Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Изобильненская школаимени Э.У. Чалбаша» города Алушты Республики Крым

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» на заседанииметодического объединенияРуководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кочубей Г.Н./протокол №\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2020  | «Согласовано»Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Н. Липкан/ «\_\_»\_\_\_\_\_\_2020 г | «Утверждаю»Директор МОУ «Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.П. Савельева/Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2020. |

**Рабочая программа**

по предмету «Музыка»

для 1 класса

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Муртазина Нурия Минировна

**Пояснительная записка**

# Рабочая программа по музыке разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования , примерной программой начального общего образования по музыке, на основе авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Школа России», учебник Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина «Музыка» 1 класс Москва «Просвещение»

#

Рабочая программа «Музыка» направлена на приобщение учеников к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности.

**Целью** рабочей программы является**:** воспитание у учеников эмоционально-ценностного отношения к искусству, как части их общей духовной культуры, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация); и способствует решению следующих **задач** изучения музыки на ступени начального обучения предмету:

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

**Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

В соответствии с Базисным учебным планом в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недели).

**Планируемые результаты Музыка I класс**

**Личностные универсальные действия**

(у обучающегося будут сформированы):

**-** восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;

- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке; чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;

- основа для развития чувства прекрасного, через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

(обучающийся получит возможность для формирования):

- понимая значения музыкального искусства в жизни человека;

- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;

- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- эстетических переживаний музыки, понимая роли музыки в собственной жизни.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

(обучающийся научится):

- принимать учебную задачу;

- понимать позиции слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей;

- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах для него видах музыкальной деятельности;

- адекватно воспринимать предложения учителя.

( обучающийся получит возможность научиться):

- принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

- воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей;

- принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.

**Познавательные универсальные учебные действия**

(обучающийся научится):

- ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (музыкальный словарик);

- использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);

- находить в музыкальном тексте разные части;

- понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;

- читать простое схематическое изображение.

( обучающийся получит возможность научиться):

- соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной - выразительности (темп, динамика);

- понимать запись, принятую в относительной сольмизации, включая ручные знаки;

- пользоваться карточками ритма;

- строить рассуждения о доступных наглядно – воспринимаемых свойствах музыки;

- соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

(обучающийся научится):

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировок;

- понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.);

- контролировать свои действия в коллективной работе.

( обучающийся получит возможность научиться):

- исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т. д.);

-использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

- следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.

**Предметные результаты**

(обучающийся научится):

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально – образного содержания;

- различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;

- выражать своё отношение к музыкальным произведениям, его героям;

- воплощать настроение музыкальных произведений в пении;

- отличать русское народное творчество от музыки других народов;

- вслушиваться в звуки родной природы;

- воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий;

- понимать значение музыкальных сказок, шуток.

( обучающийся получит возможность научиться):

- воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6-8 лет;

- передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;

- оценить значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.

**Основные закономерности музыкального искусства**

(обучающийся научится):

- слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;

- различать темпы, ритмы марша, танца и песни;

- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;

- определять куплетную форму в тексте песен;

- различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте-пиано и др.);

- исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;

- чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;

- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;

- различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

( обучающийся получит возможность научиться):

- выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;

- понимать элементарную запись ритма и простой интонации;

- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского);

- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.

- выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;

- узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

- различать звучание музыкальных инструментов, голосов;

- узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.

( обучающийся получит возможность овладеть):

- первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;

- элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.

**Содержание программы 1 класс (33 часа)**

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас», 16 ч**

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.* ***Хоровод, хор.*** *Истоки возникновения музыки.* *Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.* Понятия ***«мелодия»*** и ***«аккомпанемент».*** *Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков. Наблюдение народного творчества.* *Музыка народная и профессиональная.* *Музыкальный фольклор народов России в сочинениях профессиональных композиторов. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

**И Муза вечная со мной!** *Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.* Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. ***Композитор – исполнитель – слушатель.***

**Хоровод муз.** *Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.* Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. ***Хоровод, хор.*** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

**Повсюду музыка слышна.** *Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.* Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

**Душа музыки - мелодия.** *Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).* Песни, танцы и марши — основа многообразных жиз­ненно-музыкальных впечатлений детей. ***Мелодия*** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: ***песня, танец, марш*** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

**Музыка осени.***Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.* Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

**Сочини мелодию.***Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.* Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Понятия ***«мелодия»*** и ***«аккомпанемент».***

**«Азбука, азбука каждому нужна…».**  *Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.* Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и страну музыкальной грамоты.

**Музыкальная азбука.** *Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.* Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Элементы музыкальной грамоты: ***ноты, нотоносец, скрипичный ключ.***

**Музыкальные инструменты.** *Народные музыкальные традиции Отечества.**Региональные музыкальные традиции.* Музыкальные инструменты русского народа – ***свирели, дудочки, рожок, гусли***. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

**«Садко». Из русского былинного сказа.** *Наблюдение народного творчества.* *Музыка народная и профессиональная.* *Музыкальный фольклор народов России в сочинениях профессиональных композиторов.* Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые.

**Музыкальные инструменты.** *Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.* Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: ***свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано***.

**Звучащие картины.** *Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.* Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

**Разыграй песню*.*** *Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.* Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни. Основы понимания развития музыки

**Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**  *Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.* Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

**Добрый праздник среди зимы.**  *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.* Урокпосвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство сосказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

**Примерный перечень музыкального материала**

П.Чайковский. **Па-де-де. Сладкая грёза. Вальс. Марш деревянных солдатиков. Полька**

С.Стемпневский, сл. В.Степанова. **Здравствуй, первый класс**

А.Ермолов. **Теперь мы первоклашки**

Русская народная песня. **Во поле берёза стояла.**

Молдавский танец. **Сырба**.

Греческий танец. **Сиртаки**

Русские народные песни. **Солнышко, Гори, гори ясно. Осень, осень**

Н.Куликова**. Грибочки**

Г.Свиридов. **Осень**

П.Чайковский. **Осенняя песня**

А. Барто. **Осень**

Н. Михайлова. **Дождь идёт**

В.Алексеев. **Осенняя**

С.Ранда**. Осень золотая**

Д.Кабалевский. **Песня о школе**

Р.Паулс, сл. И.Резника. **Алфавит**

О.Юдахина. **Домисолька**

Е.Цыганкова. **Веселые нотки**

Л.Орлова. **Ноточки звучат**

Русские народные наигрыши: **Полянка, Во кузнице, Как под яблонькой. Былинные наигрыши**

Н. Римский-Корсаков. **Заиграйте, мои гусельки. Колыбельная Волховы**

И. С.Бах. **Шутка**

К. Глюк. **Мелодия**

В. Кикта. **Фрески Софии Киевской**

Н. Мурычева, сл.Л.Петрова**. Белая песенка**

Л. Книппер. **Почему медведь зимой спит**

К. Глюк. **Мелодия**

Л. Дакен. **Кукушка**

Ф. Грубер. **Тихая ночь**

Рождественские песни: **«Пойдём вместе в Вифлеем», «Ночь тиха над Палестиной».** Песни - колядки

П.Чайковский. **Марш, Вальс снежных хлопьев**

Н.Тимофеева, сл. М.Клокова**. Елочка**

**Раздел 2. «Музыка и ты» 17 ч.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.* *Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*  *Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.* *Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества. Музыкальные инструменты. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.* *Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.* *Музыка для детей:**мультфильмы.*

 **Край, в котором ты живешь.** *Сочинения отечественных композиторов о Родине.* Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в днииспытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь.

**Художник, поэт, композитор.** *Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*  Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

 **Музыка утра.** *Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.* Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми.Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развитии формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

**Музыка вечера.** *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.* Вхождение в тему через жанр колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

**Музыкальные портреты.** *Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.* Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизве­дение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

 **Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.** *Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.* Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

**Музы не молчали.** *Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.* Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

**Мамин праздник.** *Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.* Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

 **Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.** *Музыкальные инструменты.* Инструментовка и инсценировка песен. Звучание народных музыкальных инструментов. Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - ***лютня, клавеснн.*** Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

**«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.** *Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.* Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудеснаялютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

**Музыка в цирке.** *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.* Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружаю­щего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение.

**Дом, который звучит.** *Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.* Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет.

 **Опера-сказка.** *Опера.**Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.* Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - ***солист***  и вместе **– *хором*** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

**«Ничего на свете лучше нету».** *Музыка для детей:**мультфильмы.* Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

**Примерный перечень музыкального материала**

Я. Дубравин. **Добрый день**

Г. Струве. **Моя Россия**

А. Шнитке. **Пастораль**

Г. Свиридов. **Пастораль**

Э. Григ**. Утро**

П. Чайковский. **Зимнее утро**

Д. Кабалевский**. Доброе утро**

В. Салманов. **Утро в лесу. Вечер**

В. Гаврилин. **Вечерняя музыка** из симфонии - действа «Перезвоны»

А. Хачатурян. **Вечерняя сказка**

А.Варламов, сл. Р.Паниной**. Баю - бай.**

П.Чайковский. **Баба Яга**

В. А. Моцарт. **Менуэт**

С.Прокофьев. **Болтунья**

С.Соснин. **Песенка Бабы Яги**

**У каждого свой музыкальный инструмент** (эстонская народная песня)

А. Бородин**. Симфония №2**

С. Никитин**. Песня о маленьком трубаче**

Русская народная песня. **Солдатушки, бравы ребятушки**

Д.Трубачев, сл. А.Пилецкой. **Будущий солдат**

Г. Гладков**. Колыбельная**

М.Кажлаев. **Колыбельная**

Д.Трубачев, сл. А.Пилецкой. **О маме**

Д.Трубачев, сл. А.Пилецкой. **О бабушке**

И. С. Бах. **Волынка**

Н. Конради. **Менуэт**

Ж.-Ф.Рамо. **Тамбурин**

Неизвестный автор. **Романс**

И.Дунаевский. **Галоп, Выходной марш, Клоуны** из к/ф «Цирк»

Е.Зарицкая. **Светлячок**

Р.Щедрин. **Конёк-Гор­бунок**

Л.Мельникова. **Прощание с букварем**.

М. Коваль. **Волк и семеро козлят**

М. Красев. **Муха – цокотуха**

Г. Гладков. **Песня друзей**

Г. Гладков. **Бременские музыканты**

**Тематическое планирование Музыка 1 класс ( 33 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Кол-во часов | Кол-во контрольных работ |
| 1. | **Раздел 1. «Музыка вокруг нас»** | **16** |  |
| 2. | **Раздел 2. «Музыка и ты»** | **17** |  |

**Календарно-тематическое планирование Музыка 1 класс (33 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
| По плану | По факту |
| 1 |   |  | **«Музыка вокруг нас»**И Муза вечная со мной! | 16 |  |
| 2 |  |  | Хоровод муз.  |  |  |
| 3 |  |  | Повсюду музыка слышна. |  |  |
| 4 |  |  | Душа музыки - мелодия. |  |  |
| 5 |  |  | Музыка осени. |  |  |
| 6 |  |  | Сочини мелодию. |  |  |
| 7 |  |  | «Азбука, азбука каждому нужна…».  |  |  |
| 8 |  |  | Музыкальная азбука.  |  |  |
| 9 |  |  | Музыкальные инструменты. |  |  |
| 10 |  |  | «Садко». Из русского былинного сказа. |  |  |
| 11 |  |  | Музыкальные инструменты. |  |  |
| 12 |  |  | Звучащие картины. |  |  |
| 13 |  |  | Разыграй песню. |  |  |
| 14 |  |  | Пришло Рождество, начинается торжество. |  |  |
| 15 |  |  | Родной обычай старины.  |  |  |
| 16 |  |  | Добрый праздник среди зимы.  |  |  |
| 17 |  |  | **«Музыка и ты»**Край, в котором ты живешь. | 17 |  |
| 18 |  |  | Художник, поэт, композитор. |  |  |
| 19 |  |  | Музыка утра. |  |  |
| 20 |  |  | Музыка вечера. |  |  |
| 21 |  |  | Музыкальные портреты. |  |  |
| 22 |  |  | Мамин праздник. |  |  |
| 23 |  |  | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.  |  |  |
| 24 |  |  | У каждого свой музыкальный инструмент.  |  |  |
| 25 |  |  | Музы не молчали. |  |  |
| 26 |  |  | Музыкальные инструменты.  |  |  |
| 27 |  |  | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).  |  |  |
| 28 |  |  | Звучащие картины. |  |  |
| 29 |  |  | Музыка в цирке. |  |  |
| 30 |  |  | Дом, который звучит.  |  |  |
| 31 |  |  | Опера-сказка. |  |  |
| 32 |  |  | «Ничего на свете лучше нету».  |  |  |
| 33 |  |  | Итоговый урок за год. |  |  |