

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА им. Э. У. Чалбаша»  
города АЛУШТЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения протокол № от «    » августа 2018 г. _____ /</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора _____ /Т.Н.Липкан/ «    » августа 2018 г.</p>	<p>« Утверждаю »  Директор МОУ «Изобильненская школа» Е. П. Савельева/ «    » августа 2018 г.</p>
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

индивидуального обучения на дому

Пулатова Тимура Сайфуллоевича

по адаптированной программе для детей с умственной отсталостью

по предмету «Музыка»

на 2018 – 2019 учебный год

Составитель:

**Зомпатаков О.А.**

учитель высшей

квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа составлена на основе базисного учебного плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И. М. Бгажноковой. – СПб.6 филиал изд-ва «Просвещение», 2008.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении VIII вида.

Музыка формирует вкус, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

*Цель* музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творчески качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьников, адаптации его в обществе. Этому в процессе обучения музыке и пению будет способствовать соблюдение следующих *принципов*:

- художественность и культуросообразность содержания
- коррекционная направленность обучения
- оптимистическая перспектива образования
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медикопедагогических технологий

Содержание программного материала уроков состоит из теоретического материала, различных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания

программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы:

- пение
- слушание музыки
- элементы музыкальной грамоты

*Раздел «Пение»* включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня – основа формирования вокально-хорового репертуара.

*В разделе «Слушание музыки»* важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение.

*Раздел «Элементы музыкальной грамоты»* содержит основной минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Оценка по предмету «Музыка и пение» учитывает индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность формирования его музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой или услышанной музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Программа для 5 класса составлена таким образом, что уровень сложности материала опирается на ранее полученные сведения во время уроков в 4 классе, с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на других уроках и рассчитана на **17 ч** учебного времени (**0,5 ч** в неделю).



## СОДЕРЖАНИЕ (17 ч; 0,5 ч в неделю)

### Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне *си – ре<sub>2</sub>*. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука. Совершенствование навыка чёткого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

### Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

### Музыкальная грамота

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере:  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ .

## Учебно-тематический план (17 ч)

№	Тема	Кол. часов
1.	Пение	11
1.	Слушание музыки	4
1.	Музыкальная грамота	2

## Основные требования к знаниям и умениям учащихся

### *Учащиеся должны знать:*

- наизусть 8-10 песен
- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений
- размеры музыкальных произведений ( $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ )
- музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие)
- значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка)

### *Учащиеся должны уметь:*

- самостоятельно начинать пение после вступления
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне
- контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих
- применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки)
- использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения
- адекватно оценивать собственное исполнение и пение окружающих

Календарно-тематическое планирование

Количество часов в учебном году – 17

Количество часов в неделю (аудиторные занятия) – 0,5 часов

Количество часов в неделю (самостоятельные занятия) – 0,5 часов

Аудиторные занятия	Код-во часов в	Сроки выполнения		Самостоятельная работа	Код-во часов
		план	факт		
Название раздела, темы уроков				Название раздела, темы уроков	
Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	0,5			Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	0,5
Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок» Музыка В. Шаннского, слова Ю. Энтина.	0,5			Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок» Музыка В. Шаннского, слова Ю. Энтина.	0,5
Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляшковского.	0,5			Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляшковского.	0,5
Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелева.	0,5			Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришелева.	0,5
Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаннского, слова А. Тимофеевского.	0,5			Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаннского, слова А. Тимофеевского.	0,5
Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	0,5			Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	0,5
Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в простаквашино» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	0,5			Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в простаквашино» Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	0,5
Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	0,5			Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	0,5
Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомаова.	0,5			Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомаова.	0,5
Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	0,5			Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	0,5
Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения	0,5			Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения	0,5



	Буратино», Музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.				Буратино», Музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина.	
2	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Э. Успенского.	0,5			Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Э. Успенского.	0,5
13	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Т. Волгиной.	0,5			Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Т. Волгиной.	0,5
14	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	0,5			Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.	0,5
15	Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	0,5			Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	0,5
16	Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	0,5			Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	0,5
17	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром», Музыка В Шаинского, слова М. Пляшковского.	0,5			Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром», Музыка В Шаинского, слова М. Пляшковского.	0,5

Листов 7 (семь)  
Пронумеровано, скреплено  
подписью и печатью  
Директор МОУ  
«Изобильненская школа»  
г. Алушты  
М.П. [подпись]  
Савельева Е.Н.  
22 Августа 2018 г.

