

1. Пояснительная записка.

Предмет: литературное чтение

Класс: 4

Всего часов на изучение программы: 102

Количество часов в неделю: 3 часа

1.1. Статус программы.

Рабочая программа по литературному чтению в 4 классе составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.

- реализует принципы преемственности обучения литературному чтению в начальной школе;
- является основным документом в работе учителя по преподаванию литературного чтения в 4 классе.

1.2. Назначение программы

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;

1.3. Цель программы

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

1.4. Особенности программы

Программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС, авторской учебной программы « Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., примерной ООПНОО. В основу положены принципы УМК «Школа России».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

1.5.Цели изучения курса

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

1. Содержание программы курса литературного чтения в 4-А классе.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

В 4 классе курс литературного чтения разделено на разделы: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Содержание программы и процесс обучения ее достижения показано в двух таблицах. В первой таблице представлены содержание, планируемые результаты, специфические умения по литературному чтению. Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях:

- ученик научится;
- ученик получит возможность научиться;

Второй уровень в таблице выделен курсивом. Во второй таблице представлено календарно -тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся. Виды деятельности учащихся оформлены на языке планируемых результатов: предметных, специфических УД и метапредметных.

- Аудирование (слушание)
- Чтение:
 - ✓ Чтение вслух
 - ✓ Чтение про себя
 - ✓ Работа с разными видами текста
 - ✓ Библиографическая культура
 - ✓ Работа с текстом художественного произведения
 - ✓ Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами
 - Говорение (культура речевого общения)
 - Письмо (культура письменной речи)
 - Круг детского чтения
 - Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

2. Требования к уровню подготовки учащихся 4-А класса по литературному чтению.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

3. Содержание и планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе

Таблица 1

Содержательные линии	Требования ФГОС к планируемым результатам по предмету	
	Базовый уровень (обучающийся научится)	Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)

<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя</p> <p>Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации</p> <p>Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i> • <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</i> • <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</i> • <i>участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</i> • <i>формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</i> • <i>делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</i> • <i>домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</i> • <i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</i>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</i> • <i>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</i>
Творческая деятельность Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.	<ul style="list-style-type: none"> • сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. • пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. • сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</i> • <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</i> • <i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной</i>

		<p>теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</p> <p>• писать отзыв на прочитанную книгу.</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные (авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
<p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других</p>	<p>ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</p> <p>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</p>	<p>- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;</p> <p>- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</p>

<p>классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - находить разделы “Проверь себя” и др., ориентироваться в заданиях учебника по значкам; - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”; - дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии; - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>определять особенности произведений зарубежной литературы;</i> - <i>рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;</i> - <i>ориентироваться в публичной библиотеке;</i> - <i>называть одно периодическое детское литературно – художественное издание</i>
<p>К концу 4 класса</p>	<ul style="list-style-type: none"> •наизусть не менее 15 стихотворений; •названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; •элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> •повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; •соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; •определять тему и главную мысль произведения; •воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; •подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; •отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; •раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им; 	<p>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельного чтения книг;</i> • <i>высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);</i> • <i>самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;</i> • <i>работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; • сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы; • ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; • читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); • различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, летопись, былина), различать сказки народные и литературные; • приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). • овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 слов в минуту 	
--	--	--

5. Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов	Модуль программы воспитания «Школьный урок»
1	Летописи, былины, сказания, жития	9	
2	Чудесный мир классики	17	
3	Поэтическая тетрадь № 1	7	
4	Литературные сказки	12	
5	Делу время – потехе час	7	
6	Страна детства	7	
7	Поэтическая тетрадь № 2	3	

8	Природа и мы	11	
9	Поэтическая тетрадь № 3	5	
10	Родина	5	
11	Страна Фантазия	6	
12	Зарубежная литература	12	

6. Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

Таблица №2

№	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	02.09	02.09	
2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи « И вспомнил Олег коня своего»	05.09	05.09	
3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	06.09	06.09	
4	Поэтический текст былины « Ильины три поездочки»	09.09	09.09	
5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	12.09	12.09	
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	13.09	13.09	
7	Житие Сергия Радонежского	16.09	15.09	
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	19.09	19.09	
9	Оценка достижений. Проект « Создание календаря исторических событий».	20.09	20.09	
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов « Конек – Горбунок»	23.09	23.09	
11	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	26.09	26.09	
12	П.П. Ершов « Конек – Горбунок». Характеристика героев.	27.09	27.09	
13	А. С. Пушкин « Няне» А. С. Пушкин « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..	30.09	30.09	
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	03.10	03.10	
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	04.10	04.10	

16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	07.10	07.10	
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»	10.10	10.10	
18	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»	11.10	11.10	
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	14.10	14.10	
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	17.10	17.10	
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»	18.10	16.10	
22	Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня	21.10	21.10	
23	А. П. Чехов « Мальчики»	24.10	24.10	
24	А. П. Чехов « Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	25.10	25.10	
25	Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»	28.10	28.10	
26	Оценка достижений	07.11	07.11	
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	08.11	08.11	
28	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	11.11	11.11	
29	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка». Ритм стихотворения	14.11	14.11	
30	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»	15.11	15.11	
31	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	18.11	18.11	
32	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	21.11	21.11	
33	Оценка достижений	22.11	22.11	

34	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	25.11	25.11	
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	28.11	28.11	
36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	29.11	29.11	
37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	02.12	02.12	
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце» .	05.12	05.12	
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	06.12	06.12	
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	09.12	09.12	
41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	12.12	12.12	
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	13.12	13.12	
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	16.12	16.12	
44	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»	19.12	19.12	
45	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	20.12	20.12	
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	23.12	23.12	
47	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	26.12	26.12	
48	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	27.12	27.12	
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	30.12	30.12	
50	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	09.01		
51	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	10.01		
52	Оценка достижений	13.01		

53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	16.12		
54	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	17.12		
55	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	20.01		
56	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	23.01		
57	М.М. Зощенко « Ёлка»	24.01		
58	Обобщающий урок « Страна детства»	27.01		
59	Оценка достижений	30.01		
60	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	31.01		
62	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	03.02		
63	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	06.02		
64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш»	07.02		
65	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приеммыш». Отношение человека к природе	10.02		
66	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	13.02		
67	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	14.02		
68	М.М. Пришвин « Выходка»	17.02		
69	М.М. Пришвин « Выходка». Характеристика героя на основании поступка	27.02		
70	Е. И. Чарушин « Кабан»	28.02		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	03.03		

72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	06.03		
73	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	07.03		
74	Проект « Природа и мы». Оценка достижений	10.03		
75	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	13.03		
76	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»	14.03		
77	С.А. Есенин « Лебедушка»	17.03		
78	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	27.03		
79	Оценка достижений	28.03		
80	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	31.03		
81	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	03.04		
82	Обобщающий урок « Родина»	04.04		
83	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	07.04		
84	Оценка достижений	10.04		
85	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	11.04		
86	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	14.04		
87	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	18.04		
88	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	21.04		
89	Путешествие по стране Фантазии	24.04		
90	Оценка достижений	25.04		

91	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	28.04		
92	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	02.05		
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	05.05		
94	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	12.05		
95	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	15.05		
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	16.05		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	19.05		
98	С. Лагерлёф «Святая ночь»	22.05		
99	С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	23.05		
100	Контрольная работа за 2 полугодие			
101	Обобщающий урок «Зарубежная литература»			
102	Урок – игра «Литературные тайны»			

7. Характеристика контрольно-измерительных материалов. Критерии оценивания.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

1. искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
2. неправильная постановка ударений (более 2);
3. чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
4. непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
5. неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
6. неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
7. нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
8. нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
9. монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

1. не более двух неправильных ударений;
2. отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
3. осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
4. неточности при формулировке основной мысли произведения;
5. нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;

- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;

- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;

- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;

- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;

- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя; - воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту; - пересказывает текст непоследовательно,

искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее в 3 классе - 1/2 страницы.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Объем прочитанного на оценку текста должен быть не менее 1/3 страницы.

8. Литература для учителя.

1. Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Климанова Горещкий, части 1 и 2, Просвещение 2013 г
2. Контрольно-измерительные материалы, Литературное чтение 4 класс, Кутявина С.В., Москва, «ВАКО», 2014 г
3. С.В. Кутявина. Уроки литературного чтения в 4 классе. Поурочные планы. Москва, «ВАКО», 2014 г