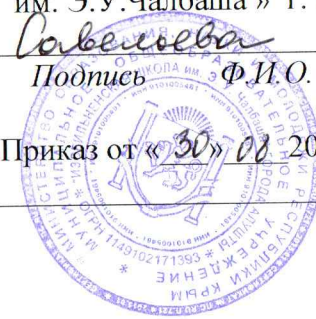


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА им. Э.У.ЧАЛБАША » ГОРОДА АЛУШТЫ**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МО учителей начальных классов Руководитель МО <u>Кочубей Г.Н.</u> / Подпись Ф.И.О. Протокол от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> года № <u>1</u>	Заместитель директора по УВР <u>Липкан Т.Н.</u> / Подпись Ф.И.О. « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> года	Директор МОУ «Изобильненская школа им. Э.У.Чалбаша» г. Алушты <u>Савельева Е.П.</u> / Подпись Ф.И.О. Приказ от « <u>30</u> » <u>08</u> 20 <u>19</u> года № <u>115/1</u>



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования (ФГОС)
по литературному чтению**

**для 3 класса
уровень изучения базовый**

Составил: Юзбашева Д.Р.
учитель начальных классов,
1 квалификационной категории

**Алушта
2019 год**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с

-**Федеральным государственным образовательным стандартом** начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 6 октября 2009 года № 373;

-авторской программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л. А. Виноградской, М.В. Бойкиной «Литературное чтение», Москва, издательство Просвещение, 2011 год;

-учебником для общеобразовательных организаций Литературное чтение, 3 класс, под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л. А. Виноградской, М.В. Бойкиной, Москва, издательство «Просвещение», 2014 год.

Программа курса «Литературное чтение» для 3 класса составлена из расчёта 34 недели по 4 часа в неделю, всего 136 часов в год.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих ЦЕЛЕЙ:

-**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

-**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-**обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;

-**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю;

-**формирование** читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «—», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «—», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений,

- басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
 - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
 - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
 - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, волшебную сказку и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходство и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, Кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, при выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины, конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- осуществлять переход от восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; -формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от лица автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, знать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью

интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста – художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев

по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая проработка (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности – синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор – и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление

причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного материала

Раздел программы	Содержание ФГОС НОО	Кол-во часов
Вводный урок	Знакомство с учебником	2
Самое великое чудо на свете	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, размышлять над прочитанным, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, готовить выступление на заданную тему	4
Устное народное творчество	Прогнозировать содержание раздела, планировать работать с произведением в соответствии условными обозначениями видов деятельности, читать с выражением, опираясь на ритм произведения, объяснять смысл пословиц, находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества, анализировать загадки, контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения	14
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	11
Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, сравнение текста – рассуждения и текста-описания, оценка достижений	24
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	6

Литературные сказки	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, характеристика героев сказок, нравственный смысл сказки, сравнение героев сказки, составление плана сказки, подробный и выборочный пересказ сказки, оценка достижений	8
Были-небылицы	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела, творческий пересказ, составление различных вариантов плана, пересказ, оценка достижений	9
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	6
Люби живое	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать произведения о природе, животных, самостоятельно оценивать свои достижения	15
Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, читать выразительно стихи, передавая настроение автора, определять различные средств выразительности, самостоятельно оценивать свои достижения, использовать различные средства выразительности	7
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, объяснять смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме, воспринимать на слух произведение, читать вслух и про себя, осмысливая содержание	11
По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела, прогнозировать содержание раздела, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, придумывать вопросы по содержанию текста, готовить сообщение по теме, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	9
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержание раздела, составлять рассказ о творчестве писателя, сравнивать сказки разных народов, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	6
Резерв		4
Итого		136

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№ раздела	Наименование разделов и тем	Кол-во часов по программе
1.	Вводный урок	2 ч.
2.	Самое великое чудо на свете	4 ч.
3.	Устное народное творчество	14 ч.
4.	Поэтическая тетрадь 1	11 ч.
5.	Великие русские писатели	24 ч.
6.	Поэтическая тетрадь 2	6 ч.
7.	Литературные сказки	8 ч.
8.	Были-небылицы	9 ч.
9.	Поэтическая тетрадь 1	6 ч.
10.	Люби живое	15 ч.
11.	Поэтическая тетрадь	7 ч.
12.	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	11 ч.
13.	По страницам детских журналов	9 ч.
14.	Зарубежная литература	6 ч.
	Резерв	4 ч.
	Итого:	136 ч.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока				Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
	Вводный урок по курсу литературного чтения (2 часа)					по плану пофакту	
	Знакомство с учебником.						
2	04.09	Работа со вступительной статьёй.	1				
Самое великое чудо на свете (4 часа)							
3	05.09	Рукописные книги Древней Руси.	1				
4	06.09	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				
5	10.09	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1				
6	11.09	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1				
Устное народное творчество (14 часов)							
7	12.09	Русские народные песни.	1				
8	13.09	Шуточные народные песни. Наизусть	1				
9	17.09	Докучные сказки.	1				
10	18.09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1				
11	19..09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				

12	20.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				
13	24.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка читательских умений.	1				
14 15	25.09 26.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	2				
16	27.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				
17	01.10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				
18	02..10	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1				
19	03..10	Волшебная сказка. Вн. чт. №1 по теме «Русские народные сказки».	1				
20	04.10	Обобщающий урок. Тест№1 по разделу «Устное народное творчество».	1				
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)							
21	08.10	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1				
22	09.10	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Наизусть	1				
	10.10	Ф.И. Тютчев «Листья».	1				

23		Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».						
24	11.10	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1					
25	15.10	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1					
26	16.10	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1					
27	17.10	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1					
28	18.10	И.З. Суриков «Детство».	1					
29	22.10	И.З. Суриков «Зима». Наизусть	1					
30	23.10	Вн. чт. №2 по теме «Великие русские поэты детям».						
31	24.10	Обобщающий урок. Проверочная работа №1 по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1					
Великие русские писатели (24 часа)								
32	25.10	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1					
33	06.11	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода ...», «Опрятней модного паркета » Наизусть	1					
34	07.11	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1					
	08.11	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1					

35		Наизусть						
36	12..11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1					
37	13.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1					
38	14.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1					
39	15.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1					
40	19.11	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1					
41	20.11	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1					
42	21.11	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1					
43	22.11	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Наизусть	1					
44	26.11	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1					
45	27.11	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1					

46	28.11	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Наизусть	1				
47	29.11	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1				
48	03.12	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1				
49	04.12	Л.Н. Толстой «Акула».	1				
50	05.12	Л.Н. Толстой «Акула». Вн. чт. №3 по теме «Великие русские писатели и поэты детям»	1				
51	06.12	Л.Н. Толстой «Прыжок».	2				
52	10.12						
53	12..12	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1				
54	13.12	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1				
55	17.12	Обобщение по разделу. Тест №2 по разделу «Великие русские писатели».	1				
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)							
56	18.12	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1				
57	19.12	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1				
58	20..12	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1				
59	24..12	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Наизусть	1				

60	25..12	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Вн. чт. №4 по теме «Люблю природу русскую».	1				
61	26..12	Обобщающий урок. Проверочная работа №2 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1				
Литературные сказки (8 часов)							
62	27..12	Знакомство с литературными сказками. Проверка читательских умений	1				
63	09.01	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1				
64	10.01	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				
65	14.01	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				
66	15.01	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				
67	16.01	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				
68	17.01	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Вн. чт. №5 «Добрые сказки про зверей».	1				
69	21..01	Обобщающий урок. Тест №3 по разделу «Литературные сказки».	1				
Были-небылицы (9 часов)							
70	22.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				

71	23.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				
72	24.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				
73	28.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				
74	29.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				
75	30.01	А.И. Куприн «Слон».	1				
76	31.01	А.И. Куприн «Слон».	1				
77	04..02	А.И. Куприн «Слон». Вн. чт. №6 по теме «Сказки - анекдоты».	1				
78	05.02	Обобщающий урок. Проверочная работа №3 по разделу «Были-небылицы».	1				
Поэтическая тетрадь 1 . «Весна» (6 часов)							
79	06.02	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1				
80	07.02	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1				
81	11..02	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1				
82	12.02	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1				
83	13.02	С.А. Есенин «Черёмуха». Наизусть	1				
84	14.02	Обобщающий урок. Тест №4 по разделу «Поэтическая	1				

		тетрадь ».						
Люби живое (15 часов)								
85	18..02	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1					
86	19.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1					
87	20.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1					
88	21.02	В.И. Белов «Малька провинилась».	1					
89	25..02	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1					
90	26.02	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1					
91	27.02	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1					
92	28.02	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1					
93	04..03	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1					
94	05.03	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1					
95	06.03	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1					
96	07.03	Б.С. Житков «Про обезьянку». Вн. чт. №7 по теме «Добрые сказки про зверей».	1					
97	11..03	В.П. Астафьев «Капалуха».	1					

98	12..03	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
99	13..03	Обобщающий урок. Тест № 5 по разделу «Люби живое».	1	

Поэтическая тетрадь 2 (7

часов)

100	14..03	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Наизусть	1	
101	19.03	А.Л. Барто «Разлука».	1	
102	20..03	А.Л. Барто «В театре».	1	
103	21..03	С.В. Михалков «Если».	1	
104	01..04	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
105	02.04	«Праздник поэзии».	1	
106	03..04	Обобщающий урок. Проверочная работа №4 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	

Собирай по ягодке – наберёшь

кузовок (11 часов)

107	04..04	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
108	08..04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
109	09.04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	

110	10..04	А.П. Платонов «Ещё мама».	1				
111	11..04	А.П. Платонов «Ещё мама».	1				
112	15..04	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1				
113	16..04	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1				
114	17..04	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1				
115	18..04	Н.Н. Носов «Федина задача».	1				
116	22..04	Н.Н. Носов «Телефон». Вн. чт. №8 по теме «Смешные истории».	1				
117	23..04	Обобщающий урок. Тест №6 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1				
По страницам детских журналов (9 часов)							
118	24..04	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1				
119	25.04	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1				
120	30.04	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1				
121	06.05	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1				
122	07..05	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1				
123	08.05	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1				

124	13..05	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
125	14..05	Создание сборника добрых советов. Вн. чт. №9 по теме «Смешные истории».	1	
126	15..05	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Итоговая контрольная работа.	1	

Зарубежная литература (6 часов)

127	16..05	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2	
128	20.05			
129	21.05	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Проверка читательских умений	1	
130	22.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
131	23.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
132	24.05	Вн. чт. №10 по теме «Зарубежные литературы для детей».	1	
133		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	
134		Повторение. Урок – КВН.	3	
135		По страницам любимых произведений.		
136		Обобщающий урок за год.		

№ п/п	Дата по плану	Название темы	Кол.-во часов	Дата по факту
Вводный урок по курсу литературного чтения (2 часа)				
1	03.09.	Знакомство с учебником.	1	
2	04.09	Работа со вступительной статьёй.	1	
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
3	05.09	Рукописные книги Древней Руси.	1	
4	06.09	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
5	10.09	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1	
6	11.09	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1	
Устное народное творчество (14 часов)				
7	12.09	Русские народные песни.	1	
8	13.09	Шуточные народные песни. Наизусть	1	
9	17.09	Докучные сказки.	1	
10	18.09	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	
11	19..09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
12	20.09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
13	24.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	

		Проверка читательских умений.		
14	25.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	2	
15	26.09			
16	27.09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
17	01.10	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
18	02..10	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1	
19	03..10	Волшебная сказка. Вн. чт. №1 по теме «Русские народные сказки».	1	
20	04.10	Обобщающий урок. Тест №1 по разделу «Устное народное творчество».	1	
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)				
21	08.10	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	
22	09.10	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Наизусть	1	
23	10.10	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
24	11.10	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
25	15.10	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
26	16.10	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1	
27	17.10	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	
28	18.10	И.З. Суриков «Детство».	1	
29	22.10	И.З. Суриков «Зима». Наизусть	1	

30	23.10	Вн. чт. №2 по теме «Великие русские поэты детям».		
31	24.10	Обобщающий урок. Проверочная работа №1 по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
Великие русские писатели (24 часа)				
32	25.10	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1	
33	06.11	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода ...», «Опрятней модного паркета » Наизусть	1	
34	07.11	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
35	08.11	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Наизусть	1	
36	12..11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
37	13.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
38	14.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
39	15.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
40	19.11	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	
41	20.11	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
42	21.11	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
43	22.11	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Наизусть	1	
44	26.11	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
45	27.11	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	

46	28.11	М.Ю. Лермонтов «Утёс». Наизусть	1	
47	29.11	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1	
48	03.12	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
49	04.12	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
50	05.12	Л.Н. Толстой «Акула». Вн. чт. №3 по теме «Великие русские писатели и поэты детям»	1	
51	06.12	Л.Н. Толстой «Прыжок».	2	
52	10.12			
53	12..12	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	
54	13.12	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
55	17.12	Обобщение по разделу. Тест №2 по разделу «Великие русские писатели».	1	
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)				
56	18.12	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	
57	19.12	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1	
58	20..12	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
59	24..12	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Наизусть	1	
60	25..12	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Вн. чт. №4 по теме «Люблю природу русскую».	1	
61	26..12	Обобщающий урок. Проверочная работа №2 по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
Литературные сказки (8 часов)				
62	27..12	Знакомство с литературными сказками. Проверка читательских умений	1	

63	09.01	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1	
64	10.01	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
65	14.01	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
66	15.01	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
67	16.01	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
68	17.01	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Вн. чт. №5 «Добрые сказки про зверей».	1	
69	21..01	Обобщающий урок. Тест №3 по разделу «Литературные сказки».	1	
Были-небылицы (9 часов)				
70	22.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
71	23.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
72	24.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
73	28.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
74	29.01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
75	30.01	А.И. Куприн «Слон».	1	
76	31.01	А.И. Куприн «Слон».	1	
77	04..02	А.И. Куприн «Слон». Вн. чт. №6 по теме «Сказки - анекдоты».	1	
78	05.02	Обобщающий урок. Проверочная работа №3 по разделу «Были-небылицы».	1	

Поэтическая тетрадь 1 . «Весна» (6 часов)

79	06.02	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1	
80	07.02	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
81	11..02	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	
82	12.02	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
83	13.02	С.А. Есенин «Черёмуха». Наизусть	1	
84	14.02	Обобщающий урок. Тест №4 по разделу «Поэтическая тетрадь ».	1	

Люби живое (15 часов)

85	18..02	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	
86	19.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
87	20.02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
88	21.02	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
89	25..02	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
90	26.02	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
91	27.02	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
92	28.02	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
93	04..03	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	

94	05.03	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	
95	06.03	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	
96	07.03	Б.С. Житков «Про обезьянку». Вн. чт. №7 по теме «Добрые сказки про зверей».	1	
97	11..03	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
98	12..03	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
99	13..03	Обобщающий урок. Тест № 5 по разделу «Люби живое».	1	

Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)

100	14..03	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». Наизусть	1	
101	19.03	А.Л. Барто «Разлука».	1	
102	20..03	А.Л. Барто «В театре».	1	
103	21..03	С.В. Михалков «Если».	1	
104	01..04	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
105	02.04	«Праздник поэзии».	1	
106	03..04	Обобщающий урок. Проверочная работа №4 по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 часов)

107	04..04	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
108	08..04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	

109	09.04	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
110	10..04	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	
111	11..04	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	
112	15..04	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	
113	16..04	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
114	17..04	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
115	18..04	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
116	22..04	Н.Н. Носов «Телефон». Вн. чт. №8 по теме «Смешные истории».	1	
117	23..04	Обобщающий урок. Тест №6 по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	

По страницам детских журналов (9 часов)

118	24..04	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	
119	25.04	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
120	30.04	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	
121	06.05	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1	
122	07..05	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	
123	08.05	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	1	
124	13..05	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	

125	14..05	Создание сборника добрых советов. Вн. чт. №9 по теме «Смешные истории».	1	
126	15..05	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Итоговая контрольная работа.	1	

Зарубежная литература (6 часов)

127 128	16..05 20.05	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2	
129	21.05	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Проверка читательских умений	1	
130	22.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
131	23.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
132	24.05	Вн. чт. №10 по теме «Зарубежные литераторы для детей».	1	
133		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература»	1	
134 135 136		Повторение. Урок – КВН. По страницам любимых произведений. Обобщающий урок за год.	3	