

2 экз

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша»
г. Алушты Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учителей
начальных классов

протокол № 1
от 28.08.2018г.

Руководитель МО

Мухоморова Э.Э.

СОГЛАСОВАНО
заместителем директора

от 28.08.2018 г.

[Signature]

«УТВЕРЖДЕНО»

на заседании педагогического совета

протокол № _____ от _____ 2018г.

Введено в действие приказом № _____

от _____ 2018г.

Директор МОУ «Изобильненская школа
имени Э.У. Чалбаша» г. Алушты



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по крымскотатарской литературе (Формат мт-ре)

(базовый уровень)

на 2018/2019 учебный год

Составил:

Мухоморова Э.Э.; учитель 1 кат.

2018г.

Настоящая рабочая программа по крымскотатарской литературе для 5 класса (*базовый уровень*) разработана на основе следующих документов:

- Федерального государственного стандарта образования (приказ МОиН РФ от 17.12.2010, № 1897);
- Примерной программы «Крымскотатарская литература (родная)» для общеобразовательных организаций Республики Крым. 5-9 классы, под редакцией А.С.Аблятипова.
- Учебника «Крымскотатарская литература (родной)» учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: / Селяметова Д.У., Аджигельдиева Г.Р., Абдишева Г.С., Бекирова Ш.М., Сулейманова М.М. - М.:»Просвещение», 2017. –240 с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Крымскотатарская литература»

Личностные результаты:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Крыму, уважительного отношения к крымскотатарской литературе, к литературе и культурам других народов;
- использование различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях; формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее,

Предметные результаты: анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

- понимание проблематики изученных произведений крымскотатарской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении сюжета, композиции, образительно-выразительных средств языка, полимигрантских элементов в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям крымскотатарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств крымскотатарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Обучающийся научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- пересказывать сюжет, владеть различными видами пересказа;
- характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- определять авторское отношение к героям и событиям;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- знать и понимать:**
- образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути (перечислить авторов);
- изученные теоретико-литературные понятия;

Задание:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль образительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения — только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА

Литература как одна из форм освоения мира. Происхождение литературы. Роль литературы в воспитании и образовании человека. Чтение и литература. Литература и другие виды искусства.

КРЫМСКОТАТАРСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Богатства отражения мира в фольклорных произведениях. Жанры фольклора. Представления о добре и зле. Народные традиции в фольклорных произведениях. Воспитательная функция фольклора.

Частушки (Чынь ее манелер). Малые жанры фольклора. Оюн текерлемелери. (Считалки). Саюв текерлемелери (Скороговорки). Тапмаджалар (Загадки). Народные скази.

Считалки. Саюв текерлемелери. Скороговорки. Скороговорки как средство развития речи детей.

Загадки. Тапмаджалар. Отражение в загадках народной смекалки и наблюдательности. Короткость, выразительность и образность загадок.

и поговорки. Отражение в пословицах и поговорках народной мудрости и моральных ценностей жизни. Образцы народного красноречия, источник мудрости, знаний о жизни.

Народные сказки. «Мераметли кьарынджа», «Торгъайчыкъ», «Акьыллы кирпинен айнеджи тильки» (одна из каждого вида по выбору); «Туварджынынъ акьыллы кьызы», «Мырзанен ногъай», «Алтыны чокъ, шенлиги ёкъ», «Къозлагъан къазан», «Тылысымлы таз огълан», «Алим». Сказка кА популярный жанр народного творчества. Виды сказок. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Народная мудрость сказок. Победа добра и наказание зла – развязка всех сказочных сюжетов.

Народные праздники (Наврез и Хьдырлез). Праздник Нового года по восточному календарю. Праздник весеннего пробуждения природы и начала полевых работ.

Посиделки. Воспитательное значение народных традиций. Посиделки как распространенный вид народного развлечения. Особенности проведения посиделок.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. *Литература как искусство слова и другие виды искусств. Фольклор. Жанры фольклора. Малые жанры фольклора. Лаонизм и эмоциональная выразительность малых жанров фольклора. Пословица. Поговорка. Отличительные особенности. Загадка. Песня. Частушка. Музыка в произведениях фольклора. Сказка. Художественные особенности волшебной сказки: волшебный сюжет, волшебные герои, яркость языка.*

ОБРАЗ РОДИНЫ И КРАСОТА РОДНОГО ЯЗЫКА В ПОЭТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

Н. Челебиджихан. «Ант эткенмен» («Я покаялся...»).

Слово о поэте. Клятва верности Родине, готовность помочь своему народу бороться за его свободу и счастье.

Образ родины и ее воплощения в лирике. Раздумья поэта о судьбе народа. Красота и выразительность родного языка, его великая нравственная и духовная сила. Вера в потенциальные силы народа, лучшую ее судьбу. Чувства пламенной любви к Родине, вера в ее счастливое будущее. Тема патриотизма и Родины в произведениях. Судьба Родины в лирике.

Ш. Селим «Ватан недир? Деген суалиме джевап берип оламагъан генчлеримизге», «Тувгъан тилим»; **А. Гирайбай** «Меним Къырымьым»; **А. Велиев** «Ана тилим» и другие произведения по выбору учителя.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. *Понятие о поэзии. Рифма и ритм. Эпитет. Интонация. Логическое ударение. Тема и идея произведения. Гимн.*

УРОКИ НРАВСТВЕННОСТИ

И. Паши. «Фындыкъ джыйгъанда», «Чал атнынъ тырнагъы» (отрывок). Становление характеров юных героев в ходе сложных испытаний. Произведение о дружбе, смелости и находчивости детей, проявленных в необычных жизненных ситуациях. Влияние взрослого друга на формирование характера османа. Воспитание любви к природе, к животным.

Э. Амит. «Чанта», «Анамнынъ умюти». Становление характера подростка, влияние войны на ставлений матери и примера трудолюбивой и целеустремленной сестры на формирование взглядов главного героя. Трагедия семьи, потерявшей на войне отца. Стойкость матери и сына.

Дж. Гъафар нынъ терджимеиалы. «Асанчыкынынъ кунълеринден» эсерлери;

Н. Умеров. «Энь татлы», «Юзюм», «Анамнынъ дуасы».

Р. Муедин. Рассказы «Кабаат кимде?», «Татлы ве аджджы», «Къоркъакъ Кыдыр». Нравучительное содержание произведений. Автор и его отношение к поступкам героев.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о прозе. Рассказ. Сюжет. Композиция сюжета. Понятие о монологе и диалоге. Литературный герой. Портрет. Связь между внешним обликом и поступками героя.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КРЫМСКОТАТАРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ

Отражение красоты природы. Бережное отношение к живой природе и стремление ее защитить. Тема живописной картины природы и приемы ее раскрытия. Связь человека с окружающим миром. Особенности пейзажа в произведении. Поэтическое восприятие окружающего мира природы. Образ Родины в стихах о природе.

Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Автор и его отношение к природе в строках лирических стихов. Отражение красоты природы. Конкретные пейзажные зарисовки. Фольклорные традиции в рассказе.

Э. Шемьи-заде «Къыш келе», «Гедже», «Акшам денъиз ялысында»; Ю. Болат «Туфанда къалган къой сюрюси»; М. Дигагъ «Балкъуртлар» и другие произведения о красоте родной земли (по выбору).

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие о пейзаже. Эпитет. Сравнение. Метафора. Олицетворение. Интонация.

СКВОЗЬ ОГОНЬ ВОЙНЫ ПРОШЕДШИЕ

Тема Великой Отечественной войны в крымскотатарской литературе. Отражение Великой Отечественной войны в произведениях. Памяти героев Отечественной войны посвящается. «Жизнь, отданная за Родину» (по произведениям писателей-фронтовиков). Подвиг народа в годы войны. Поэзия военных лет. Образ девушки (женщины) в произведениях о войне. Женщина-мать в годы войны.

С. Эмин. Стихотворения «Гъалебе акшамы», «Дженктен кельдим», «Окопта»; Дж. Аметов, Энвер Арифов. «Абдул Тейфукъ» (отрывок из повести); Р. Фазыл, Л. Софу «Аметханнынъ йылдызы» (отрывок из повести); А. Велиев «Байраккъа тамган козьяшлар» (отрывок из повести).

ТЕМА ДЕПОРТАЦИИ В КРЫМСКОТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

выпавшие на долю главного героя.
 Э. Умеров. Рассказы «Къара поездлар», «Янгъызлыкъ», «Рухсет» (один по выбору).
 Р. Фазыл. Стихотворение «Унутмайыкъ».
 Ш. Анпазов. Стихотворение «Хатыра».
 У. Эдемова. «Айдын геджеде» (отрывок из романа).
 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. Понятие об очерке. Автор-повествователь.

Тематический план

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Введение. Литература-искусство слова. Кириш. Эдебият – сёз санаты.	1
2.	Крымскотатарский фольклор. Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгы	3
3.	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях. Къырымтатар эдебиятынынъ шириетинде Ватан образы ве ана тилининъ ифаделиги, гузеллиги.	6
4.	Уроки нравственности. Ахлякъ дерслери.	8
5.	Изображение природы в произведениях крымскотатарских поэтов и писателей. Къырымтатар шаир ве яздыжыларынынъ эсерлеринде тугъган табият	4

6.	Сквозь огонь войны прошедшие. Дженк атешиден кечкешлер.	5
7.	Тема депортации в крымскогагарской литературе. Къырымтатар эдебиятында сюрюнлик меззусы.	7
Всего		34

№ п/п	Разделы	Кол-во часов	В том числе				
			РР	ВЧ	К.р	Сочинение	Дом.
1.	Введение. Литература-искусство слова. <i>Кириш. Эдебият – сёз санаты.</i>	1					
2.	Крымскотатарский фольклор. <i>Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгы</i>	3					
3.	Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях. <i>Къырымтатар эдебиятынынъ ширитинде Ватан образы ве ана тилининъ ифаделиги, гузеллиги.</i>	3		1	1		
4.	Уроки нравственности. <i>Ахлякъ дерслери.</i>	5	1	1		1	
5.	Изображение природы в произведениях крымскотатарских поэтов и писателей. <i>Къырымтатар шаир ве яздыжларынынъ эсерлеринде тувгъан табият мевзусы.</i>	3	1				
6.	Сквозь огонь войны прошедшие. <i>Къырымтатар эдебиятында Улу Ватан дженки мевзусы.</i>	2	1				1
7.	Тема депортации в крымскотатарской литературе. <i>Къырымтатар эдебиятында сюртюнлик мевзусы.</i>	4					
Все		21	3	2	1	1	1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ ур	Тема урока	Планируемые результаты		Дата		
			Предметные	УУД	Личностные	По плану	По факту
1.	1	<p>Литература-искусство слова. (1 ч) Эдебият – сёз санаты (1 с.). Введение. Литература и искусство. Человек и литература. <i>Кириш. Китап инсаннын аятында.</i></p>	<p>Знает роль литературы в духовной жизни человека. Владеет навыками литературного чтения.</p>	<p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях.</p> <p>Регулятивные: планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли.</p>	<p>Желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>		
		<p>Крымскотатарский фольклор. (3 ч) Къырымтатар халкъ агъызы яратыджылыгы (3 с.).</p>					

		<p>и поговорки, загадки. <i>Саялар не тазайтымлар, аталар селер, тапмаджалар – кырымтатар халк асыз ыратаджылыкытан.</i></p>	<p>знает жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения. Умеет отличать виды малых жанров фольклора.</p>	<p>Познавательные: понимает информацию, представленную в образной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	<p>испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.</p>
3.	2	<p>Народная сказка. «Добрый муравей» <i>Халк масаллары. «Мераметли къарынджа» масалы.</i></p>	<p>умеет сравнивать и анализировать тексты.</p>	<p>Регулятивные: контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. Коммуникативные: строит небольшие монологические</p>	<p>положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобрести новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.</p>

4.	<p>Народные праздники. Навруз, Хыдырлез, Курбан байрам, Ораза байрам.</p> <p><i>Миллий байрамлар. Навруз ве Хыдырлез байрамлары. Курбан ве Ораза байрамлары.</i></p>	<p>умеет сравнивать и анализировать тексты.</p>	<p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст.</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.</p>	<p>приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.</p>
	<p>Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях.(5 ч)</p> <p><i>Къырымтатар эдебиятынынъ ширининде Ватан образы ве ана тилининъ ифаделиги ве гузеллиги (5 с.)</i></p>			
5.	<p>Номан Челебиджихан « Я покаялся...»/ <i>Н. Челебиджихан. «Ант эткенмен» ширинде ватанперверликнинъ акс этюви (эзбер).</i></p>	<p>знает содержание прочитанного произведения; умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других</p>	<p>осознает себя гражданином своего Отечества, воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.</p>

	<p>индивидуализировать тексты.</p>	<p>познавательную задачу, читает и слушает, привлекает нужную информацию в тексте самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p>Результативные: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.</p>	<p>ученно, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.</p>		
7.	<p>А. Гирайбай. Стихотворение «Школа нужна».</p> <p>А. Гирайбай. «Мектеп керек» ишири.</p>	<p>знает содержание прочитанного произведения; умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других</p>	<p>осознает себя гражданином своего Отечества, воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.</p>	
8.	<p>Вн. чт. 1. Творчество А. Велиева. Тема и идея стихотворения «Мой флаг».</p> <p>С.т.октябрь 1. А. Велиевнинг «фашагетти» «Меним байрагым» эсеринг мевзу</p>	<p>знает содержание прочитанного произведения;</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие</p>	<p>осознает себя гражданином своего Отечества,</p>	

9.	5 Контрольная работа по теме «Образ Родины и красота родного языка в поэтических произведениях». «Къырымтатар эдебиятынынъ шириетинде Ватан образы ве ана тилининъ ифаделиги, гузеллиги» мевзусы боюнджа контроль иш.	анализировать текст, определить жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других	интерес и уважение к труду; признает общепринятые морально-этические нормы.
		знает основные нормы литературного языка. Умеет создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.

10.	1	<p>Уровень нравственности (8 ч)</p> <p><i>Ахлякь берси (8 с.)</i></p> <p>Творчество И. Паши.</p> <p>Рассказ «Фындыкь джыйгында».</p> <p>Пронзведение о дружбе, смелости и находчивости детей.</p> <p><i>И. Паши, терджимеиалы.</i></p> <p>«Фындыкь джыйгында» эсери.</p> <p><i>Генч къараманларныгъ тербиелови.</i></p>	<p>знает содержание прочитанного произведения.</p> <p>Умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>Регулятивные: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества</p>
11.	2	<p>Творчество Э.Амита. Рассказ «Анамнынъ умюти».</p> <p><i>Э. Амитнынъ терджимеиалы.</i></p> <p>«Анамнынъ умюти» эсери.</p> <p><i>Къорантаныгъ фаджисасы акъкъында.</i></p>	<p>знает содержание прочитанного произведения</p> <p>умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p>	<p>осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества</p>

12.	3	<p>Руб. I. Анализ образа главного героя в произведении И. И. Эсмерде бани кварцманов образы и типичность этих.</p>	<p>умеет сравнивать и анализировать тексты.</p>	<p>задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника.</p> <p>Регулятивные: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.</p>	<p>относится к учению, познавательной деятельности; желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>
13.	4	<p>Творчество Дж. Гафара. Произведение «Асанчыкынын куньлеринден». Дж. Гафар, фааилети. «Асанчыкынын куньлеринден» эсери. Эсериинг насаллы тарафы.</p>	<p>знает содержание прочитанного произведения умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,</p>	<p>осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества</p>

14.	5	<p>Поэзия Н. Умерова. Анализ стихотворения «Молитва матери».</p> <p><i>Н. Умеров, иширигчи «Анамның дуасы» иширигчи талли.</i></p> <p><i>Языджиынгы кьарамалларга муласебети.</i></p>	<p>положительно относиться к учению, познавательной деятельности; желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>	<p>причиной следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p> <p>Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадах.</p> <p>Регулятивные: планирует необходимые действия, операции, действует по плану.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли.</p>	<p>умеет сравнивать и анализировать тексты</p>
15.	6	<p>Контрольное сочинение на тему «Моя любимая мама».</p> <p>Незарет ишиа. Ана мевзусына багышланган. «Меним севимли амам».</p>	<p>знает основные нормы литературного языка. Умеет создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;</p>	<p>осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>

<p>16. 7</p>	<p>Творчество Р. Муедина. Рассказы. Р. Муедин, <i>фаалиети</i>. <i>Икяелер</i>. «Къоркъакъ къадыр», «Къабат кимде?». <i>Икяелериниъ эсагъаелери</i>.</p>	<p>знает содержание прочитанного произведения умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально-одновременно как член общества</p>
	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>			

	<p>прочитанного произведения уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально-одновременно как член общества</p>
<p>Изображение природы в произведениях крымскотатарских поэтов и писателей. (4 ч) <i>Къырымтатар шаир ве язъджыларнынъ эсерлеринде тувгъан табият месзусы (4 с.)</i></p>	<p>знает содержание прочитанного произведения умест воспринимать и анализировать текст,</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути</p>	<p>положительно относится к учению, познавательной деятельности;</p>
<p>18. 1</p>	<p>творчество Э.Шемьи-заде. <i>Э. Шемьи-заде, терджимеишлы. «Къыш келе», «Гедже» эсерлери (эзбер). Эсерлерде къыяслав.</i></p>	<p>оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p>	<p>положительно относится к учению, познавательной деятельности;</p>

		<p><i>Познавательные:</i> устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>
19.	2	<p>литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям</p> <p>знает содержание прочитанного произведения. Умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества</p> <p>Регулятивные: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>
20.	3	<p>литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям</p> <p>знает содержание прочитанного произведения. Умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения.</p>	<p>осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя</p> <p>Регулятивные: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции</p>

	формулировать и левое, проблематику произведения, давать характеристику героям.	классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.	одновременно как член общества
21.	4 Творчество М. Дибягъа. Рассказ «Пчёлъ», М. Дибягъ, <i>терджиманнаи</i> . «Балкыртлар» эсеринде табиатнынъ долъберилешинъ тасвири.	знает содержание прочитанного произведения. Умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать и левое, проблематику произведения, давать характеристику героям.	Регулятивные: осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
	Сквозь огонь войны прошедшие.(4 ч) Къырымтатар эдебиятында Улу Ватан дженк мевзусы (4 с.)		
22.	1 Стихотворения С.Эмина. «Вечер Победы», «Вернулся с войны». С. Эмин, <i>шириети</i> . «Гъалебе акъшамы», «Дженктен кельдим». Улу Ватан дженк мевзусынъ	знает содержание прочитанного произведения умеет воспринимать и анализировать текст,	осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом

	определять жанр литературного произведения, формулировать идею произведения, давать характеристику героям.	<p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	процессе; осознает себя как индивидуально-личностно и одновременно как член общества
23.	2	<p>Подготовка к домашнему сочинению на тему «Герой войны». <i>Незарет ишиа.</i> <i>Къырымтатар эдебиятында Улу Ватан дженк мевзусына багышланган. « Севимли къараманым».</i></p>	осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.
	знает основные нормы литературного языка. Умеет создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.</p> <p>Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строит небольшие монологические</p>	

			<p>совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	
24.	3	<p>Отрывок из документальной повести Р. Фазыла, Л. Софу «Звезда Аметхана». Р. Фазыл, Л. Софу «Аметханнинг йылдызы» (нарча).</p>	<p>знает содержание прочитанного произведения умет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею проблематику произведения, давать характеристику героям.</p>	<p>осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуально и одновременно как член общества</p>
25.	4	<p>Р.Р.3. Своё отношение к событию. Н. и. 3. Адисега озь мунасебетини бильдирюв.</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.</p>	<p>осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность</p>
		<p>знает основные нормы литературного языка. Умет создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных</p>	<p>Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет</p>	

	<p>средств языка в соответствии с коммуникативной задачей</p>	<p>действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p>	<p>своих действий, поступков.</p>
<p>26. 1</p>	<p>Тема депортации в крымскотатарской литературе. (4ч) Къырымтатар эдебиятында сюрюнлик мевзусы (4с.) Творчество А. Османа. Рассказ «Знакомые глаза». А. Осман, «Таныш козглер» икясинде къырымтатар халкъынынъ фаджиясы.</p>	<p>знает содержание прочитанного произведения умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику</p>	<p>осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к труду; признает общепринятые морально-этические нормы.</p>

27.	2	Творчество Э. Умерова. Рассказ «Чёрные поезда». Э. Умеров, фааилети. «Къара поездлар» ияеси. Сюрюнликшигъ тасвири.	знает содержание прочитанного произведения умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	использует монологические высказывания. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию и также самостоятельно находит ее в материалах учебника. Регулятивные: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к труду; признает общепринятые морально-этические нормы.
28.	3	Поэзия Р. Фазыла. Стихотворение «Не забудет». Р. Фазыл, шириети «Унутмайыкъ» (эзбер). Сюрюнлик мевзусына багъышлангъан.	знает содержание прочитанного произведения умеет воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника. Регулятивные: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к труду; признает общепринятые морально-этические нормы.
29.	4	Поэзия Ш. Аппазова. Стихотворение «Память». Ш. Аппазов, шириети «Хатыра».	знает содержание прочитанного произведения	Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает	осознает себя гражданином своего

<p>Как сгваени широе акс этиов.</p>	<p>Замет монопринципиальн. и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику</p>	<p>самостоятельно находит ее в материалах учебника. Регулятивные: планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.</p>	<p>Остечества, проявляет интерес и уважение к труду; признает общепринятые морально-этические нормы.</p>
-------------------------------------	--	---	--

По рабочей учебной программе – 34 часа

По календарному учебному графику школы – 30 часов

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печать
№ 25 (двадцать пять) ЛИСТОВ
Директор МБОУ «Изобильненская школа имени
Э.У. Чалбаша» города Алусты

Савельева

Е.П. Савельева

