**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**« ИЗОБИЛ НЕНСКАЯ ШКОЛА им.Э.У.ЧАЛБАША » ГОРОДА АЛУШТЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании МО учителей начальных классов  Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Кочубей Г.Н../  *Подпись Ф.И.О.*  Протокол №\_\_\_ от 31 08. 2020 года | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Липкан Т.Н../  *Подпись Ф.И.О.*  31. 08. 2020 года | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МОУ «Изобильненская школа им.Э.У .Чалбаша » г. Алушты  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Савельева Е.П../  *Подпись Ф.И.О.*  Приказ № 93-1 от 31. 08. 2020 года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**начального общего образования (ФГОС)**

**по литературному чтению**

**для 4 класса**

**уровень изучения базовый**

Составил: Юзбашева Д.Р.

учитель начальных классов

**Алушта**

**2020 год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с**

**-Федеральным государственным образовательным стандартом** начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ **от 6 октября 2009 года № 373;**

-авторской программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л. А. Виноградской, М.В. Бойкиной «Литературное чтение», Москва, издательство Просвещение, 2011 год;

-учебником для общеобразовательных организаций Литературное чтение, 4 класс, под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л. А. Виноградской, М.В. Бойкиной, Москва, издательство «Просвещение», 2014 год.

Программа курса «Литературное чтение» для 4 класса составлена из расчёта 34 недели по 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

**Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих ЦЕЛЕЙ:**

-**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-**обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;

**-воспитание**эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю;

**-формирование** читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

**Приоритетной задачей** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**ЛИЧНОСТНЫЕ.**

**У учащихся сформируются:**

– чувства сопричастности с жизнью своего народа и Родины;

–представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

– ориентации в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

– эмпатии, понимании чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

– эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой.

**Учащиеся получат возможность для формирования:**

– познавательной мотивации учения;

– чувства понимания и любви к живой природе, бережного отношения к ней;

– устойчивого стремления следовать в поведении моральным нормам;

– толерантного отношения к представителям разных народов.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ.**

**Регулятивные.**

**Учащиеся научатся:**

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

– выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

– вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;

– ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

– самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;

– планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные.**

**Учащиеся научатся:**

– находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

– сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи между слова, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;

– устанавливать аналогии.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

– осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и детские периодические печатные издания;

– строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

– работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные.**

**Учащиеся научатся:**

– работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

– аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;

– точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;

– оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;

– владеть диалогической формой речи.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

– корректно строить речь при решении коммуникативных задач;

– понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

– задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**ПРЕДМЕТНЫЕ.**

**Речевая и читательская деятельность**

**Учащиеся научатся:**

– читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

– читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения;

– прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

– находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;

– различать последовательность событий и последовательность их изложения;

– выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

– пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

– обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

– соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;

– составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

– высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

– высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

– создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся:**

– читать по ролям художественное произведение;

– придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

– участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

– создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;

– создавать иллюстрации к произведениям;

– создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

– выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

–определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

– выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания.

**Учащиеся получат возможность научиться:**

–вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

– определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

– различать жанры, преимущественно путем сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

– находить рифмы, примеры звукозаписи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

**Содержание учебного предмета**

**Круг чтения**

**Знакомство с учебником (1 ч)**

**Летописи, былины, жития (11 ч)**

Откуда пошла Русская земля («И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда ...», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского» (отрывок). Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики (16 ч)**

П. П. Ершов («Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин («Няне»; «Туча»; «Сказка о мертвой царевне ... »); Я. Ю. Лермонтов («Дары Терека» (отрывок); «Ашик-Кериб»); Л Н. Толстой («Детство» (отрывок); А. П. Чехов («Мальчики»);

**Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)** Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…»,Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…»,А.А. Фет «Бабочка» Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»

**Литературные сказки (10 ч)**

В. Ф. Одоевский («Городок в табакерке»); В. М. Гаршин («Сказка о жабе и розе»), С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек», П. П. Бажов («Серебряное копытце»);

**Делу время – потехе час (7 ч) Е**.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка», В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

**Страна детства (7 ч)**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М.М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь №2 (4 ч)**

В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки», М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы (8 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька», М.М. Пришвин «Выскочка», Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь №3 (6 ч)**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С.А. Клычков «Весна в лесу», Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь», С.А. Есенин «Лебедушка», С.А. Есенин «Лебедушка».

**Родина (4 ч)**

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжина «Родине»,

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»,

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Проект «Они защищали Родину».

**Страна Фантазия (4 ч)**

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (9 ч)**

Д. Свифт («Путешествие Гулливера»); Э. Распе («Приключения барона Мюнхгаузена»); Г. Х. Андерсен («Русалочка»); М. Твен («Приключения Тома Сойера»); С. Лагерлеф («Сказания о Христе», «Святая ночь»).

**Резерв (4 ч)**

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**Тематическое планирование с указанием количества часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| 1 | Знакомство с учебником | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | 16 |
| 4 | Поэтическая тетрадь №1 | 11 |
| 5 | Литературные сказки | 10 |
| 6 | Делу время – потехе час | 7 |
| 7 | Страна детства | 7 |
| 8 | Поэтическая тетрадь №2 | 4 |
| 9 | Природа и мы | 8 |
| 10 | Поэтическая тетрадь №3 | 6 |
| 11 | Родина | 4 |
| 12 | Страна Фантазия | 4 |
| 13 | Зарубежная литература | 9 |
|  | Резерв | 4 |
| ИТОГО | | 102 |

**Формы и сроки контроля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Проверочные работы | Техника чтения | Чтение наизусть | Проекты | Внеклассное чтение |
|  | 21.12 | 09.10 | 28.09 | 26.09 |
|  | 15.05 | 10.10 | 17.04 | 09.11 |
|  |  | 16.10 |  | 05.12 |
|  |  | 16.11 |  | 11.01 |
|  |  | 21.11 |  | 25.01 |
|  |  | 23.11 |  | 12.02 |
|  |  |  |  | 22.02 |
|  |  | 27.11 |  | 15.03 |
|  |  | 28.11 |  | 16.04 |
| 14.05 |  | 15.02 |  | 26.04 |
|  |  | 19.02 |  |  |
|  |  | 22.02 |  |  |
|  |  | 19.03 |  |  |
|  |  | 03.04 |  |  |
|  |  | 05.04 |  |  |
|  |  | 12.04 |  |  |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№  п/п** | **Название темы** | | **Кол-во часов** | | | | | **Сроки**  **выполнения** | | | | | | | | | | | **Примечание** | | | | | | |
| **по**  **плану** | **по**  **факту** | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Знакомство с учебником (1 ч).** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | | 1 | | | | | 02.09 | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Летописи, былины, жития (11 ч).** | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». | | 1 | | | | | 03.09 | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 3 | События летописи – основные события Древней Руси. | | 1 | | | | | 07.09 | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 4 | Летопись – источник исторических фактов. | | 1 | | | | | 09.09 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | | 1 | | | | | 10.09 | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | | 1 | | | | | 14.09 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 7 | Герой былины – защитник Русского государства.  Картина В. Васнецова «Богатыри*».* | | 1 | | | | | 16.09 | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 8 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. | | 1 | | | | | 17.09 | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 9 | В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | | 1 | | | | | 21.09 | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 10 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин. | | 1 | | | | | 23.09 | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 11 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин. **Внеклассное чтение №1. Летописи, былины, жития.** | | 1 | | | | | 24.09 | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 12 | **Проверочная работа** по разделу «Летописи, былины, жития». | | 1 | | | | | 28.09 | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | **Чудесный мир классики (16 ч)** |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 13 | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики». | 1 | | | | | | 30.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | | | | | | 01.10. | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 15 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев. | 1 | | | | | | 05.09 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | А.С. Пушкин «Няне». «Туча» **(Наизусть).** | 1 | | | | | | 07.10 | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 17 | А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» **(Наизусть).** | 1 | | | | | | 08.10 | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 18 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 | | | | | | 12.10 | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Герои сказки **(наизусть отрывок).** | 1 | | | | | | 14.10 | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 20 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | | | | | | 15.10 | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 | | | | | | 19.10 | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 22 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 | | | | | | 21.10 | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 23 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». | 1 | | | | | | 22.10 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 24 | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». | 1 | | | | | | 26.10 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Характер главных героев рассказа. | 1 | | | | | | 28.10 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 26 | А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев рассказа. | 1 | | | | | | 29.10 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | |
| 27 | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». **Внеклассное чтение №2. Знакомство с книгами справочниками.** | 1 | | | | | | 09.11 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 28 | **Проверочная работа** по разделу «Чудесный мир классики». | 1 | | | | | | 11.11 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | **Поэтическая тетрадь №1 (11 ч)** |  | | | | | |  | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 29 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». | 1 | | | | | | 12.11 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 30 | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…» **(Наизусть).** | 1 | | | | | | 16.11 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 31 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. | 1 | | | | | | 18.11 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 32 | А.А. Фет «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения **(Наизусть).** | 1 | | | | | | 19.11 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 33 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения  **(Наизусть).** | **1** | | | | | | 23.11 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 34 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения **(Наизусть)** | 1 | | | | | | 25.11 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | |
| 35 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении **(Наизусть).** | 1 | | | | | | 26.11 | |  | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 36 | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». | 1 | | | | | | 30.11 | | |  | | | | | | | | | |  | | | | |
| 37 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | | | | | | 02.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 38 | Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь».  **Внеклассное чтение №3. Великие русские поэты детям.** | 1 | | | | | | 03.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 39 | **Проверочная работа** по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 | | | | | | 07.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | **Литературные сказки (10 часов)** |  | | | | | |  | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 40 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 | | | | | | 09.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 41 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. | 1 | | | | | | 10.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 42 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Пересказ. | 1 | | | | | | 14.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 43 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра. | 1 | | | | | | 16.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 44 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. | 1 | | | | | | 17.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 45 | **Проверка читательских умений (техника чтения**). П.П. Бажов «Серебряное копытце». | 1 | | | | | | 21.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 46 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 | | | | | | 23.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 47 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении. | 1 | | | | | | 24.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 48 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части. | | | | | 1 | | 28.12 | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 49 | Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки».  **Внеклассное чтение №4. Сказки любимых писателей.** | | | | | **1** | | 30.12 | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
|  | **Делу время – потехе час ( 7 часов)** | | | | |  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 50 | Знакомство с названием раздела «Делу время – потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | | | | 1 | | 11.01 | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 51 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл. | | | | | 1 | | 13.01 | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | | | | | 1 | | 14.01 | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 53 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | | | | | 1 | | 18.01 | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 54 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | | | | | 1 | | 20.01 | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 55 | Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час».  **Внеклассное чтение №5. Книги о сверстниках, о школе.** | | | | | **1** | | 21.01 | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 56 | **Проверочная работа** по разделу «Делу время – потехе час». | | | | | 1 | | 25.01 | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
|  | **Страна детства (7 часов)** | | | | |  | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 57 | Знакомство с названием раздела «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | | | | | 1 | | 27.01 | | | | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 58 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. | | | | | | 1 | 28.01 | | | | | | |  | | | | | | | | |  | |
| 59 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. | | | | | | 1 | 01.02 | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| 60 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. | | | | | | 1 | 03.02 | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| 61 | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. | | | | | | 1 | 04.02 | | | | |  | | | | | | | | | | |  | |
| 62 | Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства». **Внеклассное чтение №6. Что такое серии книг и каково их назначение.** | | | | | | 1 | 08.02 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | | |
| 63 | **Проверочная работа** по разделу «Страна детства». | | | | | | 1 | 10.02 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
|  | **Поэтическая тетрадь №2 (4 часа)** | | | | | |  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 64 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов«Опять сон». В.Я. Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирическое стихотворении  **(Наизусть).** | | | | | | **1** | 11.02 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 65 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении. **(Наизусть).** | | | | | | 1 | 15.02 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 66 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства». | | | | | | 1 | 17.02 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 67 | Обобщающий урок. **Внеклассное чтение №7. Поэтическая тетрадь.**  **(Наизусть).** | | | | | | 1 | 18.02 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
|  | **Природа и мы (8 ч)** | | | | | |  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 68 | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». | | | | | | 1 | 22.02 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 69 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | | | | | | 1 | 24.02 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 70 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя. | | | | | | 1 | 25.02 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 71 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения. | | | | | | 1 | 01.03 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 72 | Е.И. Чарушин «Кабан». | | | | | | 1 | 03.03 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | | | | | | 1 | 04.03 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 74 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.  Выборочный пересказ. | | | | | | 1 | 10.03 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 75 | **Проверочная работа** по разделу «Природа и мы». 1  **Внеклассное чтение №8. Природа и мы.** | | | | | | | 11.03 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
|  | **Поэтическая тетрадь №3 (6 ч)** | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 76 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени **(Наизусть по желанию).** | | | | 1 | | | 15.03 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 77 | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении. | | | | 1 | | | 17.03 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 78 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | | | | 1 | | | 29.03 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 79 | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в лирическом стихотворении **(Наизусть).** | | | | 1 | | | 31.03 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 80 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения **(Наизусть понравившийся отрывок).** | | | 1 | | | | 01.04 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 81 | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества и авторского отношения. **Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».** | | 1 | | | | | 05.02 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
|  | **Родина (4 часа)** | |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 82 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | | 1 | | | | | 07.04 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 83 | С.Д. Дрожжин «Родине». **(Наизусть).** А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…». | | 1 | | | | | 08.04 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Родина». **Внеклассное чтение №9. Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!** | | 1 | | | | | 12.04 | | | | | |  | | | | | | | | | |  | |
| 85 | **Тест** по теме «Поэтическая тетрадь». **Проект** «Они защищали Родину». | | 1 | | | | | 14.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Страна фантазия (4 часа)** | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 86 | Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | | 1 | | | | | 15.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 87 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | | 1 | | | | | 19.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 88 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. | | 1 | | | | | 21.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 89 | Обобщающий урок по разделу. **Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия». Внеклассное чтение №10. В путь, друзья! (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).** | | **1** | | | | | 22.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
|  | **Зарубежная литература (9 часов)** | |  | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 90 | Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | | 1 | | | | | 26.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 91 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление текста на части. Сравнение с героями русских народных сказок. | | 1 | | | | | 28.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 92 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. | | 1 | | | | | 29.04 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 93 | **Итоговая контрольная работа.** | | **1** | | | | | 05.05 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 94 | **Проверка читательских умений (техника чтения).** | | 1 | | | | | 06.05 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 95 | С. Лагерлеф «Святая ночь». | | 1 | | | | | 11.05 | | | |  | | | | | | | | | | | | |  |
| 96 | С. Лагерлеф «В Назарете». | | 1 | | | | | 12.05 | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 97 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». | | 1 | | | | | 17.05 | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 98 | Список книг для чтения летом. | | 1 | | | | | 19.05 | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |
| 99-102 | Резервные уроки | | 4 | | | | | 20.05  24.05 | |  | | | | | | | | | | | | | | |  |

**\**