

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша» города Алушты Республики Крым

<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения</p> <p>Руководитель МО  /Кочубей Г.Н./</p> <p>протокол № <u>2</u> от <u>01.10</u> 2018</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  /Г.Н. Липкан/ <u>01.10</u> 2018 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Изобильненская школа»  Е.Ю. Савельева Приказ № <u>В</u> от <u>01.10</u> 2018.</p> 
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»

для 1 класса

на 2018-2019 учебный год

с учётом изменений с 01.10.18 (приказ управления образования и молодёжи администрации города Алушты Республики Крым от 24.09.18 №470)

Составитель:

Кочубей Галина Николаевна,

2

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕ И МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА АЛУШТЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

ПРИКАЗ

« 24 » сентября 2018

Алушта

№ 470

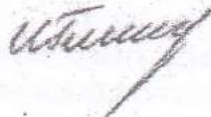
**О внесении изменений в учебные
планы общеобразовательных
организаций муниципального
образования городской округ
Алушта**

На основании письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.09.2018 № 01-14/2628 по вопросу формирования учебных планов и изучения родных языков и в связи с тем, что письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 22.08.2018 № 01-14/2335 утратило силу

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Руководителям муниципальных общеобразовательных учреждений:
 - 1.1. В срок до 01.10.2018 внести изменения в учебные планы 1 и 5 классов и привести их в соответствие с требованиями действующего законодательства Российской Федерации в сфере образования.
 - 1.2. В срок до 01.10.2018 внести изменения в педагогическую нагрузку учителей.
2. МУ «Центр финансово-материального, технического сопровождения деятельности образовательных организаций» города Алушты (Слабоспицкая Е.С.) обеспечить внесение изменений в педагогическую нагрузку и произвести перерасчет заработной платы работникам общеобразовательных учреждений.
3. МБУ «Центр информационно-методического сопровождения образовательных организаций» города Алушты (Петрова Т.Т.) в срок 01.10.2018 обеспечить проверку соответствия внесенных изменений в учебные планы общеобразовательных учреждений требованиям действующего законодательства в сфере образования и предоставить на согласование.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник управления
образования и молодежи



И.Ю.Гончарова

Литературное чтение 1 класс

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» начального общего образования (1 кл.) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования; авторской программы «Литературное чтение» 1-4 Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Москва «Просвещение» 2015;

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России», учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» в 2-х частях Москва «Просвещение» 2014

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; 1
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» в 1 классе рассчитан на 49 ч (4 ч в неделю, 12 учебных недель), 83 ч отводится на период обучения грамоте.

На основании письма Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.09.2018 №02-14/2335 по вопросу формирования учебных планов и изучения родных языков приказом управления образования и молодежи администрации города Алушты Республики Крым от 24.09.18 №470 в учебный план 1 класса внесены изменения, в связи с чем с 01.10.18 на предмет «Литературное чтение» в 2018-2019 учебном году выделяется 36 ч (12 учебных недель, 3 ч в неделю), на уроки обучения чтению в период обучения грамоте 67 ч (4 учебные недели по 4 ч и 17 учебных недель по 3 ч).

Планируемые результаты

Литературное чтение 1 класс

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
 анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
 читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.
 Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
 пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
 восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
 составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях, главными героями являются...).
 Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
 - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
 - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.
- Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
 отличать прозаический текст от поэтического;
 отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.

называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.

Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем.

Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).

Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Познавательные УУД

Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.).

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения.

Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя.

Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

Коммуникативные УУД

Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.

Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).

Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.

Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.

Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.

Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.

Осознавать свою принадлежность к определённому народу.

Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.

Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;

Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.

Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.

Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс (36 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.

Подробный пересказ текста (деление текста на части).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных). Знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 класс

Вводный урок (1)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (5 ч)

Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

7

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц.

Апрель, апрель. Звенит капель! (3 ч)

Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Я и мои друзья (5 ч)

Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.

О братьях наших меньших (5 ч)

Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Повторение (6 ч)

Стихи о буквах. Сказки народов Крыма. Загадки. Стихи детских поэтов о летней природе. Детские юмористические журналы. Стихи и рассказы о детях. Детская энциклопедия о животных. Уроки проводятся в виде конкурсов, викторин, путешествий, игр.

Тематическое планирование Литературное чтение 1 класс (36 ч)

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2.	Жили-были буквы.	5	
3.	Сказки, загадки, небылицы.	5	
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	3	
5.	И в шутку и всерьёз.	6	
6.	Я и мои друзья.	5	
7.	О братьях наших меньших.	5	
8.	Повторение.	6	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 1 КЛАСС (36 ч)

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Примеча ние
	По плану	По факту			
1			Вводный урок	1	
2			Жили-были буквы. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	5	
3			С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»		
4			И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»		
5			Из старинных книг.		
6			Урок обобщения по разделу «Жили- были буквы»		
7			Сказки, загадки, небылицы.	5	
8			Русская народная сказка «Рукавичка»		
9			Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.		
10			Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.		
11			Русская народная сказка «Петух и собака»		
12			К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	3	
13			Апрель, апрель. Звенит капель! А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»		
14			С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»		
15			«Когда это бывает?» Стихи Е.Трутневой, И.Токмаковой. Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!»	6	
16			И в шутку и всерьёз. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».		
17			Я.Тайц «Волк» Г.Кружков «Ррры».		
18			Н.Артюхова «Саша-дразнилка»		
19			К.Чуковский «Телефон»		
			М.Пляцковский «Помощник».		

20			Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока. Обобщающий урок по теме «И в шутку и всерьёз».		
21			Я и мои друзья . Е.Благинина «Подарок» В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны»	5	
22			Р.Сеф «Совет» В.Берестов «В магазине игрушек» И.Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня»		
23			С.Маршак «Хороший день»		
24			Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка».		
25			Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» .		
26			О братьях наших меньших. С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	5	
27			М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»		
28			В.Берестов «Лягушата»		
29			В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»		
30			Обобщающий урок по теме « О братьях наших меньших»		
31			Повторение. Путешествие в страну Букварию.	6	
32			Сказки народов Крыма. Библиотечный урок.		
33			Поэтическая карусель. Стихи детских поэтов о лете и каникулах.		
34			Весёлый калейдоскоп « И в шутку и всерьёз »		
35			Внеклассное чтение «Я и мои друзья»		
36			Итоговый урок за год.		

Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Дата по КТП	Дата проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Тронциуровано,
просекуровано и
скрепшено перасето
9 (деват) истроб.

Директор МОУ

"Угодническа истра
истра истра истра"

истра истра истра

Е. П. Савенкова

