

100%

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Э.У.ЧАЛБАША»  
Г.АЛУШТЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

<p>«Рассмотрено» на заседании методического объединения протокол № 1 от «28» августа 2018 г. <i>М.И. Мухоморова Т.С.</i></p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора <i>[Подпись]</i> /Т.Н.Липкан/ ФИО «31» августа 2018г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ «Изобильненская школа им.Э.У.Чалбаша» <i>Савельева Е.П.</i> ФИО Приказ № от «31» августа 2018г. </p>
--	--	---

РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ПРОГРАММА

по предмету *«Литература»*

для *7* класса

на 2018–2019 уч. год

Составитель:  
*Мухоморова Т.С.*

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету литература 7 класс составлена на основе Государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику «Литература. 7 класс» в 2-х частях В. П. Полухиной, в.Я.Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2016). Рабочая программа соответствует ООП ООО, целям, задачам и миссии школы.

Выбор авторской программы для разработки рабочей программы обусловлен тем, что предлагаемая программа создана в соответствии с "Обязательным минимумом содержания основного общего образования по литературе" и "Базисным учебным планом общеобразовательных учреждений Российской Федерации». В ней представлено развернутое учебное содержание предмета, количество часов на изучение основных разделов курса. В авторскую программу по литературе В.Я. Коровиной и др. изменения не вносились, программа адаптирована для учащихся 7 класса. На изучение литературы в 7 классе в учебном плане МОУ «Изобильненская школа им. Э.У. Чалбаша» г. Алушты отводится 68 часов в год из расчета 2 часа в неделю (на 35 учебных недель):

### Цели и задачи обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для их успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений; совершенствовать навыки выразительного чтения;

...не способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы; ...обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы

- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

#### **Планируемые результаты обучения**

Требования к результатам освоения программы по литературе

#### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление в них нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, образительно - выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух лит-ых произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли образительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Содержание программы учебного предмета «Литература» 7 класс** **Введение**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

### Устное народное творчество

**Предания.** Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «*Воцарение Ивана Грозного*», «*Сороки-Ведьмы*», «*Петр и плотник*».

**Пословицы и поговорки.** Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора (развитие фольклора)

**Теория литературы.** Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

**Эпос народов мира.** Былины. «*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. «*Садко*» (для самостоятельного чтения). Свообразие былин. Собирающие былины. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Свообразия былинного стиха. Собирающие былины. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«*Калевала*» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

**Теория литературы.** Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос

**Теория литературы.** Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

### ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«*Поучение Владимира Мономаха* (отрывок), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

**Теория литературы.** Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«*Повесть временных лет*». Отрывок «*О пользе книг*». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

**Теория литературы.** Русская летопись (развитие исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости)).

**Развитие речи.** Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII века

**Михаил Васильевич Ломоносов.** «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

**Теория литературы.** Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

#### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX века

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

**Теория литературы.** Баллада (развитие представлений). Повесть (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о геросе, сравнительной характеристики героев.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

**Теория литературы.** Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патристический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

**Теория литературы.** Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

**Развитие речи.** Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

**Стихотворения в прозе.** «Русский язык». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

**Теория литературы.** Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Развитие речи.** Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской поэмы. (Для чтения и обсуждения.)

**Теория литературы.** Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лирического жанра (начальные представления).

**Развитие речи.** Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады «*Василий Шибанов*» и «*Князь Михайло Репнин*». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

**Теория литературы.** Историческая баллада (развитие представления)

**Развитие речи.** Выразительное чтение исторических баллад. Устный и письменный ответы на вопросы проблемного характера. Рецензирование выразительного чтения.

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе.

«*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и смеливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«*Дикий помещик*». Для самостоятельного чтения.

**Теория литературы.** Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений)

**Развитие речи.** Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«*Детство*». Главы из повести: «*Классы*», «*Наталья Савишина*», «*Матан*» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувства героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

**Теория литературы.** Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Развитие речи.** Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

**Теория литературы.** Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

**Развитие речи.** Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

«*Край ты мой, родимый край...*» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** «*Приход весны*»; **И. Бунин.** «*Родина*»; **А. Фет.** «*Вечер*», «*Это утро...*»; **Ф. Тютчев.** «*Весенние воды*», «*Умом Россю не понять...*»; **А. К. Толстой.** «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

**Теория литературы.** Лирика как род литературы. пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)



**Развитие речи.** Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX века

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе. «*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«*Липы*». Душевное богатство простого крестьянина.

**Теория литературы.** Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. «*Старуха Изергиль*» («*Легенда о Данко*»).

**Теория литературы.** Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

«*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Теория литературы.** Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Развитие речи.** Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кусака*». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Теория литературы.** Герой эпического произведения (развития представления). Средства характеристики героя (развитие представлений)

**Развитие речи.** Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизодов.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Юшка*». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

**Теория литературы.** Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Развитие речи.** Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте. «*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

**Теория литературы.** Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**На дорогах войны.** Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны. **А. Ахматова.** «*Клятва*»; **К. Симонов.** «*Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...*»; стихи **А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др.** Ритмы и образы военной лирики.

**Теория литературы.** Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**Развитие речи.** Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

**Федор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Теория литературы.** Литературные традиции.

**Развитие речи.** Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе.

«*Кукла*» («*Акимыч*»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Теория литературы.** Речевая характеристика героев (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

**Теория литературы.** Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

**Развитие речи.** Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.

«*Тихая моя Родина*» (обзор)

с стихотворения о Године, родной природе, советником воспринял окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Теория литературы.** Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

**Развитие речи.** Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

**Теория литературы.** Лирический герой (развитие понятия).

**Развитие речи.** Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный анализы.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.** «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

**Теория литературы.** Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Развитие речи.** Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Теория литературы.** Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

**Из литературы народов России**

**Расул Гамзатов.** Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».

Возращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

**Теория литературы.** Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

#### **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Роберт Бернс.** Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г. Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

**Японские хокку** (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

**Теория литературы.** Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Гегри.** «*Дары алмаза*», Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**Теория литературы.** Рождественский рассказ (развитие представлений).

**Развитие речи.** Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование рассказа Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и

опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

**Теория литературы.** Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

**Развитие речи.** Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный

ответ на проблемный вопрос.

#### Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Введение	1 час
Устное народное творчество.	4 часа
Из древнерусской литературы.	2 часа
Из русской литературы XVIII века.	1 час
Из русской литературы XIX века.	52 часа
Из русской литературы XX века.	30 часов
Зарубежная литература.	13 часов
Резервные уроки	2 часа
<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>

№	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты		Деятельность учащихся	Дата	По факту
			Предметные	Метапредметные универсальные учебные действия (УУД)			
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	Осваивать взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p><b>Личностные:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>	Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос)		
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	Осваивать исторические события в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Предание как жанр фольклора (начальное представление)	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и многообразии природы, народов, культур и религий.</p>	Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; составление конспекта в парах сильный-слабый по теме «Специфика происхождения, форм бытования фольклора и литературы», составление тезисного плана устного сообщения		
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	1	Уметь составлять характеристику героя, определять художественные особенности былинного жанра и его отличие от сказки.	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и</p>	Коллективная работа (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос); работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение с его последующим рецензированием). Сообщения, пересказ,		

4	<p>Былина «Садко». Своеобразие и поэтичность былины.</p>	I	<p>Уметь воспринимать и анализировать поэтику былин.</p>	<p>индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p><b>Личностные:</b> формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	<p>Самостоятельная работа, работа в парах по теме «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин», выразительное чтение, рецензирование чтения</p>	
5	<p>Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора</p>	I	<p>Уметь отличать пословицы и поговорки, знать особенность малых жанров устного народного творчества</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p> <p><b>Личностные:</b> формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p>	<p>Работа в группе, выступления, нахождение пословиц по теме, восстановление пословиц, лабораторная работа в парах по теме «Пословицы и поговорки», устный монологический ответ на проблемный вопрос</p>	
6	<p>Французский и карело-финский мифологический эпос Изображение</p>	I	<p>Уметь выразительно читать текст, определять,</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа</p>	<p>Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление</p>	

	традиций, обычаев.	получили фольклорные традиции в мировой литературе.	Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе.	<p>и пути её достижения</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	пересказ отрывков, коллективная практическая работа (характеристика героев)	Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа в парах сильный-слабый (устные вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования)
7	«Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе.	Уметь выразительно читать текст, определять, какое развитие получили фольклорные традиции в древнерусской литературе.	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	Работа в парах сильный-слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести...», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, чтения	Работа в парах сильный-слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести...», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, чтения
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.	Воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев.	Воспринимать и анализировать древнерусский текст, учитывая особую стилистику произведений, отмечая красоту и силу главных героев.	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	Самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с	Самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с
9	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством	Принимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи под руководством	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>	Самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с	Самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с

10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1	Уметь определять идею стихотворений, объяснять новаторство Державина в поэзии, отличие в принципах работы Г.Р. Державина и М.В. Ломоносова (смещение лексики разных стилей, отказ от строгого деления на три «штиля»).	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование)</p> <p>выразительного чтения), групповая работа по тексту стихотворения</p>	<p>ученикам, чтение отрывков из произведений Ломоносова, работа по карточкам</p>
11	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Историческая основа поэмы «Медный всадник». Образ Петра I.	1	Уметь создавать монологическую речь	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения, конкурс выразительного чтения, работа со словарём</p>	
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоста-вительный анализ порт-ретов Петра I и Карла XII	1	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, «»	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	<p>Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения, конкурс выразительного чтения, работа со словарём; групповая работа по</p>	



13	А.С. Пушкин. «Песнь о вешнем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1	Уметь анализировать поэтический текст, давать сравнительную характеристику героев, определять особенности жанра баллады, находить средства художественной выразительности	внимательная в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя <b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию	практическая работа	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вешнем Олеге»; подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада
14	А.С. Пушкин. Драма "Борис Годунов". Образ летописца.	1	Уметь анализировать варианты написания текста драмы, динамику авторской позиции, подбирать иллюстрации к сцене «В келье Пимена».	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат
15	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1	Уметь объяснять способы выражения авторской позиции (эпиграф, имя главного героя, роль символической детали), анализировать	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат

		<p>текст, сравнивать героев, объяснить композиционну ю емкость повести, роль рассказчика.</p>		
16 - 17	2	<p>Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрывать тему сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач <b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>	<p>Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа</p>
18	1	<p>Уметь отмечать в ней фольклорные элементы, отражение народной сказовой манеры повествования, находить исторические детали и объяснять их художественную роль, анализировать текст, язык поэмы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятия опричнина примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа</p>

<p>поэма. Авторское отношение к героям.</p>	<p>определять отношение автора к изображаемому.</p>	<p>осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану  <b>Коммуникативные:</b> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач  <b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>	<p>работы по вариантам, работа в парах (классификация понятия опираясь на примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа</p>
<p>20 М.Ю.Лермонтов. Стихотворения "Молитва", "Когда волнуется желтеющая нива...". Проблема гармонии человека и природы</p>	<p>Уметь анализировать лирическое произведение, особенности стихотворения «Молитва» (исчезновение «Я» лирического героя, завершение стихотворения различными глаголами); анализировать поэтический текст.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия  <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации  <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи  <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p>	<p>Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений», работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении), самостоятельное составление тезисного плана рассуждения.</p>
<p>21 Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести</p>	<p>Уметь сопоставлять прочитанное с увиденным на картине, составлять план учебной статьи, выделять главное.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач  <b>Личностные:</b> формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности</p>	<p>Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение значений с помощью словаря),</p>
<p>22 Тарас Бульба и его сыновья.</p>	<p>Уметь отбирать материал для</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p>	<p>Составление характеристики героев с</p>

23	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1	Уметь отбирать материал описания природы и Сечи, оценивать нравы и поступки запорожцев.	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p><b>Личностные:</b> формирование «стартовой» мотивации к обучению</p>	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
24	Р.р. Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	1	Уметь отбирать материал для индивидуальной характеристики героев (таблица), оценивать их поступки, делать выводы, проводить наблюдения над языком.	<p><b>Познавательные:</b> осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p><b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>	Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа
25	Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).	1	Уметь отбирать материал для индивидуальной характеристики героев, оценивать их поступки, делать выводы, проводить	<p><b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает,</p>	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ

26	Р.Р. Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию.	1	<p>уметь составить план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме  <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики  <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач  <b>Личностные:</b> формирование навыков самодиагностики исследовательской деятельности</p>	<p>Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос)</p>
27	И.С.Тургенев. Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа.	1	<p>Уметь определять основную тему, идею рассказа, его конфликт, видеть авторскую позицию в тексте.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах  <b>Регулятивные:</b> уметь осознать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Заочная экскурсия в Спаское-Лутовиново, аналитическая беседа: самостоятельная работа с литературоведческими терминами, работа в парах, выразительное чтение, рецензирование</p>
28	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла. Тургенев о богатстве и красоте русского языка.	1	<p>Уметь определять специфические черты жанра, анализировать стихотворения в прозе, уметь грамотно формулировать основную мысль и тему стихотворения</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста  <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное  <b>Личностные:</b> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p>	<p>Словарная работа, знакомство со стихотворениями в прозе, сравнительная характеристика с лирическими текстами</p>

29	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1	Уметь определять тему и главную мысль поэмы, жанровые особенности произведения, давать характеристику генералу и княгине, объяснять позицию автора.	<p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос, работа в парах (составление тезисного плана для рассуждения)</p>
30	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1	Уметь воспринимать и анализировать поэтический текст, объяснять композицию, развитие сюжета.	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров)</p>
31	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1	Уметь анализировать поэтический текст, определять нравственную проблематику произведения, композиции баллад.	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
32	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов	1	уметь: составить рассказ о писателе, анализировать	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p>	<p>Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения.</p>

<p>определение: Странная сила сатиры.</p>	<p>тема и сюжет сатиры жанра, оценивать поступки героев, определять фольклорные мотивы в повествовании,</p>	<p>содержание повести герои повести и их роль в развитии сюжета сатиры жанра, оценивать поступки героев, определять фольклорные мотивы в повествовании, Личностные: формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и жанр, композицию, выразительные средства</p>	<p>особенностей, работа со словарем литературоведческих терминов, работа в парах (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»)</p>	
<p>Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.</p>	<p>Уметь находить в сказке черты сатирического произведения, объяснять приемы инсказаня, отношение автора к героям, событиям, определять реальное и фантастическое</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию <b>Личностные:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Аналитическая беседа, индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа</p>	
<p>Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.</p>	<p>Уметь анализировать отдельные главы, вникая во внутренний мир героя, передавая сложность его чувств и переживаний.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации <b>Личностные:</b> формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Словарная работа, комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая лабораторная работа по тексту повести, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение.</p>	
<p>«Маман». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н.Толстого.</p>	<p>Уметь определять авторское отношение к героям</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать</p>	<p>Пересказ и рецензирование глав от лица одного из персонажей, групповая работа с теоретическим литературоведческим</p>	

36	<p>А.П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.</p>	<p>Уметь оценивать действия героев, объяснять значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров героев.</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием  <b>Регулятивные:</b> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения  <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения  <b>Личностные:</b> формировать навыки взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения; работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения рассказа)</p>
37	<p>Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».</p>	<p>Уметь анализировать произведение, видеть «смех и слезы» автора, раскрывать роль художественной детали и особенности речи.</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием  <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать прозаический текст  <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения  <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Словарная работа, чтение по ролям, беседа по тексту, анализ произведения, творческая работа; самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление литературного портрета писателя)</p>
38	<p>Вп. чт. Средства юмористической характеристики в рассказах А.П. Чехова «Забыл!», «Размазня».</p>	<p>Уметь анализировать поэтический текст по плану.</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию  <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану  <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения  <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего</p>	<p>Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа  Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ</p>



39	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1	<p>Уметь составлять план рассказа, оценивать героев по их поступкам, определять отношение рассказчика к героям и описываемым событиям.</p>	<p>Отсутствие, проявляет интерес и участие в диалоге с другими людьми, признаёт общепринятые морально-этические нормы.</p> <p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая лабораторная работа (анализ, выразительное чтение, рецензирование)</p>
40	Вн. чт. И.А. Бунин «Лягуш», Нравственный смысл рассказа.	1	<p>Уметь выделять смысловые части художественного текста, давать оценку поступкам героев, строить рассуждения на нравственно-этические темы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, практическая работа в парах (рецензирование)</p>
41	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	<p>Уметь делать художественный пересказ частей сюжета, выделять те события, которые произошли на душу ребенка (героя и читателя) особенно тяжкие</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой</p>	<p>Комментированное чтение, беседа, групповая лабораторная работа по тексту повести, составление письменного ответа на проблемный вопрос</p>

<p>«Врагов, зловредов, творческое в русской жизни».</p> <p>Характеристика положительных героев.</p>	<p>1</p>	<p>впечатления.</p> <p>Уметь видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою по плану.</p>	<p><b>деятельности</b></p> <p><b>Познавательные:</b> осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p><b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>	<p>Групповое выполнение заданий, анализ глав повести, словарная работа, беседа, характеристика героев</p>
<p><b>Р.р.</b></p> <p>Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство». Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».</p>	<p>1</p>	<p>Уметь определять границы эпизода, пересказывать его, объяснять, насколько он важен в раскрытии идеи всего произведения.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач</p> <p><b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>	<p>Групповое выполнение заданий, анализ глав повести, словарная работа, беседа</p>
<p><b>Р.р.</b></p> <p>Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, М.Горького</p>	<p>1</p>	<p>Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрывать тему сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p><b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>	<p>Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа</p>

<p>«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей. (Домашнее сочинение(2)).</p>	<p>1</p> <p>Уметь оценивать художественное значение сюжетных несовпадений легенд.</p>	<p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (составление тезисного плана рассказов), выразительное чтение</p>	
<p>В.В. Маяковский «Необычное приключение», бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.</p>	<p>1</p> <p>Уметь выразительно читать стихотворение, выделять смысловые части художественного.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в многообразии способов решения задач</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа</p>	
<p>В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.</p>	<p>1</p> <p>Уметь видеть идейную позицию автора, способного сопереживать, сочувствовать; определять главную мысль стихотворения.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи</p>	<p>Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, лабораторная работа в парах (подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма)</p>	
<p>Л.Н. Андреев «Кусака».</p>	<p>1</p> <p>Уметь сформулировать собственное</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения</p>	<p>Групповое выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование</p>	

<p>проблемы рассказа. (Д.З. Письменный отзыв).</p>	<p>событиям и героям, владеть различными видами пересказа.</p>	<p>поставленной задачей Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>работа (составление устного и письменного анализа), письменная творческая работа</p>
<p>49 А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.</p>	<p>Уметь анализировать текст по вопросам, давать оценку действиям героев.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа, работа в парах (составление читателю плана для пересказа)</p>
<p>50 А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.</p>	<p>Воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному.</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</p>	<p>Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ</p>
<p>51 Вн чт. Урок толерантности по рассказу Б.Васильева "Великолепная шестерка".</p>	<p>Воспринимать и анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и</p>	<p>Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения,</p>

			<p>действия, операции, действует по плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения</p> <p><b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально-этические нормы.</p>		
52	Р. р Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сострадание и сочувствие?»	1	<p>Уметь самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание, раскрывать тему сочинения, его идею, оценивать героев и события, подкреплять свои выводы цитатами.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознаёт познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретности учебно-познавательных задач</p> <p><b>Личностные:</b> адекватно оценивает свои достижения, осознаёт возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления</p>	Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа
53	Б. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике.	1	<p>Уметь анализировать поэтический текст по плану</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать качество и уровень усвоения</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	Групповая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос), выразительное чтение, рецензирование.
54	Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	1	<p>Уметь выразительно читать стихотворения патриотической направленности.</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста,</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и</p>	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, рецензирование

55	Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	Уметь анализировать небольшое эпическое произведение, объяснять, какими средствами автору удается вызвать сочувствие и сопереживание у читателей.	жанр, композицию, выразительные средства <b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <b>Личностные:</b> формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, групповая работа (составление плана рассказа Ф. Абрамова), самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе), групповая работа (выразительное чтение рассказа)
56	Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1	Уметь анализировать небольшое произведение, сравнивать тексты, находя сходство и различие, объяснять роль пейзажа.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи <b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия портрет героя, речь героя)
57	Ю. П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1	Уметь давать характеристику героям, оценивать их поступки, понимать внутренний мир героев, их взаимоотношения.	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <b>Коммуникативные:</b> определять меры усвоения изученного материала <b>Личностные:</b> формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)
58	Стихотворения русских поэтов XX века о Родине.	1	Уметь воспринимать и анализировать	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными

<p>родной природе. Родина, родная природа, собственное восприятие окружающего в стихотворениях русских поэтов XX века</p>	<p>поэтический текст, чувствовать настроение автора, определять художественные средства: эпитеты, сравнения, метафоры.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения <b>Личностные:</b> формирование мотивации к самосовершенствованию</p>	<p>средствами, творческая работа, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений)</p>
<p>59 А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.</p>	<p>Уметь определять тематику пейзажной лирики Твардовского, ее главные мотивы, отмечать литературные приемы, особенности лексики</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики <b>Коммуникативные:</b> уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской и творческой деятельности</p>	<p>Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная литературоведческим материалом,</p>
<p>60 Д.С. Лихачёв. Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная»</p>	<p>Уметь оценивать отношение автора к прочитанному.</p>	<p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию <b>Регулятивные:</b> уметь планировать алгоритм ответа <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста <b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	<p>Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах, составление тезисного плана для пересказа, выразительное чтение отрывков, устное рецензирование</p>
<p>61 Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».</p>	<p>Уметь видеть смешное и грустное в произведении, «сочетание иронии и правды чувств», «пестрый бисер»</p>	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель <b>Регулятивные:</b> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <b>Коммуникативные:</b> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление</p>

		лексикона» (М.Горький).	Личностные: формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задач	тезисного плана	
62	Р.Гамзатов. Возвращение к истокам, основам жизни в стихах поэта.	Уметь выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p><b>Регулятивные:</b> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	Работа с материалом учебника, работа в парах по теме «Песня как синтетический жанр искусства», устное рецензирование, выразительное чтение, групповая работа с литературоведческим материалом
63	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	Уметь выразительно читать стихотворение, подчеркивая его грустный и шустрый характер.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос)
64	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.	Анализировать поэтический текст, видеть особенности поэтических интонаций, определять средства, создающие торжественный настрой в этом стихотворении.	1	<p><b>Познавательные:</b> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p><b>Личностные:</b> формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос), работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции), рецензирование
65	О. Генри «Дары»	Уметь видеть			



<p>волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.</p>		<p>гуманизм и легкий юмор в рассказах писателя.</p>	<p>информацию для составления ответа <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания <b>Личностные:</b> формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p>	<p>работа с дидактическим материалом. Групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой повествования, тема, идея)</p>	
<p>66 Р.Д. Брэбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.</p>	<p>1</p>	<p>Уметь объяснять смысл названия рассказа, фольклорные традиции, понимать внутреннее состояние героев.</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения <b>Личностные:</b> осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признаёт общепринятые морально- этические нормы.</p>	<p>Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ</p>	
<p>67 Итоговый урок «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливей человек» (К. Паустовский).</p>	<p>1</p>	<p>Уметь обобщать прочитанное и изученное.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осознаёт познавательную задачу; читает и слушает; извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит её в материалах учебников <b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач <b>Личностные:</b> положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p>	<p>Выразительное чтение любимых отрывков из произведений, индивидуальная работа с дидактическим материалом, парная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (рецензирование)</p>	

Тема: Урок-игра "Судья"

Цели: развивать умения

и навыки правосудия

в защитных

Дата:                                 

Класс:                                 

Учитель:                                 

Предмет:                                 

Учебник:                                 

Дата:

# Лист корректировки рабочей программы

№ урока	Дата по КТП	Дата проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Директор

МОУ «Изобильненская школа  
им. Э. У. Чалбаша»

*Савельева Е. П.* / Савельева Е. П.

*Зн. Инженер*

