

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Изобильненская школа им. Э.У. Чалбаша», Алушты

<b>ПРИНЯТО</b> на заседании МО учителей <i>нач. классов</i> Руководитель МО <i>ГН</i> / Кочубей Г.Н. <i>Подпись</i> Ф.И.О. Протокол от «31» 08. 2022 года № <u>1</u>	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР <i>ЛН</i> /Липкан Т.Н./ <i>Подпись</i> Ф.И.О. « <u>31</u> » 08. 2022 года	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МОУ «Изобильненская школа им.Э.У. Чалбаша» г. Алушты <i>Савельева</i> /Савельева Е.П./ <i>Подпись</i> Ф.И.О. Приказ от « <u>31</u> » 08.2022 года № <u>40/4</u>
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета « Музыка »  
для начального общего образования

Срок освоения программы: 3 года (с 2 по 4 класс)

Составила  
Юзбашева Д.Р.  
учитель начальных классов

Алушта

2022

## Пояснительная записка

### Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06.10.2009 № 373;
- авторской программой начального общего образования по музыке для образовательных учреждений с русским языком обучения: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, Москва, издательство «Просвещение», 2010 год;
- учебником для общеобразовательных организаций Музыка, 4 класс, под редакцией Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагина Т.С., Москва, издательство «Просвещение», 2014 год.

Программа курса «Музыка» для 2 класса составлена из расчёта 34 недели по 1 часу в неделю, всего 34 часа в год.

**Цель:** формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира; развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива.

## Планируемые результаты

### Личностные

#### Обучающийся научится:

- формировать эмоциональное отношение к искусству, эстетический взгляд на мир;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире;
- формировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### Обучающийся получит возможность сформировать:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;

- эстетические потребности, ценности и чувства;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

##### **Обучающийся научится:**

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);
- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

#### **Познавательные**

##### **Обучающийся научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике;
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка).

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись).

#### **Коммуникативные**

##### **Обучающийся научится:**

- находить способы продуктивного сотрудничества со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- участвовать в музыкальной жизни класса и школы.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми.

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.).

### **Содержание учебного предмета**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной

традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

№	Содержание материала	Кол - во часов
1.	<p><b>Восстановительное повторение.</b> Дом, который звучит. Р. Щедрин балет «Конек-Горбунок», «Золотые рыбки». Опера-сказка. М. Красев «Муха – цокотуха». «Ничего на свете лучше нету». Урок- концерт.</p> <p><b>Россия-Родина моя.</b> Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.</p>	3
2.	<p><b>День, полный событий.</b></p> <p><b>Восстановительное повторение.</b> Музыка в цирке. Д. Кабалевский «Клоуны».</p> <p>Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный инструмент — фортепиано. Природа и музыка.</p>	6
3.	<p><b>О России петь, что стремиться в храм.</b></p> <p>Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.</p>	7
4.	<p><b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b></p> <p>Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.</p>	3
5.	<p><b>В музыкальном театре.</b></p> <p>Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Детский музыкальный театр.</p>	5
6.	<p><b>В концертном зале.</b></p> <p>Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.</p>	5
7.	<p><b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b></p> <p>Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.</p>	3
8.	Резерв	2

### Тематическое планирование

№ раздела	Наименование разделов и тем	Кол-во часов на изучение раздела, темы
1.	Россия-родина моя	3
2.	День, полный событий	6
3.	О России петь, что стремиться в храм	7
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3
5.	В музыкальном театре	5
6.	В концертном зале	5
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	3
8.	Резерв	2
	Итого:	34

### Календарно - тематическое планирование

№ п\п	Наименование тем	Кол-во часов по теме	Дата план	Дата факт
<b>Россия-Родина моя (3ч)</b>				
1.	Мелодия.	1	01.09	
2.	Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.	1	08.09	
3.	Гимн России.	1	15.09	
<b>День, полный событий (6ч)</b>				
4.	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1	22.09	
5.	Природа и музыка. Прогулка.	1	29.09	
6.	Танцы, танцы, танцы...	1	06.10	
7.	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	13.10	
8.	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	20.10	
9.	<i>Обобщающий урок по темам: «Россия-Родина моя» и «День, полный событий».</i>	1	27.10	
<b>О России петь – что стремиться в храм (7ч)</b>				
10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	10.11	
11.	Русские народные инструменты.	1	17.11	
12.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1	24.11	
13.	Молитва. <i>Промежуточное тестирование: Обобщение по темам первого полугодия.</i>	1	01.12	
14.	С Рождеством Христовым!	1	08.12	
15.	Музыка на Новогоднем празднике.	1	15.12	

16.	Обобщающий урок по теме: «О России петь - что стремиться в храм».	1	22.12	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)				
17.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	29.01	
18.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	12.01	
19.	Проводы зимы. Встреча весны. Вороний праздник.	1	19.01	
В музыкальном театре (5ч)				
20.	Детский музыкальный театр. Опера .	1	26.01	
21.	Балет.	1	02.02	
22.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	09.02	
23.	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	16.02	
24.	Увертюра. Финал.	1	02.03	
В концертном зале (5ч)				
25.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	09.03	
26.	Обобщающий урок за 3 четверть.	1	16.03	
27.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1	30.03	
28.	«Звучит нестареющий Моцарт».	1	06.04	
29.	Симфония № 40. Увертюра.	1	13.04	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч)				
30.	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1	20.04	
31.	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. <i>Итоговое тестирование: Обобщение пройденного за курс 2 класса.</i>	1	27.04	
32.	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	04.05	
33.	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Итоговый урок «Мелодия - душа музыки».	1	11.05	



34.	Резерв	1	18.05	
	Итого	34		