

Структура урока обобщения и систематизации знаний:
1 – сообщение темы, цели и задач урока;
2 – повторение и обобщение отдельных фактов, событий, явлений;
3 – повторение и обобщение понятий и усвоение соответствующей системы знаний;
4 – повторение и систематизация основных теоретических положений и ведущих идей науки.

Структура комбинированного урока, который, как правило, имеет две или несколько дидактических целей:
1 – организация начала урока;
2 – проверка домашнего задания, постановка цели урока;
3 – подготовка учащихся к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;
4 – изучение нового материала, в том числе и объяснение;
5 – закрепление изученного материала на данном уроке и ранее пройденного, связанного с новым;
6 – обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
7 – подведение итогов и результатов урока;
8 – задание на дом;
9 – подготовка (предварительная работа), необходимая учащимся для изучения новой темы (не всегда).

Нетрадиционные типы уроков:
1 – ролевые игры;
2 – исполнение сказочного сюжета;
3 – урок фантазирования;
4 – деловая игра;
5 – круглый стол или конференция;
6 – пресс-конференция;
7 – урок открытых мыслей;
8 – урок-соревнование;
9 – урок-КВН;
10 – викторина;
11 – следствие ведут знатоки;
12 – аукцион знаний;
13 – урок-диспут;
14 – урок-турнир;
15 – урок-эврика;
16 – волшебный конверт;
17 – межпредметный интегрированный урок;
18 – урок-конкурс;
19 – урок творчества;
20 – математический хоккей;
21 – урок-спектакль;
22 – смотр знаний;
23 – урок-игра;
24 – урок-зачет;
25 – урок-путешествие;
26 – урок-состязание;
27 – урок взаимообучения;
28 – урок-восхождение;
29 – урок-диалог;
30 – мозговая атака;
31 – урок-брифинг;
32 – актуальное интервью;
33 – имитационно-ролевое моделирование;
34 – моделирование мышления учащихся;
35 – ролевая деловая игра;
36 – урок-лекция:
1) проблемная,
2) лекция,
3) лекция вдвоем,
4) лекция-пресс-конференция,
5) лекция-консультация,
6) лекция-провокация,
7) лекция-диалог.

**Рекомендации молодому учителю**

• Умей радоваться маленьким успехам своих учеников и сопереживать их неудачам.
• Ты очень близкий человек для своего ученика. Постарайся, чтобы он был всегда открыт для тебя. Стань ему другом и наставником.
• Не бойся признаться в своем незнании какого-нибудь вопроса. Будь вместе с ними в поиске.
• Постарайся вселить в ученика веру в себя, в его успех. Тогда многие вершины для него станут преодолимыми.
• Не требуй на уроке "идеальной дисциплины". Не будь авторитарным. Помни, урок - это частичка жизни ребенка. Он не должен быть скованным и зажатым. Формируй в нем личность открытую, увлеченную, раскованную, способную творить, всесторонне развитую.
• Стремись к тому, чтобы твои уроки не стали шаблонными, проведенными "по трафарету". Пусть на уроках свершаются открытия, рождаются истины, покоряются вершины, продолжаются поиски.
• Каждая встреча с учителем для родителей должна стать полезной и результативной. Каждое собрание - вооружить их новыми знаниями из области педагогики, психологии, процесса обучения.
• Входи в класс с улыбкой. При встрече загляни каждому в глаза, узнай его настроение и поддержи, если ему грустно.
• Неси детям добрую энергию и всегда помни, что "ученик - это не сосуд, который необходимо наполнить, а факел, который надобно зажечь".
• Помни, двойка очень вредна и для формирования характера. Найди возможным не увлекаться этой отметкой. Будь в поиске возможности найти путь преодоления постигшей неудачи.
• Помни, каждый твой урок должен быть пусть маленьким, но шагом вперед, к узнаванию нового, неведомого.
• Ученик всегда в обучении должен преодолевать трудность. Ибо только в трудности развиваются способности, необходимые для их преодоления. Умей определить "планку" трудности. Она не должна быть завышенной или заниженной.
• Учи своих учеников трудиться. Не ищи легкого пути в обучении. Но помни, как важно поддержать, ободрить, быть рядом в трудной ситуации. Чувствуй, где необходимы твое плечо, твои знания, твой опыт.
• Если из двух баллов думаешь, какой выбрать, - не сомневайся, поставь высший. Поверь в ребенка. Дай ему крылья. Дай ему надежду.
• Не скрывай от детей своих добрых чувств, но помни: среди них никогда не должно быть особого места для "любимчиков". Постарайся в каждом ребенке увидеть предначертанное ему, открой его ему самому и развей в нем то скрытое, о чем он и не подозревает.
• Помни о том, что ребенку должно быть интересно на уроке. Только когда интересно, ребенок становится внимательным.
• В общении с родителями своих учеников помни, что их дети - самое дорогое в жизни. Будь умен и тактичен. Находи нужные слова. Постарайся не обидеть и не унизить их достоинство.
• Не бойся извиниться, если оказался неправ. Твой авторитет в глазах учеников только повысится. Будь терпелив и к их ошибкам.
• Живи с детьми полной жизнью. Радуйся и огорчайся вместе с ними. Увлекайся и удивляйся. Шути и наставляй. Учи быть нетерпеливыми ко лжи и насилию. Учи справедливости, упорству, правдивости.
• Не воспитывай слишком самонадеянных - их будут избегать; слишком скромных - их не будут уважать; слишком болтливых - на них не будут обращать внимания; слишком молчаливых - с ними не будут считаться; слишком суровых - от них отмахнутся; слишком добрых - их растопчут.
• Будь всегда выдержан, терпелив, уравновешен.

**Узелки на память**

1. Прочитайте раздел программы, который надо изучать на уроке.
2.Изучите материал этого раздела.
3.Проанализируйте учебный материал.
4.Сформулируйте цель урока. Ответьте на вопросы, чего бы вы хотели достичь в результате урока.
5.Представьте коллектив данного класса, отдельных учеников, постарайтесь наметить их путь к выполнению задач урока.
6.Выберите самые результативные методические приемы для данного класса и для данных учащихся.
7.Соразмерьте выбранные приемы со своими возможностями, определите свои действия на уроке.
8. Продумайте структуру урока, его ход.
9. Зафиксируйте все подготовленное в плане или конспекте.
10. Повторите про себя или вслух узловые моменты плана.
11. Проверьте себя:
• какие факты, какие общие понятия или признаки, причинно- следственные связи должны быть усвоены на уроке;
• какое умение формируется на данном уроке;
• какие мировоззренческие понятия, политические, нравственные или эстетические оценки необходимо сформировать на данном уроке;
• какого рода эмоциональную реакцию следует вызвать у учащихся при изучении данного материала.

1. Приходите в кабинет немного раньше звонка. Убедитесь, все ли готово к уроку, хорошо ли расставлена мебель, чиста ли доска, подготовлены ли ТСО, наглядные пособия. Входите в класс последним. Добивайтесь, чтобы все ученики приветствовали Вас организованно. Осмотрите класс, обязательно - недисциплинированных. Старайтесь показать ученикам красоту и привлекательность организованного начала урока, но стремитесь к тому, чтобы на это уходило каждый раз все меньше и меньше времени.

2. Не тратьте время на поиски страницы вашего предмета в классном журнале: ее можно приготовить на перемене. Приучайте дежурных оставлять на столе записку с фамилиями отсутствующих учащихся.

3. Начинайте урок энергично. Не задавайте ученикам вопрос: " Кто не выполнил домашнее задание?" Это приучает к мысли, будто невыполнение заданий учителя - дело неизбежное. Необходимо вести урок так, чтобы каждый ученик постоянно был занят делом. Помните: паузы, медлительность, безделие - бич дисциплины.

4. Увлекайте учеников интересным содержанием материала, созданием проблемных ситуаций, умственным напряжением. Контролируйте темп урока, помогайте слабым поверить в свои силы. Держите в поле зрения весь класс. Особенно следите за теми, у кого внимание неустойчивое, кто отвлекается. Предотвращайте попытки нарушить рабочий порядок.

5. Обращайтесь с просьбами и вопросами несколько чаще к тем ученикам, которые могут заняться на уроке посторонним делом.

6. Мотивируя оценки знаний, придайте своим словам деловой и заинтересованный характер. Укажите ученику, над чем ему следует поработать, чтобы заслужить более высокую оценку.

7. Заканчивайте урок общей оценкой работы класса и отдельных учеников. Пусть ученики испытают чувство удовлетворения от результатов своего труда. Постарайтесь заметить положительное в работе недисциплинированных ребят, но не делайте это слишком часто и за небольшие усилия.