

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша» города Алушты Республики Крым

<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения</p> <p>Руководитель МО <i>Г.Н. Кочубей</i> /Кочубей Г.Н./</p> <p>протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2019</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора <i>Т.Н. Липкан</i> /Липкан Т.Н./ «<u>30</u>» <u>авг.</u> 2019 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Изобильненская школа» <i>С.А. Савельева</i> /Савельева Приказ № <u>155</u> от «<u>30</u>» <u>авг.</u> 2019.</p> 
--	--	--

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для 2 класса
на 2019-2020 учебный год

Составитель:

Кочубей Галина Николаевна,

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша» города Алушты Республики Крым

«Рассмотрено» на заседании методического объединения Руководитель МО _____/Кочубей Г.Н./ протокол № ___ от «__» _____ 2019	«Согласовано» Заместитель директора _____/ / «__» _____ 2019 г	«Утверждаю» Директор МОУ «Изобильненская школа» _____/Е.П. Савельева/ Приказ № ___ от «__» _____ 2019.
--	---	--

Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
для 2 класса
на 2019-2020 учебный год

Составитель:
Кочубей Галина Николаевна,

Литературное чтение 2 класс

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» начального общего образования (2кл.) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

Примерной основной образовательной программы начального общего образования; авторской программы «Литературное чтение» 1-4 Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Москва «Просвещение» 2015;

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Школа России», учебник Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий «Литературное чтение» в 2-х частях Москва «Просвещение» 2014

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

-- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

-формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю).

Планируемые результаты Литературное чтение 2 класс

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- *читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;*
- *составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*

- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
- Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
- Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
- Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
- Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
- Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
- Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
- Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
- Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
- Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
- Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
- Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
- Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
- Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
- Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
- Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.

- Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
- Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.
- Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
- Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
- Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.
- Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.
- Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.
- Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.
- Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс (136 ч)

Самое великое чудо на свете

Знакомство с учебником по литературному чтению. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Старинные и современные книги. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.

Устное народное творчество

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Рифма.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Люблю природу русскую. Осень

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.

Русские писатели

. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Из детских журналов

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста.

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.

Подробный пересказ на основе картинного плана.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

И в шутку и всерьез

Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.
 Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.

Повторение

Тематическое планирование Литературное чтение 2 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
1.	Самое великое чудо на свете	3	
2	Устное народное творчество	13	
3	Люблю природу русскую. Осень	9	
4	Русские писатели	15	
5	О братьях наших меньших	9	
6	Из детских журналов	7	
7	Люблю природу русскую. Зима	9	
8	Писатели детям	15	
9	Я и мои друзья	10	
10	Люблю природу русскую. Весна	14	
11	И в шутку и всерьез	14	
12	Литература зарубежных стран	13	
13	Повторение	5	
Итого:		136	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 2 КЛАСС (136 ч)

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол- во часов	Примеча ние
	По плану	По факту			
1	1 чет. 02.09		Самое великое чудо на свете Знакомство с учебником. Библиотеки.	3	
2	03.09		Самое великое чудо на свете.		
3	04.09		Р.Сеф «Читателю»		
4	06.09		Устное народное творчество Устное народное творчество. Русские народные песни.	13	
5	09.09		Русские народные потешки и прибаутки.		
6	10.09		Скороговорки, считалки, небылицы.		
7	11.09		Загадки, пословицы, поговорки.		
8	13.09		Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»		
9	16.09		Сказка «Петушок и бобовое зернышко»		
10	17.09		Сказка «У страха глаза велики»		
11	18.09		Сказка «Лиса и тетерев»		
12	20.09		Сказка «Лиса и журавль»		
13	23.09		Сказка «Каша из топора»		
14	24.09		Сказка «Гуси-лебеди»		
15	25.09		Сказка «Гуси-лебеди»		
16	27.09		Обобщение по теме «Устное народное творчество»		
17	30.09		Люблю природу русскую. Осень Люблю природу русскую. Осень.	9	
18	01.10		Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
19	02.10		К. Бальмонт «Поспевает брусника...»		
20	04.10		А. Плещеев «Осень наступила...»		
21	07.10		А. Фет «Ласточки пропали...»		
22	08.10		«Осенние листья» – тема для поэтов.		
23	09.10		В. Берестов «Хитрые грибы»		
24	11.10		М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»		
25	14.10		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»		

26	15.10		Русские писатели А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	15	
27	16.10		А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»		
28	18.10		А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»		
29	21.10		А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»		
30	22.10		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
31	23.10		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
32	25.10		А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».		
33	28.10		И.А.Крылов.Басни. «Лебедь, Щука и Рак»		
34	29.10		И.А.Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»		
35	30.10		И.А.Крылов. «Стрекоза и Муравей»		
36	2 чет. 06.11		И.А.Крылов. «Стрекоза и Муравей»		
37	08.11		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»		
38	11.11		Л.Н.Толстой «Филипок»		
39	12.11		Л.Н.Толстой «Котёнок»		
40	13.11		Обобщение по разделу «Русские писатели»		
41	15.11		О братьях наших меньших Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила была собака...»	9	
42	18.11		В. Берестов «Кошкин щенок»		
43	19.11		М. Пришвин «Ребята и утята»		
44	20.11		М. Пришвин «Ребята и утята»		
45	22.11		Е. Чарушин «Страшный рассказ»		
46	25.11		Б. Житков «Храбрый утенок»		
47	26.11		В. Бианки «Музыкант»		
48	27.11		В. Бианки «Сова»		
49	29.11		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		
50	02.12		Из детских журналов Д.Хармс «Игра»	7	
51	03.12		Д.Хармс «Вы знаете?»		
52	04.12		Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»		

53	06.12		Д. Хармс «Что это было?». Ю. Владимиров «Чудаки»		
54	09.12		А. Введенский «Ученый Петя».		
55	10.12		А. Введенский «Лошадка»		
56	11.12		Обобщение по разделу «Из детских журналов»		
57	13.12		Люблю природу русскую. Зима Стихи русских поэтов о первом снеге.	9	
58	16.12		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
59	17.12		С. Есенин «Поет зима — аукает...»		
60	18.12		С. Есенин «Береза»		
61	20.12		Сказка «Два Мороза»		
62	23.12		С. Михалков «Новогодняя быль»		
63	24.12		А. Барто «Дело было в январе...»		
64	25.12		Новогодние стихи.		
65	27.12		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		
	3 чет.		Писатели детям	15	
66	10.01		К. Чуковский «Путаница»		
67	13.01		К. Чуковский «Радость»		
68	14.01		К. Чуковский «Федорино горе»		
69	15.01		К. Чуковский «Федорино горе»		
70	17.01		С. Маршак «Кот и лодыри»		
71	20.01		С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»		
72	21.01		С. Михалков «Мой щенок»		
73	22.01		А. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука...»		
74	24.01		А. Барто «В школу», «Вовка — добрая душа»		
75	27.01		Н. Носов «Затейники»		
76	28.01		Н. Носов «Живая шляпа»		
77	29.01		Н. Носов «Живая шляпа»		
78	31.01		Н. Носов «На горке»		
79	03.02		Н. Носов «На горке»		
80	04.02		Обобщение по разделу «Писатели — детям»		

81	05.02		Я и мои друзья В.Берестов «За игрой», В. Лунин «Я и Вовка»	10	
82	07.02		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
83	10.02		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»		
84	11.02		Ю.Ермолаев « Два пирожных»		
85	12.02		В. Осеева «Волшебное слово»		
86	14.02		В. Осеева «Волшебное слово»		
87	17.02		В. Осеева «Хорошее»		
88	18.02		В. Осеева «Почему?»		
89	19.02		В. Осеева «Почему?»		
90	21.02		Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		
91	24.02		Люблю природу русскую. Весна Весенние загадки.	14	
92	25.02		Ф. Тютчев «Зима не даром злится»		
93	26.02		Ф. Тютчев «Весенние воды»		
94	28.02		А. Плещеев «Весна»		
95	02.03		А. Плещеев «Сельская песенка»		
96	03.03		А Блок «На лугу»		
97	04.03		С. Маршак «Снег уже не тот...»		
98	06.03		И.Бунин «Матери».		
99	09.03		А. Плещеев «В бурю»		
100	10.03		Е. Благинина «Посидим в тишине»		
101	11.03		Э.Мошковская «Я маму мою обидел ...»		
102	13.03		С.Васильев «Я помню ранило берёзу»		
103	16.03		Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Весна.		
104	17.03		Обобщение по разделу « Люблю природу русскую. Весна.		
105	4 чет. 23.03		И в шутку и всерьез Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	14	
106	24.03		Б. Заходер Песенки Вини - Пуха		
107	25.03		Э. Успенский « Чебурашка»		
108	27.03		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»		
109	30.03		Э. Успенский «Над нашей квартирой»		
110	31.03		Э. Успенский «Память»		
111	01.04		В.Берестов «Знакомый»		
112	03.04		В.Берестов «Путешественники»		
113	06.04		И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»		

114	07.04		Г. Остер «Будем знакомы»		
115	08.04		Г. Остер «Будем знакомы»		
116	10.04		В. Драгунский «Тайное становится явным»		
117	13.04		В. Драгунский «Тайное становится явным»		
118	14.04		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»		
119	15.04		Литература зарубежных стран Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	13	
120	17.04		Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»		
121	20.04		«Храбрецы». Перевод С. Маршака.		
122	21.04		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		
123	22.04		Ш. Перро «Кот в сапогах»		
124	24.04		Ш. Перро «Кот в сапогах»		
125	27.04		Ш. Перро «Кот в сапогах»		
126	28.04		Ш. Перро «Красная шапочка»		
127	29.04		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		
128	06.05		Э. Хогарт «Мафин и паук»		
129	08.05		Э. Хогарт «Мафин и паук»		
130	12.05		Э. Хогарт «Мафин и паук»		
131	13.05		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран.»		
132	15.05		Повторение Повторение.устное народное творчество.	5	
133	18.05		Повторение.Люблю природу русскую.		
134	19.05		Повторение. О братьях наших меньших		

135	20.05		Повторение. Писатели – детям.		
136	22.05		Итоговый урок за год.		

Пронумеровано и прошнуровано
9 листов (дважды)
Директор МОУ «Изобильненская
школа им. Э. У. Чалбаша»

Е. П. Савельева
02.09.2019