

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА им. Э. У. ЧАЛБАША»  
города АЛУШТЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения протокол № 1 от «29» августа 2018 г. _____ Г.Н. Кочубей</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  Т.Н.Липкан/ «30» августа 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю»  Директор МОУ «Изобильненская школа» _____ П.П.Савельева/ Приказ № 17 от «31» августа 2018 г.</p>
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Музыка»

для 3 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Составитель:

**Муртазина Н.М.**

учитель первой

квалификационной категории

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- «Примерных программ по учебным предметам Начальная школа в 2 частях (составитель Е.С.Савинов) – М.: Просвещение, -2011 (стандарты второго поколения);»;
- под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, М., Просвещение, 2016 г. Музыка 3 класс;
- Учебного плана Муниципального общеобразовательного учреждения «Изобильненская школа им. Э.У. Чалбаша» города Алушты 2018/2019 учебного года

### Цели и задачи обучения по предмету:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников
- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке
- формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Изучение музыки в 3 классе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию. Цель школьного музыкального образования заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I—IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — в II—IV классах).

В 3 классе 14 в неделю, 34 учебные недели—34ч

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
  - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
  - умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
  - уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
  - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
  - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
- Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее

- осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоенные способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
  - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
  - освоенные начальные форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
  - овладение навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
  - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
  - формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
  - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).
- Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
  - формирование общего представления о музыкальной картине мира; знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
  - формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
  - формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
  - умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся научатся:**

продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;

охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

В результате изучения музыки в начальной школе у выпускников будут сформированы основы музыкальной культуры; воспитаны нравственные и эстетические чувства, художественный вкус; развит интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в пении и слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, открыто выражать и отстаивать свою эстетическую позицию, проявлять ценностно-смысловые ориентации, позитивную самооценку и самоуважение, жизненный оптимизм. Дети будут способны встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждениях значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

**Учащиеся начальной школы научатся** наблюдать, воспринимать музыку и размышлять о ней; воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений; импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Они научатся применять музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, смогут действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Музыка в жизни человека

**Учащиеся научатся:**

слышать, звучание природы и музыку в жизни;

размышлять об истоках возникновения чувств и мыслей человека;

эмоционально, эстетически откликаться на музыку, выражать свое отношение к ней в слове, рисунке, жесте, пении и др.;

реализовать творческий потенциал в различных видах музыкальной деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;

сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности народного творчества в песнях, играх, действиях.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

воспринимать музыку различных образных сфер и жанров, ценить народные музыкальные традиции Отечества;

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

воплощать собственные мысли и чувства в звучании голоса и различных инструментов;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

Основные закономерности музыкального искусства

#### ***Учащиеся научатся:***

исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства, распознавать выразительность и образность в музыке; понимать основные средства музыкальной выразительности и художественно-образное содержание произведений;

выявлять различные по смыслу музыкальные интонации, ориентироваться в нотном письме;

наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных форм и жанров;

передавать музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкальной художественно-творческой деятельности;

воплощать музыкальное развитие образов в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, в музыкально-пластическом движении);

определять форму построения музыкального произведения и создавать музыкальные композиции на основе полученных знаний; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### ***Учащиеся получат возможность научиться:***

выявлять природу и общие закономерности музыкального искусства;

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

владеть певческим голосом как «инструментом» духовного самовыражения;

участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

#### ***Учащиеся научатся:***

ориентироваться в музыкальной жизни современного социума;

соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира;

исполнять Гимн России, ориентироваться в государственной символике;

определять виды музыки, сопоставлять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

быть терпимым (толерантным) к иному музыкальным искусством, более осознанно использовать музыкальный и разговорный язык для выражения своих мыслей, чувств, идей и мнений, для социального и культурного взаимодействия.

участвовать в музыкальной жизни школы, города и др., исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;

понимать этнокультурные, исторически сложившиеся традиции социального взаимодействия;

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1. Россия-Родина моя (5ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

### 2. День, полный событий (4ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

### 3. О России песнь-что стремиться в храм (4ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

### 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч).

Жанр былинны. Певцы-гусли. Образы былинных сказителей.

### 5. В музыкальном театре (7ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

### 6. В концертном зале (6ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

### 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (4ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.



### Тематический план

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4
5	«В музыкальном театре»	7
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
Итого:		34
1 полугодие		16
2 полугодие		18

## Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов	Сроки выполнения		Примечания
			План	Факт	
1	<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.</b> Мелодия-душа музыки.	1			
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1			
3	Виват, Россия! (кант) Наша слава-русская держава.	1			
4	С.С.Прокофьев. Кантата "Александр Невский".	1			
5	М.И.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1			
6	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИИ.</b> Образы природы в музыке.	1			
7	Детские образы в музыке.	1			
8	Портрет в музыке.	1			
9	Детские образы в музыке	1			
10	<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Образ матери в музыке, и образительном искусстве. М.И.Глинка.	1			
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1			
12	Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1			
13	<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Образ праздника в искусстве. Вербное Воскресенье.				
14	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.</b> Настрою гусли на старинный лад... (былины).	1			

	Былина о Садко и Морском царе.				
15	Певцы русской старины.		1		
16	Сказочные образы в музыке.		1		
17	Урок-концерт (исполнение песен).		1		
18	Народные традиции и обряды: прощание с Масленицей. Звучащие картины.		1		
19	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b> Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал.		1		
20	Опера Н.А.Римского-Корсакова «Садко». «Океан-синее море».				
21	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».		1		
22	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.		1		
23	Опера «Снегурочка». В заповедном лесу.		1		
24	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b> Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица».		1		
25	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.</b> Музыкальное состязание (концерт).		1		
26	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.		1		
27	Музыкальные инструменты (скрипка).		1		
28	Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта.		1		
29	Бетховен «Героическая» симфония. Финал.		1		
30	Мир Бетховена.				
31	<b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ ТАК НАДОБНО УМЕНИЕ.</b> В современных ритмах.		1		
32	Чудо-музыка.				

	Острый ритм джаза звуки.							
33	Люблю я грусть твоих просторов, Мир Прокофьева.	1						
34	Пенны родной природы (Э.Григ и П.Чайковский).	1						



Листов \_\_\_\_\_

Прошнуровано, скреплено  
подписью и печатью

Директор МОУ  
«Изобильненская школа»

г. Алушты

М.П. \_\_\_\_\_

Савельева Е.П.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

