Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша» города Алушты

Республики Крым

Рассмотрено на заседании СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

ШМО учителей Заместитель директора Директор МОУ

гуманитарного цикла «Изобильненская школа

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ имени Э.У.Чалбаша»

от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н.Липкан \_\_\_\_\_\_\_\_ Е.П.Савельева

\_\_\_\_\_\_\_\_Э.Я.Мустафаева «31» августа 2020 г. «31» августа 2020 г.

**Рабочая программа**

**по родной (русской) литературе**

**на 2020/2021 учебный год**

**6 класс**

Составлена

учителем

О.А.Тымкив

с.Изобильное, 2020 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Родной (русской) литературе» для 6 класса составлена на основе:

программы Р.И.Альбетковой (Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5 – 9 классов. // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2010 г.).

Нормативная правовая основа для разработки настоящей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» составляют следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» ( с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ: Ст. 11 Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты (п.5.1.) Ст. 14 Язык образования(п.4.6).

2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12. 2015 №1577 (п.п.11.1, 11,2; п. 11.3(п.4); п.18.

3. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05 – 192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»

4. Письмо Минобрнауки России от 09. 10, 2017 г. № ТС – 945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

8. «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

9.«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Согласно школьному учебному плану на изучение родной (русской) литературы в 6 классе отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 учебных недели,34 часа в год.

**Программа направлена на достижение следующих целей литературного образования:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Для достижения поставленных целей в процессе реализации данной программы решаются следующие задачи, связанные как с собственной читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- освоение текстов художественных произведений; - формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека;

- формирование системы гуманитарных понятий, составляющих эстетический компонент искусства;

- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

- формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;

- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

- усвоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений;

- освоение историко-литературных понятий, обеспечивающих адекватное и полноценное понимание художественного произведения.

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

• учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

• пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

• извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

• владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;

• излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

• пользоваться словарями, справочниками;

• осуществлять анализ и синтез;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

• уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

• уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

• уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

• осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;

• оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

• высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя); • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национальнокультурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс родной литературы 6 класса.**

В результате изучения литературы ученик должен

*знать:*

-содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

-наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

-основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

-основные теоретико-литературные понятия;

*уметь:* -работать с книгой определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров; -выявлять авторскую позицию; -выражать свое отношение к прочитанному; -выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; -строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Содержание программы (34 часа)**

1 часть. Введение. Устное народное творчество.

О былине и её героях. Былины «Илья Муромец и Соловей разбойник», «Вольга и Микула Селянинович» Теория литературы: былина, построение былины.

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»: «Никита Кожемяка», «Евпатий Коловрат». Теория литературы: летопись.

Баллады

И.В.Гёте «Лесной царь», Ф.Шиллер «Перчатка», А.М.Майков «Емшан», А.К.Толстой «Канут».Анекдоты о ходже Насреддине. Теория литературы: рифма, строфа.

Т.М.Аксаков

О писателе. «Очерк зимнего дня».

Страницы поэзии.

Стихи Н.П.Огарева, А.К.Толстого, И.С.Никитина, И.З.Сурикова. Теория литературы: сравнение

К.М.Станюкович

О писателе. «Человек за бортом» Теория литературы: рассказ.

2 часть

А.П.Чехов

О писателе. Рассказ «Смерть чиновника» Теория литературы: рассказ.

В.Г.Короленко

О писателе. Повесть «Дети подземелья» Теория литературы: повесть, портрет литературного героя. Сочинение.

Шолом Алейхем

О писателе. «Мальчик Мотл» Теория литературы: юмор.

Н.Д.Телешов

О писателе. Рассказ «Домой» Теория литературы: сюжет и композиция литературного произведения

А.П.Платонов

О писателе. «Песчаная учительница» Теория литературы: элементы сюжета

М.М.Пришвин

О писателе. «Кладовая солнца» Теория литературы: сказка-быль. Сочинение Страницы поэзии

Ю.М.Нагибин

О писателе. «Старая черепаха» Страницы поэзии

Итоговый урок.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата | | Тема урока |
| по плану | по факту |
| 1. |  |  | О главном в литературе |
| 2. |  |  | О былине и её героях |
| 3. |  |  | «Илья Муромец и Соловей-разбойник» |
| 4. |  |  | «Вольга и Микула Селянинович» |
| 5. |  |  | Из литературы древней Руси |
| 6. |  |  | Из литературы древней Руси |
| 7. |  |  | Баллады В.А.Жуковского |
| 8. |  |  | А.Н.Майков «Емшан» |
| 9. |  |  | А.К.Толстой «Канут» |
| 10. |  |  | Анекдоты о ходже Насреддине |
| 11. |  |  | Анекдоты о ходже Насреддине |
| 12. |  |  | С.Т Аксаков «Очерк зимнего дня» |
| 13. |  |  | Страницы поэзии |
| 14. |  |  | Страницы поэзии |
| 15. |  |  | К.М.Станюкович. Слово о писателе. «Человек за бортом» |
| 16. |  |  | К.М.Станюкович «Человек за бортом» |
| 17. |  |  | А.П.Чехов «Смерть чиновника» |
| 18. |  |  | В.Г. Короленко. Слово о писателе. |
| 19. |  |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья». Литературный портрет героя. |
| 20 |  |  | В.Г. Короленко «Дети подземелья» |
| 21 |  |  | В.Г .Короленко «Дети подземелья» |
| 22 |  |  | Шолом Алейхем. Слово о писателе. |
| 23 |  |  | Шолом Алейхем «Мальчик Мотл» |
| 24 |  |  | Шолом Алейхем «Мальчик Мотл» |
| 25 |  |  | Н.Д.Телешов. Слово о писателе. Рассказ «Домой» |
| 26 |  |  | Н.Д.Телешов «Домой». Сюжет и композиция литературного произведения |
| 27 |  |  | А.П.Платонов «Песчаная учительница» |
| 28 |  |  | Фантастический мир А.Беляева |
| 29 |  |  | М.М.Пришвин. Слово о писателе. «Кладовая солнца» |
| 30 |  |  | М.М.Пришвин «Кладовая солнца» |
| 31 |  |  | Страницы поэзии |
| 32 |  |  | Ю.М.Нагибин «Старая черепаха» |
| 33 |  |  | Страницы поэзии |
| 34 |  |  | Итоговый урок |