

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша» города Алушты Республики Крым

<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения</p> <p><i>[Signature]</i> Руководитель МО /Кочубей Г.Н./</p> <p>протокол № 1 от « 30 » августа 2018</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора</p> <p><i>[Signature]</i> /Г.Н. Липкан/</p> <p>« 30 » августа 2018 г</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ «Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша»</p> <p><i>[Signature]</i> /Е.П. Савельева/ Приказ № 174 от « 31 » августа 2018 г.</p> 
---	---	--

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Раскрасим мир сами»**

для 1 класса
на 2018-2019 учебный год

Составитель:
Кочубей Галина Николаевна

Программа разработана на основе Закона РФ «Об образовании», ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, наблюдательность, воображение.

Цель данной программы – раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года, 138 часов. В 1 классе – 33 часа

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание курса 1 класс – 33 часа.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира

- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Практическая часть «Радужный мир» (12 ч)

Тема 1. «Знакомство с королевой кисточкой».

Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Тема 2. «Что могут краски».

Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Навык – примакивание кистью.

Тема 3. «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром. Акварель, отработка приёма рисования непрерывных цветовых линий. Плавное движение.

Тема 4. «Золотая рыбка». Гуашь. Отработка приема – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

Тема 5 «Осень. Листопад».

Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.

Тема 6. «Зимний лес».

Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Рассказ учителя о зарисовке растений с натуры. Показ иллюстраций. Изучение изобразительных свойств карандаша, акварели, гуаши, пластика линий.

Тема 7. «Портрет Деда Мороза и Снегурочки».

Пропорции человеческого лица. Контраст теплых и холодных цветов.

Тема 8. «Елочка-красавица».

Рисование новогодней елочки. Творческая работа. Свободный выбор материала.

Тема 9. «Моя мама». Творческая работа.

Рисование пропорций человеческого лица. Гуашь. Акварель

Тема 10. «Цветы и травы».

Ритм пятен и линий. Изобразительные свойства графических материалов, фломастеров, мелков.

Тема 11. «Волшебная птица весны».

Гуашь. Пятно, линия, точка.

Тема 12. «Цветы и бабочки».

Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.

Практическая часть «Чудеса из бумаги» (10 ч)

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство. Техника безопасности на занятиях при работе с чудо - помощниками: ножницами, клеем, кисточкой. Отработка навыка аккуратного и экономного отрезания: полоска, квадрат, треугольник.

Тема 2. «Коврик для котика».

Орнамент в квадрате. Аппликация орнамента в квадрате. Отработка навыка аккуратной работы. Ритм цветowych пятен.

Тема 3. «Перышки для сказочной птицы». Работа с бумагой и ножницами. Отработка приема надрезание. Воспитание чувства ритма.

Тема 4. «Осеннее очарование».

Букет листьев. Коллективная работа. Отработка навыка вырезание путем складывания.

Тема 5. «Бабочки».

Отработка приема вырезание путем складывания. Композиционный прием выделение главного. Контраст.

Тема 6. «Сказочные домишки».

Воспитание чувства цветовой гаммы. Элементы полуобъема. Составление композиции из вырезанных простых геометрических фигур. Показ иллюстраций.

Тема 7. «Бусы для куклы».

Орнаментальный ряд. Чередование цвета и формы. Бусы из треугольников цветной бумаги или старых открыток.

Тема 8. «Пушистый котик».

Отработка приема «выращивание». Показ иллюстраций, наглядного материала. Белая, черная, газетная бумага.

Тема 9. «Такой забавный клоун».

Полуобъемная композиция. Цветовые контрасты. Индивидуальная работа. Творческая работа.

Тема 10. Выполнение творческого индивидуального задания с цветной бумагой.

Самостоятельная работа, используя изученный материал. Свободный выбор тем и материалов для выполнения.

Практическая часть «Игрушки делаем сами» (10 ч)

Тема 1. Вводное занятие.

Техника безопасности на занятиях при работе с пластическими материалами и инструментами.

Тема 2. Урок-игра «Как накормить ослика».

Формообразование движения: шар, овал, колбаска и т.д. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций. Лепка корзины с фруктами.

Тема 3. «Лебединое озеро».

4

Формообразующие движения. Соблюдение последовательности: шар – морковка – сгибание детали, создание образа. Пластилин. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций.

Тема 4. «Мишка очень любит мед».

Отработка приема целое из частей с добавлением деталей. Последовательность выполнения. Пластилин, стеки. Показ иллюстраций.

Тема 5. Орнамент в круге.

Рельеф. Орнаментальная композиция в круге. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций. Природные растительные материалы: семена, плоды, косточки. Шпагат. Основа – пластилин на картоне.

Тема 6. Рельеф «Парусник».

Отработка приема – рисование иглой. Стихия – вода. Последовательность выполнения. Показ иллюстраций. Создание декоративной композиции - рельеф «Парусник». Декор: «Солнышко на парусе».

Тема 7. «Подарок маме».

Лепка рельефа. Творческая работа на выбор: рельеф «Корзина с цветами», «Цветы и бабочка». Последовательность выполнения. Показ иллюстраций.

Тема 8. «Весенняя клумба» Теплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.

Тема 9. «Лето, здравствуй!»

Фантазия. Творческая работа.

Тема 10. «Маленькая галерея»

Заключительное занятие. Выставка работ.

**Тематическое планирование 1 класс
«Раскрасим мир сами» (33 ч)**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Радужный мир	12 (5 + 3 + 4)
2.	Чудеса из бумаги	10 (7 + 3)
3.	Игрушки делаем сами	10 (5 + 6)

**Календарно-тематическое планирование
«Раскрасим мир сами» 1 класс (33 ч)**

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Примеча ние
	По плану	По факту			
1			Радужный мир Знакомство с королевой кисточкой.	5	
2			Что могут краски.		
3			Радуга над лужайкой.		
4			Золотая рыбка.		
5			Осень. Листопад.		
6			Чудеса из бумаги Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, кисточкой.	7	
7			Коврик для котика.		
8			Перышки для сказочной птицы.		
9			Осеннее очарование.		
10			Бабочки.		
11			Сказочные домишки.		
12			Бусы для куклы.		
13			Радужный мир Зимний лес.	3	
14			Портрет Деда Мороза и Снегурочки.		
15			Елочка-красавица.		
16			Игрушки делаем сами Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях при работе с пластическими материалами и инструментами.	6	
17			Урок-игра «Как накормить ослика».		
18			Лебединое озеро.		
19			Мишка очень любит мед.		
20			Орнамент в круге.		
21			Подарок маме.		
22			Радужный мир Моя мама.	4	
23			Цветы и травы.		
24			Волшебная птица весны.		
25			Цветы и бабочки.		
26			Чудеса из бумаги Пушистый котик.	3	
27			Такой забавный клоун.		
28			Творческое индивидуальное задание с цветной бумагой.		

29			Игрушки делаем сами		
30			Рельеф «Парусник».	5	
31			Весенняя клумба.		
32			Лето, здравствуй!		
33			Маленькая галерея.		

Итоговое занятие

Протипу мерувано, проштитуковано и скуплено печатом
5 () листова
Директор МОУ «Муниципальное бюджетное учреждение
«Учреждение культуры города Алушты»

Е. П. Савельева

