

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА им. Э.У. Чалбаша»
города АЛУШТЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«Рассмотрено» на заседании методического объединения протокол № 1 от «30» 08. 2018 г. <i>Зам. Т. Н. Липкан</i>	«Согласовано» Заместитель директора <i>Т. Н. Липкан</i> «31» 08. 2018 г.	«Утверждаю» Директор МОУ «Изобильненская школа» <i>Е. П. Савельева</i> Приказ № 17-1 от «31» 08. 2018 г. 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для 2 класса

на 2018 – 2019 учебный год

Составитель:
Юзбашева Диляра Решатовна,
учитель начальных классов,
1 квалификация

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии с

- **Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования**, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 06 октября 2009 года №373;

- авторской программой начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, Москва, издательство «Просвещение», 2014 год.

- учебником для общеобразовательных организаций Литературное чтение, 2 класс, под редакцией Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной, Москва, издательство «Просвещение», Москва, 2014 год.

Программа курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена из расчёта 34 недели по 4 часа в неделю, всего 136 часов в год.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРЕДМЕТА

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю; - формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

Учащиеся получат возможность научиться:

Виды речевой и читательской деятельности

осознавать цель чтения в соответствии с содержанием и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовки текстов с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста;

осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника); осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательство в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

Творческая деятельность

читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся получают возможность научиться:

Литературоведческая пропедевтика

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, потешки, песенки, небылицы), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности;

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся получают возможность научиться:

сопоставлять цели, заявленные на шмудтитутле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию.

Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся получают возможность научиться:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя.

Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведение между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;

осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры;

осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении документных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;

понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

Учащиеся получают возможность научиться:

строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы.

Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связанное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;

прислушиваться к позиции по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не

конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;

аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/ложно, нравственно/безнравственно и др.);

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в разработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.

Личностные

Учащиеся получат возможность научиться:

осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; осознавать свою принадлежность к определённой этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей; допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации; проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации; проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор; включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей; знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений; пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома; приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения; делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности; замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа; доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания; использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях; фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой; отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобрести читателя; различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие; предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм; строить морально-этическое суждение из 5-6 предположений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ И РАЗДЕЛЫ)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч – по авторской программе) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (3 ч – по авторской программе) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
Устное народное творчество (16 ч – по авторской программе)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснить смысл пословиц. Соотнести пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотнести содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотнести загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев русских сказки, соотнести качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотнести пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотнести рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую (6 ч – по авторской программе) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, передаваемые в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное

лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели (14 ч – по авторской программе) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с посылкой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение посылки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотнести посылку и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотнести посылку и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Использовать тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределить роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
О браздях наших меньших (13ч – по авторской программе)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовки стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (10ч – по авторской программе) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовки. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. Проект : «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (10ч – по авторской программе) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.

Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Аким, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	Соотнесение загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотнести произведение. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характер героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа, авторское отношение к ним. Составление плана текста, подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения с содержанием произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учителя и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
Я и мои друзья (9 ч – по авторской программе) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	Я и мои друзья (9 ч – по авторской программе) Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении.

Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений.	Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Весна (9 ч – по авторской программе) Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения
И в шутку и всерьез (14 ч – по авторской программе) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовки – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений.	И в шутку и всерьез (14 ч – по авторской программе) Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать героев заголовков произведения. Сравнивать героев произведений; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран (14 ч – по авторской программе)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». Оценка достижений.

Прогнозировать содержание раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различие. **Объяснять** значение незнакомых слов. **Определять** героев произведения. **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различие. **Давать** характеристику героев произведения. **Придумывать** окончание сказок. **Сравнивать** сюжеты сказок разных стран. **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий. **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке. **Участвовать** в проектной деятельности. **Создавать** свои собственные проекты. **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей. **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов по авторской программе	Всего часов по программе
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	1
2	Самое великое чудо на свете	3	3
3	Устное народное творчество	16	12
4	Люблю природу русскую	6	6
5	Русские писатели	14	12
6	О братьях наших меньших	13	12
7	Из детских журналов	10	9
8	Люблю природу русскую. Зима	10	9
9	Писатели детям	17	15
10	Я и мои друзья	9	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9	9
12	И в шутку и всерьез	14	14
13	Литература зарубежных стран	14	14

14	Резерв	-	10
	Итого:	136 часов	136 часов

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В неделю-4 часа, в год-136 часов

№ урока, занятия	Тема урока (раздела, занятия)	Кол-во часов	Дата проведения урока (раздела, занятия)	по плану	по факту	Примечание
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	1	03.09			
2	Знакомство с учебником по литературному чтению					
3	Самое великое чудо на свете (3ч)	1	04.09			
4	Самое великое чудо на свете.	1	05.09			
5	Книги, прочитанные летом. Р. Сеф «Читателю».	1	07.09			
6	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».					
7	Устное народное творчество (12 ч)	1	10.09			
8	Проверка читательских умений №1	1	11.09			
9	Устное народное творчество.					
10	Пословицы и поговорки.	1	12.09			
11	Русские народные песни.	1	14.09			
12	Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы	1	17.09			
13	Загадки.	1	18.09			
14	Русская народная сказка. «Пегушок и бобовое зёрнышко».	1	19.09			
15	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	21.09			
16	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1	24.09			
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	25.09			
18	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	26.09			
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	28.09			
20	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	01.10			
21	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1				
22	Вн. чт. №1 по теме : «Русские народные сказки»	1				
23	Проверочная работа №1. по теме «Самое великое чудо»,» Устное народное творчество». Тест № 1	1				
24	Люблю природу русскую (6ч)					
25	Осенние загадки.	1	02.10			
26	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1	03.10			
27	Чтение наизусть.(2) С. Есенин, В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1	05.10			
28		1	08.10			
29	Люблю природу русскую	1	09.10			

24	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №2 по теме «Люблю природу русскую. Осень». Тест №2.	1	10.10	
25	Русские писатели (12 ч)	1	12.10	
27	Русские писатели.	1	15.10	
28	Чтение наизусть.(3)	1	16.10	
29	А. С. Пушкин Лирические стихи.	1	17.10	
30	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	19.10	
31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	22.10	
32	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	23.10	
32	Чтение наизусть.(4)			
33	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	24.10	
34	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1	26.10	
34	Л. Н. Толстой «Филиппок».	1	06.11	
35	Л. Н. Толстой «Котёнок».			
36	Вн. чт. №3 по теме «Великие русские писатели детям»	1	07.11	
36	«Русские писатели».	1	09.11	
37	Обобщение по разделу. Проверочная работа №3 по теме «Русские писатели».			
	О братьях наших меньших (12ч)			
38	О братьях наших меньших	1	12.11	
39	Весёлые стихи о животных А. Шибаява, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1	13.11	
40	Чтение наизусть.(5)	1	14.11	
41	И. Пивоварова В. Берестов «Кошкин щенок».	1	16.11	
42	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	19.11	
43	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	20.11	
44	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	1	21.11	
45	В. Бианки «Музыкант».	1	23.11	
45	В. Бианки «Музыкант».	1	26.11	
46	В. Бианки «Сова».			
47	Вн. чт. №4 по теме : «Добрые сказки про зверей»	1	27.11	
47	В. Бианки «Сова».			
48	Тест «О братьях наших меньших».	1	28.11	
48	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».			
	Проверочная работа №4 по теме «О братьях наших меньших». Тест №3			
	Из детских журналов (9ч)			
49	Из детских журналов.	1	30.11	
50	Вопросы из детских журналов.	1	03.12	
51	Д. Хармс «Игра».	1	04.12	

52	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	05.12	
53	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижки».	1	07.12	
54	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимиров.	1	10.12	
55	Чтение наизусть.(6)	1	11.12	
56	Д. Хармс А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка». Проект: «Мой любимый детский журнал». Вн.чт. №5 по теме : «Смешные истории».	1	12.12	
57	Обобщение по разделу. Проверочная работа №5 по теме «Из детских журналов». Тест №4.	1	14.12	
58	Люблю природу русскую. Зима (9ч)			
59	Люблю природу русскую. Зима.	1	17.12	
60	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	1	18.12	
61	Чтение наизусть по выбору.(7)	1	19.12	
62	Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.			
63	Русская народная сказка «Два мороза».	1	20.12	
64	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	23.12	
65	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1	24.12	
66	Стихи о зиме.	1	25.12	
67	Русская народная сказка «Два мороза».	1		
68	Писатели детям (15ч)			
69	Писатели детям	1		
70	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	1		
71	К. Чуковский «Федорино горе».	1		
72	К. Чуковский «Федорино горе».	1		
73	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1		
74	Чтение наизусть.(8)	1		
75	С.Маршак			
76	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».			
77	С. В. Михалков «Мой щенок».	1		
78	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	1		
79	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1		
80	А. Барто. Чтение наизусть. Стихи детских писателей.	1		
81	Н. Н. Носов «Затейники».	1		
82	Н. Н. Носов «Затейники».	1		
83	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1		
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1		
85	Вн.чт. №6 по теме «Сказки-анекдоты».			
86	Н. Н. Носов «На горке».	1		
87	Проверка читательских умений №2.			
88	Проверочная работа № 7 по теме «Писатели детям».	1		

	Обобщение по разделу «Писатели детям».				
	Я и мои друзья (10 ч)				
82	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская.	1			
83	В. Лунин «Я и Вовка».	1			
84	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1			
85	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1			
86	В. Осеева «Волшебное слово».	1			
87	В. Осеева «Хорошее».	1			
88	В. Осеева «Почему».	1			
89	В. Осеева «Почему».	1			
90	Тест «Я и мои друзья».	1			
91	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1			
	Проверочная работа № 8 по теме «Я и мои друзья».				
	Люблю природу русскую. Весна (9 ч)				
92	Люблю природу русскую. Весна.	1			
93	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1			
94	Чтение наизусть.(9)	1			
	Ф. Тютчев				
	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».				
95	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	1			
96	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	1			
97	Стихи о маме. Чтение наизусть.(10)	1			
	Е. Благинина,				
98	Э. Мошковская.	1			
99	С. Васильев «Белая берёза».	1			
	Вн. чт.№7 по теме « Люблю природу русскую».				
100	Проект (стихи на выбор).	1			
	Проверочная работа №7.				
101	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1			
	Проверочная работа № 9 по теме «Люблю природу русскую. Весна». Тест № 5				
	И в шутку и всерьёз (14 ч)				
102	И в шутку и всерьёз.	1			
103	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивой всего».	1			
104	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	1			
105	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1			
106	Э. Успенский «Чебурашка».	1			
107	Э. Успенский «Чебурашка».	1			
108	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	1			

109	Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1			
110	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1			
111	Г. Остер «Будем знакомы».	1			
112	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1			
113	В. Драгунский «Тайное становится явным». Вн. чт. №8 по теме : «Смешные истории».	1			
114	Весёлые произведения детских писателей.	1			
115	Проверочная работа № 10 по теме « И в шутку и всерьёз»	1			
	Обобщение по разделу.	1			
	Литература зарубежных стран (14ч)				
116	Литература зарубежных стран.	1			
117	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1			
118	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1			
119	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1			
	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».				
120	Ш. П. «Кот в сапогах».	1			
121	Ш. П. «Кот в сапогах».	1			
122	Ш. Перро «Красная шапочка».	1			
123	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1			
124	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1			
125	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1			
	Вн. чт № 9 по теме: «Зарубежные литераторы для детей».				
	Итоговая контрольная работа.				
126	Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	1			
127	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1			
128-136	Составление списка книг для чтения летом.	8			
	Резерв.				