Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша» города Алушты Республики Крым

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» на заседании  методического объединения  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кочубей Г.Н./  протокол №\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2020 | «Согласовано»  Заместитель директора    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /  «\_\_»\_\_\_\_\_\_2020г | «Утверждаю»  Директор МОУ «Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.П. Савельева/  Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2020. |

**Рабочая программа**

по предмету «Литературное чтение»

для 3 класса

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Кочубей Галина Николаевна,

**Литературное чтение 3 класс**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» начального общего образования (3 кл.) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования;

авторской программы «Литературное чтение» 1-4 Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.  Москва «Просвещение» 2015;

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России», учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» в 2-х частях Москва «Просвещение» 2014

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

-- развивать у учащихся способность воспринимать художе-ственное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства язы-ка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссозда-ющее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

-формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность; l

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты**

**Литературное чтение 3 класс**

***Предметные***

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
* употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
* осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из ОСеииго произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
* *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
* *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
* *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
* *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
* *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
* *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
* *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
* *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
* *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
* пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
* сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
* *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
* *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
* *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
* осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
* находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

* Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
* Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
* Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
* Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

* Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
* Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
* Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
* Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
* Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
* Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

* Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
* Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
* Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
* Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
* Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
* Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
* Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
* Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Личностные**

* Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
* Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
* Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
* Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
* Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
* Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
* Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
* Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
* Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
* Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
* Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
* Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
* Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
* Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
* Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
* Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
* Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
* Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
* Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
* Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
* Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
* Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
* Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
* Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
* Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
* Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
* Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
* Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
* Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.
* Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
* Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 3 класс (136 ч)**

**Самое великое чудо на свете**

Знакомство с учебником по литературному чтению для 3 класса, с системой условных обозначений, с содержанием и словарем.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раз-дела.

Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Знакомство с руко-писными книгами Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Знакомство с деятельностью первопечатника Ивана Федорова. Под-готовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.

Обобщение знаний по теме «Самое великое чудо на свете».

**Устное народное творчество**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раз-дела.

Углубление знаний о творчестве русского народа, о русском фольк-лоре. Знакомство с русскими народными песнями, с докучными сказ-ками, с русскими народными сказками «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Работа с иллюстрациями к сказкам. Знакомство с особенностями волшебной сказки. Сочинение докучных сказок. Знакомство с произведениями прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Деление текста на части, составление плана сказки.

Характеристика героев сказок на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Осознанное чтение текста художественного произведения, пересказ сказки, с использованием иллюстраций учебника. Умение приводить примеры произведений фольклора. Сравнение художественного и живописного текстов.

Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь №1**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Фета, И. Никитина, И. Сурикова.

Средства художественной выразительности: олицетворение, эпитеты, сравнение. Прием звукозаписи как средство выразительности. Подвижные картины природы. Выразительное чтение стихотворений. Подготовка сценария – утренника «Первый снег».

Оценка достижений.

**Великие русские писатели**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С. Пушкин — великий русский писатель. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»

Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Прием контраста как средство создания картин.

Сравнение народной и литературной сказок. Тема сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Соотнесение рисунков И. Билибина с художественным текстом, их сравнение.

Басни. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Мораль басен. Герои басен. Нравственный урок читателю. Характеристика героев басни на основе их поступков.

Инсценирование басни.

Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове на основе статьи В. Воскобойникова. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь №2**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Н. А. Некрасов Авторское отношение к герою в повествовательном произведении в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Выразительное чтение стихотворений Н. А. Некрасова, К.Д. Бальмонта, И. А. Бунина. Создание словесных картин. Оценка планируемых достижений.

**Литературные сказки**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказок. Составление характеристики героев сказок. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. Нравственный смысл сказки. Оценка своих достижений.

**Были-небылицы**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Использование приема сравнения как основного приема описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Определение жанра произведения К. Г. Паустовского «Растрёпанный воробей». Составление характеристики героев.

Описание основных событий произведения А. И. Куприна «Слон». Составление различных вариантов плана. Подготовка пересказа.

Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь №1**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

Звукозапись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

**Люби живое**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста М. М. Пришвина «Моя Родина»

Определение жанра произведения И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» - главные герои рассказа.

В. В. Бианки «Мышонок Пик» - составление плана на основе названия глав. Составление рассказа о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку» - герои произведения. Пересказ, краткий пересказ.

В. П. Астафьев «Капалуха» - герои произведения.

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

**Поэтическая тетрадь №2**

Знакомство с названием раздела.

Прогнозирование содержания раздела.

Выразительное чтение стихотворений. Работа над проектом «Праздник поэзии.» Оценка своих достижений.

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Особенности заголовка произведения В. В. Шергина «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»

Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» - герои рассказа, особенности речи героев, чтение по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники» - смысл названия рассказов. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Сборник юмористических рассказов Н. Н. Носова.

Оценка планируемых достижений

**По страницам детских журналов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Путешествие по страницам журналов для детей.

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Выразительное чтение стихотворений Р. Сефа.

Оценка планируемых достижений

**Зарубежная литература**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» - нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка планируемых достижений.

**Тематическое планирование Литературное чтение 3 класс ( 136 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов | Кол-во контрольных работ |
| 1. | **Самое великое чудо на свете** | **3** |  |
| 2 | **Устное народное творчество** | **8** |  |
| 3 | **Поэтическая тетрадь № 1 часть 1** | **7** |  |
| 4 | **Великие русские писатели** | **18** |  |
| 5 | **Поэтическая тетрадь № 2 часть 1** | **6** |  |
| 6 | **Литературные сказки** | **6** |  |
| 7 | **Были-небылицы** | **8** |  |
| 8 | **Поэтическая тетрадь № 1 часть 2** | **7** |  |
| 9 | **Люби живое** | **10** |  |
| 10 | **Поэтическая тетрадь № 2 часть 2** | **5** |  |
| 11 | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок** | **9** |  |
| 12 | **По страницам детских журналов.** | **6** |  |
| 13 | **Зарубежная литература** | **5** |  |
| 14 | **Повторение** | **4** |  |

**Итого: 102**

**Календарно-тематическое планирование Литературное чтение 3 класс (102ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | 01.09 |  | **Самое великое чудо на свете**  Введение. Работа со вступительной статьёй | **3** |  |
| 2 | 02.09 |  | Рукописные книги Древней Руси. |  |  |
| 3 | 03.09 |  | Первопечатник Иван Фёдоров Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете» |  |  |
| 4 | 08.09 |  | **Устное народное творчество**  Русские  народные песни. | **8** |  |
| 5 | 09.09 |  | Докучные сказки. |  |  |
| 6 | 10.09 |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,  дымковская и богородская  игрушка. |  |  |
| 7 | 15.09 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». |  |  |
| 8 | 16.09 |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». |  |  |
| 9 | 17.09 |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |  |
| 10 | 22.09 |  | **Вн.чт** Устное народное творчество. Сказки. |  |  |
| 11 | 23.09 |  | Обобщение по разделу: «Устное народное творчество» |  |  |
| 12 | 24.09 |  | **Поэтическая тетрадь № 1 часть 1**  Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | **7** |  |
| 13 | 29.09 |  | Ф.И. Тютчев «Листья». |  |  |
| 14 | 30.09 |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». |  |  |
| 15 | 01.10 |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». |  |  |
| 16 | 06.10 |  | И.З. Суриков «Детство». |  |  |
| 17 | 07.10 |  | И.З. Суриков «Зима». |  |  |
| 18 | 08.10 |  | **Вн.чт** Творчество русских поэтов. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь № 1 часть 1» |  |  |
| 19 | 13.10 |  | **Великие русские писатели**  А.С. Пушкин – великий русский поэт. | **18** |  |
| 20 | 14.10 |  | А.С. Пушкин Лирические стихотворения |  |  |
| 21 | 15.10 |  | А.С. Пушкин Лирические стихотворения |  |  |
| 22 | 20.10 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». |  |  |
| 23 | 21.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  |
| 24 | 22.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  |
| 25 | 27.10 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  |
| 26 | 28.10 |  | И.А. Крылов – великий баснописец. |  |  |
| 27 | 29.10 |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». |  |  |
| 28 | 10.11 |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |  |  |
| 29 | 11.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…» |  |  |
| 30 | 12.11 |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс». |  |  |
| 31 | 17.11 |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). |  |  |
| 32 | 18.11 |  | Л.Н. Толстой «Акула». |  |  |
| 33 | 19.11 |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». |  |  |
| 34 | 24.11 |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря? |  |  |
| 35 | 25.11 |  | **Вн.чт** Творчество русских писателей. |  |  |
| 36 | 26.11 |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». |  |  |
| 37 | 01.12 |  | **Поэтическая тетрадь № 2 часть 1**  Н.А. Некра­сов  «Не ветер бушует над бором». | **6** |  |
| 38 | 02.12 |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |  |
| 39 | 03.12 |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». |  |  |
| 40 | 08.12 |  | И.А. Бунин «Полевые цветы» |  |  |
| 41 | 09.12 |  | И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…» |  |  |
| 42 | 10.12 |  | **Вн.чт** Творчество русских поэтов. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2 часть 1». |  |  |
| 43 | 15.12 |  | **Литературные сказки**  Что такое литературные сказки? | **6** |  |
| 44 | 16.12 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк«Присказка к «Алёнушкиным сказкам». «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |
| 45 | 17.12 |  | В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». |  |  |
| 46 | 22.12 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
| 47 | 23.12 |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
| 48 | 24.12 |  | **Вн.чт** Литературные сказки Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». |  |  |
| 49 | 29.12 |  | **Были-небылицы**  М. Горький «Случай с Евсейкой» | **8** |  |
| 50 | 30.12 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |  |
| 51 | 12.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |  |
| 52 | 13.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |  |
| 53 | 14.01 |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |  |
| 54 | 19.01 |  | А.И. Куприн «Слон». |  |  |
| 55 | 20.01 |  | А.И. Куприн «Слон». |  |  |
| 56 | 21.01 |  | **Вн. чт** Были – небылицы» Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». |  |  |
| 57 | 26.01 |  | **Поэтическая тетрадь 1 часть 2**  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | **7** |  |
| 58 | 27.01 |  | С. Чёрный «Воробей». |  |  |
| 59 | 28.01 |  | С. Чёрный «Слон». |  |  |
| 60 | 02.02 |  | А.А. Блок «Сны». |  |  |
| 61 | 03.02 |  | А.А. Блок «Ворона». |  |  |
| 62 | 04.02 |  | С.А. Есенин «Черёмуха». |  |  |
| 63 | 09.02 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1 часть 2». |  |  |
| 64 | 10.02 |  | **Люби живое**  М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний). | **10** |  |
| 65 | 11.02 |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  |
| 66 | 16.02 |  | В.И. Белов «Малька провинилась». |  |  |
| 67 | 17.02 |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». |  |  |
| 68 | 18.02 |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  |
| 69 | 24.02 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |  |
| 70 | 25.02 |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |  |
| 71 | 02.03 |  | В.П. Астафьев «Капалуха». |  |  |
| 72 | 03.03 |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |  |  |
| 73 | 04.03 |  | **Вн. чт** Люби живое Обобщающий урок по разделу «Люби живое» |  |  |
| 74 | 09.03 |  | **Поэтическая тетрадь № 2 часть 2**  С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | **5** |  |
| 75 | 10.03 |  | А.Л. Барто «Разлука». |  |  |
| 76 | 11.03 |  | А.Л. Барто «В театре». |  |  |
| 77 | 16.03 |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |  |
| 78 | 17.03 |  | **Вн. чт** Произведения детских поэтов Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2 часть 2». |  |  |
| 79 | 30.03 |  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». | **9** |  |
| 80 | 31.03 |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  |  |
| 81 | 01.04 |  | А.П. Платонов «Ещё мама». |  |  |
| 82 | 06.04 |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». |  |  |
| 83 | 07.04 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  |
| 84 | 08.04 |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  |
| 85 | 13.04 |  | Н.Н. Носов «Телефон». |  |  |
| 86 | 14.04 |  | **Вн. чт** Рассказы детских писателей |  |  |
| 87 | 15.04 |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |  |  |
| 88 | 20.04 |  | **По страницам детских журналов**  Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | **6** |  |
| 89 | 21.04 |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». |  |  |
| 90 | 22.04 |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». |  |  |
| 91 | 27.04 |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». |  |  |
| 92 | 28.04 |  | **Вн. чт** Детские журналы |  |  |
| 93 | 29.04 |  | Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» |  |  |
| 94 | 04.05 |  | **Зарубежная литература**  Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | **5** |  |
| 95 | 05.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  |
| 96 | 06.05 |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  |
| 97 | 11.05 |  | **Вн. чт** Зарубежная литература |  |  |
| 98 | 12.05 |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». |  |  |
| 99 | 18.05 |  | **Повторение**  Повторение. Литературные сказки. | **4** |  |
| 100 | 19.05 |  | Повторение. Русские писатели и поэты |  |  |
| 101 | 20.05 |  | Повторение. Произведения детских поэтов. |  |  |
| 102 | 25.05 |  | Итоговый урок за год. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование Литературное чтение 3 класс (136 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 | **01.09** |  | **Самое великое чудо на свете**  Введение. Работа со вступительной статьёй | **4** |  |
| 2 |  |  | Рукописные книги Древней Руси. |  |  |
| 3 |  |  | Первопечатник Иван Фёдоров |  |  |
| 4 |  |  | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете» |  |  |
| 5 |  |  | **Устное народное творчество**  Русские  народные песни. | **10** |  |
| 6 |  |  | Докучные сказки. |  |  |
| 7 |  |  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда,  дымковская и богородская  игрушка. |  |  |
| 8 |  |  | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». |  |  |
| 9 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». |  |  |
| 10 |  |  | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». |  |  |
| 11 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |  |
| 12 |  |  | Русская народная сказка «Сивка-бурка». |  |  |
| 13 |  |  | **Вн.чт** Устное народное творчество. Сказки. |  |  |
| 14 |  |  | Обобщение по разделу: «Устное народное творчество» |  |  |
| 15 |  |  | **Поэтическая тетрадь № 1 часть 1**  Я. Смоленский «Как научиться читать стихи» | **10** |  |
| 16 |  |  | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». |  |  |
| 17 |  |  | Ф.И. Тютчев «Листья». |  |  |
| 18 |  |  | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». |  |  |
| 19 |  |  | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». |  |  |
| 20 |  |  | И.С. Никитин «Встреча зимы». |  |  |
| 21 |  |  | И.З. Суриков «Детство». |  |  |
| 22 |  |  | И.З. Суриков «Зима». |  |  |
| 23 |  |  | **Вн.чт** Творчество русских поэтов. |  |  |
| 24 |  |  | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь № 1 часть 1» |  |  |
| 25 |  |  | **Великие русские писатели**  А.С. Пушкин – великий русский поэт. | **23** |  |
| 26 |  |  | А.С. Пушкин Лирические стихотворения |  |  |
| 27 |  |  | А.С. Пушкин Лирические стихотворения |  |  |
| 28 |  |  | А.С. Пушкин «Зимнее утро». |  |  |
| 29 |  |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер». |  |  |
| 30 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  |
| 31 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  |
| 32 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  |
| 33 |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» |  |  |
| 34 |  |  | И.А. Крылов – великий баснописец. |  |  |
| 35 |  |  | И.А. Крылов «Мартышка и очки». |  |  |
| 36 |  |  | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». |  |  |
| 37 |  |  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». |  |  |
| 38 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…» |  |  |
| 39 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Утёс». |  |  |
| 40 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Осень». |  |  |
| 41 |  |  | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). |  |  |
| 42 |  |  | Л.Н. Толстой «Акула». |  |  |
| 43 |  |  | Л.Н. Толстой «Прыжок». |  |  |
| 44 |  |  | Л.Н. Толстой«Лев и собачка». |  |  |
| 45 |  |  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря? |  |  |
| 46 |  |  | **Вн.чт** Творчество русских писателей. |  |  |
| 47 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». |  |  |
| 48 |  |  | **Поэтическая тетрадь № 2 часть 1**  Н.А. Некра­сов «Славная осень!..» | **9** |  |
| 49 |  |  | Н.А. Некра­сов  «Не ветер бушует над бором». |  |  |
| 50 |  |  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». |  |  |
| 51 |  |  | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». |  |  |
| 52 |  |  | И.А. Бунин «Детство» |  |  |
| 53 |  |  | И.А. Бунин «Полевые цветы» |  |  |
| 54 |  |  | И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…» |  |  |
| 55 |  |  | **Вн.чт** Творчество русских поэтов. |  |  |
| 56 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2 часть 1». |  |  |
| 57 |  |  | **Литературные сказки**  Что такое литературные сказки? | **8** |  |
| 58 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк«Присказка к «Алёнушкиным сказкам». «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». |  |  |
| 59 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка - путешественница». |  |  |
| 60 |  |  | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». |  |  |
| 61 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
| 62 |  |  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». |  |  |
| 63 |  |  | **Вн.чт** Литературные сказки |  |  |
| 64 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». |  |  |
| 65 |  |  | **Были-небылицы**  М. Горький «Случай с Евсейкой» | **10** |  |
| 66 |  |  | М. Горький «Случай с Евсейкой» |  |  |
| 67 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |  |
| 68 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» |  |  |
| 69 |  |  | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |  |
| 70 |  |  | А.И. Куприн «Слон». |  |  |
| 71 |  |  | А.И. Куприн «Слон». |  |  |
| 72 |  |  | А.И. Куприн «Слон». |  |  |
| 73 |  |  | **Вн. чт** Были – небылицы» |  |  |
| 74 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». |  |  |
| 75 |  |  | **Поэтическая тетрадь 1 часть 2**  С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка…» | **9** |  |
| 76 |  |  | С. Чёрный «Воробей». |  |  |
| 77 |  |  | С. Чёрный «Слон». |  |  |
| 78 |  |  | А.А. Блок «Ветхая избушка». |  |  |
| 79 |  |  | А.А. Блок «Сны». |  |  |
| 80 |  |  | А.А. Блок «Ворона». |  |  |
| 81 |  |  | С.А. Есенин «Черёмуха». |  |  |
| 82 |  |  | **Вн. чт** Поэтическая тетрадь |  |  |
| 83 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1 часть 2». |  |  |
| 84 |  |  | **Люби живое**  М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний). | **14** |  |
| 85 |  |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  |
| 86 |  |  | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». |  |  |
| 87 |  |  | В.И. Белов «Малька провинилась». |  |  |
| 88 |  |  | В.И. Белов «Ещё про Мальку». |  |  |
| 89 |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  |
| 90 |  |  | В.В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  |
| 91 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |  |
| 92 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |  |
| 93 |  |  | Б.С. Житков «Про обезьянку». |  |  |
| 94 |  |  | В.П. Астафьев «Капалуха». |  |  |
| 95 |  |  | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». |  |  |
| 96 |  |  | **Вн. чт** Люби живое |  |  |
| 97 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Люби живое» |  |  |
| 98 |  |  | **Поэтическая тетрадь № 2 часть 2**  С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…». | **7** |  |
| 99 |  |  | А.Л. Барто «Разлука». |  |  |
| 100 |  |  | А.Л. Барто «В театре». |  |  |
| 101 |  |  | С.В. Михалков «Если»,. |  |  |
| 102 |  |  | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |  |
| 103 |  |  | **Вн. чт** Произведения детских поэтов |  |  |
| 104 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2 часть 2». |  |  |
| 105 |  |  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**  Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». | **11** |  |
| 106 |  |  | А.П. Платонов «Цветок на земле». |  |  |
| 107 |  |  | А.П. Платонов «Ещё мама». |  |  |
| 108 |  |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». |  |  |
| 109 |  |  | М.М. Зощенко «Золотые слова». |  |  |
| 110 |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  |
| 111 |  |  | М.М. Зощенко «Великие путешественники». |  |  |
| 112 |  |  | Н.Н. Носов «Федина задача». |  |  |
| 113 |  |  | Н.Н. Носов «Телефон». |  |  |
| 114 |  |  | **Вн. чт** Рассказы детских писателей |  |  |
| 115 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |  |  |
| 116 |  |  | **По страницам детских журналов**  Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | **8** |  |
| 117 |  |  | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». |  |  |
| 118 |  |  | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». |  |  |
| 119 |  |  | Г.Б. Остер «Вредные советы». |  |  |
| 120 |  |  | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». |  |  |
| 121 |  |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». |  |  |
| 122 |  |  | **Вн. чт** Детские журналы |  |  |
| 123 |  |  | Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов» |  |  |
| 124 |  |  | **Зарубежная литература**  Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | **7** |  |
| 125 |  |  | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». |  |  |
| 126 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  |
| 127 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  |
| 128 |  |  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». |  |  |
| 129 |  |  | **Вн. чт** Зарубежная литература |  |  |
| 130 |  |  | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». |  |  |
| 131 |  |  | **Повторение**  Повторение. Устное народное творчество. | **6** |  |
| 132 |  |  | Повторение. Литературные сказки. |  |  |
| 133 |  |  | Повторение. Русские писатели и поэты |  |  |
| 134 |  |  | Повторение. Произведения детских поэтов. |  |  |
| 135 |  |  | Повторение. Произведения детских писателей. |  |  |
| 136 |  |  | Итоговый урок за год. |  |  |