**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**« ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА им. Э.У.ЧАЛБАША » ГОРОДА АЛУШТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО учителей начальных классов  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_ /Кочубей Г.Н. ./  *Подпись Ф.И.О.*  Протокол № от 31 .08. 2020 года | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Липкан Т.Н../  *Подпись Ф.И.О.*  31. 08. 2020 года | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МОУ «Изобильненская школа им. Э.У.Чалбаша » г. Алушты    *Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Савельева Е.П.//*  *Ф.И.О.*  Приказ № 93-1 от 31 .08 2020 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**начального общего образования (ФГОС)**

**по изобразительному искусству**

**для 4- класса**

**уровень изучения базовый**

Составил: Юзбашева Д.Р.

учитель начальных классов

**Алушта**

**2020 год**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена в соответствии с**

**Федеральным государственным образовательным стандартом** начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ **от 06.10.2009 года №373;**

авторской программой Неменского Б. М. Изобразительное искусство М.: Просвещение, 2011;

учебником для общеобразовательных учреждений Коротеевой Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс, под редакцией Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014.

Программа курса «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена из расчёта 34 недели по 1 часу в неделю, всего 34 часа в год.

**Цели программы:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобрази­тельному искусству; обогащение нравственного опыта, пред­ставлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусст­во;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприя­тию искусства и окружающего мира, умений и навыков со­трудничества в художественной деятельности;
* овладение элементарной художественной грамотой; фор­мирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятель­ности, разными художественными материалами; совершен­ствование эстетического вкуса.

**Задачи** **программы:**

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* формирование навыков работы с различными художест­венными материалами.
* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
* воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
* готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные**.

**Учащийся научится:**

• понимать значение   изобразительного искусства в жизни человека;

• понимать роль искусства в собственной жизни;

• уважать чувства и настроение другого человека;

• уважать культуру и искусство других народов нашей страны и мира в целом.

**Учащийся получит возможность сформировать:**

• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

• эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;

• эстетические потребности, ценности и чувства;

• этические чувства, доброжелательность и эмоционально—нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

• навыки коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные .**

**Познавательные.**

**Учащийся научится:**

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

• строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах и связях;

• устанавливать аналогии;

• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

• способов решения проблем творческого и поискового характера;

• умения творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

• умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже;

• начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

• логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

**Регулятивные.**

**Учащийся научится:**

• принимать и сохранять учебную задачу;

• осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;

• адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей.

**Учащийся получит возможность научиться:**

• планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

• рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

**Коммуникативные.**

**Учащийся научится:**

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

• задавать вопросы;

• формулировать собственное мнение и позицию.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

• умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

• умения в использовании средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

**Предметные**.

**Учащийся научится:**

• видеть многообразие природных форм, их рациональность и красоту;

• различать основные и составные цвета;

• делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к изображаемому;

• смешивать краски и работать кистью, получать желаемые оттенки;

• применять художественные умения, знания, представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

• использовать различные художественные материалы;

• компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный образ;

• моделировать из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации.

**Учащийся получит возможность сформировать:**

• умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

• умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

• знания видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

• способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

• умения обсуждать и анализировать произведения искусства,

• умения выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

• умения видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

• способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;

• способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

• умения характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

• умения рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

**Содержание учебного предмета**

Каждый народ-художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

***Истоки родного искусства – 8 час.***

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

***Древние города нашей Земли – 7 час.***

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

***Каждый народ — художник- 11 час.***

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

***Искусство объединяет народы – 7 час.***

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание.

Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

***Резерв-1 час.***

**Тематическое планирование с указанием количества часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1 | Истоки родного искусства | 8ч |
| 2 | Древние города нашей земли | 7ч |
| 3 | Каждый народ- художник | 11ч |
| 4 | Искусство объединяет народы | 7ч |
|  | Резерв | 1 |
|  | Итого: | 34 часа |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Кол-во  часов | Сроки выпол-ия | | Примечание |
| по плану | по факту |  |
|  | **Истоки родного искусства (8 ч.)** |  |  |  |  |
| 1 | Пейзаж родной земли. Беседа по технике безопасности. | 1 | 02.09 |  |  |
| 2 | Пейзаж родной земли. | 1 | .09.09 |  |  |
| 3 | Изображение избы или её моделирование из бумаги. | 1 | 16.09 |  |  |
| 4 | Изображение избы или её моделирование из бумаги (образ русской деревни). | 1 | 23.09 |  |  |
| 5 | Изображение женских образов в народных костюмах. | 1 | 30.09 |  |  |
| 6 | Изображение мужских образов в народных костюмах. | 1 | 07.10 |  |  |
| 7 | Изображение сцен труда из крестьянской жизни. | 1 | 14.10 |  |  |
| 8 | Народные праздники. Обобщение. | 1 | 21.10 |  |  |
|  | **Древние города нашей земли (7 ч.)** |  |  |  |  |
| 9 | Родной угол | 1 | 28.10 |  |  |
| 10 | Древние соборы | 1 | 11.11 |  |  |
| 11 | Города Русской земли. | 1 | 18.11 |  |  |
| 12 | Древнерусские воины – защитники. | 1 | 25.11 |  |  |
| 13 | Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. | 1 | 02.12 |  |  |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 | 09.12 |  |  |
| 15 | Пир в теремных палатах. Обобщение. | 1 | 16.12 |  |  |
|  | **Каждый народ- художник (11 ч.)** |  |  |  |  |
| 16 | Страна восходящего солнца. | 1 | 23.12 |  |  |
| 17 | Страна восходящего солнца. | 1 | 30.12 |  |  |
| 18 | Страна восходящего солнца. | 1 | 13.01 |  |  |
| 19 | Народы гор и степей. | 1 | 20.01 |  |  |
| 20 | Города в пустыне. | 1 | 27.01 |  |  |
| 21 | Древняя Эллада. | 1 | 03.02 |  |  |
| 22 | Древняя Эллада. | 1 | 10.02 |  |  |
| 23 | Древняя Эллада. | 1 | 17.02 |  |  |
| 24 | Европейские города Средневековья. | 1 | 24.02 |  |  |
| 25 | Европейские города Средневековья. | 1 | 03.02 |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение. | 1 | 10.03 |  |  |
|  | **Искусство объединяет народы (7 ч.)** |  |  |  |  |
| 27 | Материнство. | 1 | 17.03 |  |  |
| 28 | Мудрость старости. | 1 | 31.03 |  |  |
| 29 | Сопереживание. | 1 | 07.04 |  |  |
| 30 | Сопереживание. | 1 | 14.04 |  |  |
| 31 | Герои-защитники. | 1 | 21.04 |  |  |
| 32 | Юность и надежды. Обобщение. | 1 | 28.04 |  |  |
| 33 | Искусство народов мира. **Итоговая контрольная работа.** | 1 | 05.05 |  |  |
| 34 | Резервный урок. | 1 | 12.05 |  |  |