

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Изобильненская школа имени Э.У.Чалбаша» города Алушты

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>«РАССМОТРЕНО»<br/>на заседании М/О<br/>Протокол № <u>1</u><br/>от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2018 г.<br/>Рук. МО <u>МФ</u> (Мустафаева Э.Я.)</p> | <p>«СОГЛАСОВАНО»<br/>Заместитель директора<br/><u>ЛФ</u> (Липкан Т.Н.)<br/>«<u>31</u>» <u>августа</u> 2018 г.</p> | <p>«УТВЕРЖДАЮ»<br/>Директор МБОУ «Изобильненская школа<br/>имени Э.У.Чалбаша»<br/><u>Савельева Е.П.</u><br/>Приказ № 117-1<br/>от «31» августа 2018 г.</p>  |
|---|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
основного общего образования (ФГОС)  
по родной(русской) литературе

для 5 класса  
уровень изучения базовый

Учитель:  
Мустафаева Э.Я.

2018 год

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5 класса (1 час в неделю, 34 часа в год) на 2018/2019 г. разработана в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями и дополнениями), Основная образовательная программа основного общего образования

В соответствии с ФГОС и Примерной программой изучение литературы на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **ЦЕЛЕЙ**:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Личностные результаты:

- личностное самоопределение - совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- толерантность как осознание, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы).

#### Метапредметные результаты:

##### **1. Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- умение планировать пути достижения цели;
- умение при планировании достижения цели самостоятельно учитывать условия и средства их достижения;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение сознательно регулировать эмоциональное состояние;

## 2. Коммуникативные УУД:

- умение работать как индивидуально, так и в группе;
- умение организовать сотрудничество с учителем и сверстниками;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;
- умение следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества.

## 3. Познавательные УУД:

- умение обобщать понятия, осуществлять сравнение;
- умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- умение делать умозаключение (индуктивное и во аналогии) и выводы на основе аргументации;
- умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- умение самостоятельно осуществлять проектную и исследовательскую деятельность: видеть проблему, аргументировать актуальность; выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий; организовывать исследование с целью проверки гипотез; структурировать текст; делать выводы;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;
- владение основами просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

## Предметные результаты:

1. **В познавательной сфере:**
  - понимание ключевых проблем изученных произведений;
  - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
  - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.
- 2. В ценностно-ориентационной сфере:**
- приобщение к духовно-нравственным ценностям мировой литературы и культуры;
  - формулирование собственного отношения к произведениям мировой литературы, их оценка;
  - собственная интерпретация изученных литературных произведений;
  - понимание авторской позиции и своего отношения к ней.
- 3. В коммуникативной сфере:**
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие текста;
  - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог и литературоведческую тему;
  - написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.
- 4. В эстетической сфере:**
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведения литературы, формирование эстетического вкуса.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Фольклор. Литературная сказка.**

Введение.

Литература как искусство слова.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры.

«Не зря в народе говорят...» Введение пословицы в текст.

Загадка. Метафоричность русской загадки.

Особенности языка фольклорных текстов.

Народная сказка. «Никита Кожемяка», «Несмеяна-Царевна». Крылатые слов и выражения из народных сказок, употребление их в современных ситуациях речевого общения.

Литературная сказка. А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Сказочные образы поэмы. Сравнительная характеристика образов. Выразительные средства в создании образов.

### **Литература родного края**

Из истории Крыма. Культурные традиции крымчан.

Легенды Крыма. Конкурс «Рассказы легенду»

### **Крым в произведениях русских писателей**

С.Сергеев-Ценский. Слово о писателе. Рассказ «Гриф и граф»

М.Горький. Слово о писателе. Рассказ «Уми» из цикла «Крымские эскизы»

А.Куприн. Слово об авторе. Рассказы «Бора», «Господня рыба» из цикла «Листригоны». Вдохновенная поэма о море и его тайнах. А.П.Чехов. Слово об авторе. Заочная экскурсия в дом-музей А.Чехова в Ялте.

### **Поэтический Крым**

И Бунин. Картины крымской природы в стихотворения «Учан-Су», «Чатырдаг», «Алушта ночью».

А.К.Голетой. Цикл «Крымские очерки» - гимн южному берегу, «краю вечной весны»

А.Ахматова. Отрывок из поэмы У самого синего моря»

Л.Огуцова. Стихотворение «Городок волшебный»

Конкурс чтецов «Крым глазами русских поэтов»

Конкурс-Викторина «Этот удивительный Крым!».

### **Крым в годы Великой Отечественной войны**

К.Г.Паустовский. Слово об авторе. Рассказ «Робкое сердце». Бесмертный подвиг советских солдат в годы ВОВ.

Л.Соболев. Слово об авторе. Очерки «Последний доклад», «Страшное оружие», «Воробьевская батарея».

Стойкость и мужество защитников Севастополя.

С.Сергеев-Ценский. Рассказ «Хитрая девица». Восхищение мужеством простых людей.  
Я.Чайков- герой Советского Союза. «Войска проходят вольную Кубань...».

Юлия Друнина «В Бухте».  
Читательская конференция

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п        | Название раздела   | Количество часов |
|--------------|--|------------------|
| 1            | Введение   | 1                |
| 2            | Фольклор. Литературная сказка.                                     | 12               |
| 3            | Литература родного края.<br>Крым в произведениях русских писателей | 13               |
|              | Поэтический Крым   | 5                |
|              | Крым в годы Великой Отечественной войны                            | 5                |
|              |  | 6                |
| 4            | Итоговая контрольная работа  | 1                |
| 5            | Читательская конференция   | 1                |
| 6            | Резервные часы   | 0                |
| <b>Итого</b> |  | <b>34</b>        |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                 | Дата     |          | Тема урока  | Кол. час. |
|---------------------------------------|----------|----------|---|-----------|
|                                       | По плану | По факту |   |           |
| <b>Фольклор. Литературная сказка.</b> |          |          |   |           |
| 1                                     |          |          | Введение.<br>Литература как искусство слова.<br>Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.  | 1         |
| 2                                     | 04.10    |          | Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры.   | 1         |
| 3                                     | 08.10    |          | «Не зря в народе говорят...» Введение пословицы в текст.  | 1         |
| 4                                     | 15.10    |          | Загадка. Метафоричность русской загадки.  | 1         |
| 5                                     |          |          | Проект. Сочиняем загадку. Конкурс книжек-загадок.   | 1         |
| 6                                     |          |          | Особенности языка фольклорных текстов.  | 1         |
| 7-8                                   |          |          | Народная сказка. «Никита Кожемяка», «Несмеяна-Царевна», «Крылатые слов и выражения из народных сказок, употребление их в современных ситуациях речевого общения.    | 2         |
| 9                                     |          |          | Рассказ по картине из сказки.   | 1         |
| 10                                    |          |          | Проект. Сочиняем сказку.  | 1         |
| 11-12                                 |          |          | Литературная сказка. А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Сказочные образы поэмы. Сравнительная характеристика образов. Выразительные средства в создании образов. | 2         |
| 13                                    |          |          | Проверочная работа №1 по теме «Фольклор. Литературная сказка».  | 1         |
| <b>Литература родного края</b>        |          |          |   |           |
| 14                                    |          |          | Из истории Крыма. Культурные традиции крымчан.  | 1         |
| 15-16                                 |          |          | Легенды Крыма. Конкурс «Рассказы легенду»   | 2         |

| <b>Крым в произведениях русских писателей</b>  |  |   |
|--|--|---|
| 17-18  | С.Сергеев-Ценский. Слово о писателе. Рассказ «Риф и граф»  | 2 |
| 19   | М.Горький. Слово о писателе. Рассказ «Умн» из цикла «Крымские эскизы»  | 1 |
| 20   | А.Куприн. Слово об авторе. Рассказы «Бора», «Господня рыба» из цикла «Листригона». Вдохновенная поэма о море и его тайнах.   | 1 |
| 21   | А.П.Чехов. Заочная экскурсия в дом-музей А.Чехова в Ялте.  | 1 |
| <b>Поэтический Крым</b>                        |  |   |
| 22-23  | И Бунин. Картины крымской природы в стихотворения «Учан-Су», «Чатырдаг», «Алушта ночью». А.К.Толстой. Цикл «Крымские очерки» - гимн южному берегу, «краю вечной весны»<br>А.Ахматова. Отрывок из поэмы У самого синего моря»<br>Л.Огуцова. Стихотворение «Городок волшебный» | 2 |
| 24   | Конкурс чтцов «Крым глазами русских поэтов»  | 1 |
| 25   | Проверочная работа №2 по теме «Литература родного края».   | 1 |
| 26   | Конкурс-Викторина «Этот удивительный Крым!».   | 1 |
| <b>Крым в годы Великой Отечественной войны</b> |  |   |
| 27   | К.Г.Паустовский. Рассказ «Робкое сердце»Бессмертный подвиг советских солдат в годы ВОВ.  | 1 |
| 28   | Л.Соболев. Слово об авторе. Очерки «Последний доклад», «Страшное оружие», «Воробьевская батарея».<br>Стойкость и мужество защитников Севастополя.  | 1 |
| 29-30  | С.Сергеев-Ценский. Рассказ «Хитрая девчушка». Восхищение мужеством простых людей.  | 2 |
| 31   | Я.Чапиев-герой Советского Союза. «Войска проходят вольную Кубань...».<br>Юлия Друнина «В Бухте».   | 1 |



|    |  |  |  |   |   |
|----|--|--|--|---|---|
| 32 |  |  |  | Отъезд на произведение (на выбор), посвященное защитникам Крыма в годы ВОВ. | 1 |
| 33 |  |  |  | Итоговая контрольная работа.  |   |
| 34 |  |  |  | Читательская конференция  | 1 |



Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью  
10 (десять) листов  
Директор МОУ «Изобильненская школа имени  
Э.У. Чалбаша» города Алушты \_\_\_\_\_ Е.П. Савельева

