

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Э.У. ЧАДБАША»
г. АДУШТЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

| | | |
|--|---|--|
| «Рассмотрено» на заседании методического объединения протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>авг</u> 2018 г. <i>Stal</i> / <i>13.11.2018</i> | «Согласовано» Заместитель директора Т.Н. Динкина / <i>Stal</i> « <u>31</u> » <u>08</u> 2018 г. | «Утверждено» Директор МОУ «Изыльненская школа» <i>Савельева</i> / Т.П. Савельева / Приказ № <u>114</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2018 г. |
|--|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

4 класс

на 2018 – 2019 учебный год

Составитель:
Слушкая Дариса Валентиновна,
учитель нашей квалификационной категории

Рабочая программа по изобразительному искусству 4 класс

Пояснительная записка

Настоящая программа по изобразительному искусству для 4 класса начальной общеобразовательной школы составлена на основе документов:

1. Стандарты второго поколения. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва. Просвещение, 2010.
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10.2009 №373, зарегистрированный Министерством России 22.12.2009 №15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060).
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Москва. Просвещение, 2011.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. в 2 ч. Ч.1. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 400с. (Стандарты второго поколения). Ч.2. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – 231с. (Стандарты второго поколения).
5. Программа Б.М. Неменского, Л.А.Неменской, Н.А. Горьева и др. «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского, 1-4 класс / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2012г. К учебнику Изобразительное искусство: каждый народ - художник: 4 класс / Неменская Л.А. / под ред. Неменского Б.М. М.: «Просвещение», 2014г.
6. Учебный план МОУ «СОШ с.Ивагтеешко» на 2015 – 2016 учебный год.
7. Положение о рабочей программе педагога МОУ «СОШ с.Ивагтеешко».

Роль учебного курса, предмета в достижении обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы школы

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка, на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможно ориентироваться в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к утилитарно-технологической стороне.

Обучение детей изобразительному искусству должно быть направлено на достижение комплекса следующих результатов:

- будет сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьются трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно - исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «мой семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и открытый на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении важных явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Общая характеристика содержания части программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», формируемой участниками образовательного процесса

Основными содержательными линиями при изучении изобразительного искусства являются: возникновение и виды пластического искусства; язык и жанры изобразительного искусства; художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства; связь времен в искусстве на примере эволюции художественных образов.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру графическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Главная задача современного образования подготовить функционально грамотную личность, умеющую самостоятельно критически мыслить, решать проблемы, работать с информацией, быть коммуникативной.

Цели предмета: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, наследуемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
 - формирование художественно-творческой активности школьников;
 - овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенности культуры народов нашей страны и культуры народов мира, красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего человечества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основные требования к уровню подготовки учащихся за курс изобразительного искусства 4 класса

- В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник научится:
- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающей действительности;
 - понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, обрывают среду нашей жизни и нашего общения;
 - работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
 - использовать элементарные приемы изображения пространства;
 - правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
 - называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, зооморфизм, скульптура, натюрморт, пейзаж, интерьер;
 - называть разные типы музеев;
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства;
 - называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
 - использовать различные художественные материалы.
- Четвероклассник получит возможность научиться:
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
 - воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
 - оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народных творчество и др.;
 - использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния своего отношения к творческой художественной деятельности;
 - использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
 - использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
 - анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников и различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
 - оценивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности.

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России;

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать колористические техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство» 4 класс

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Количество часов | | |
|-------|-----------------------------|-------------|------------------|----------------------------------|-----------------------------|
| | | | уроки | проверочные и контрольные работы | Творческие работы и проекты |
| 1. | Истоки родного искусства | 8 ч | 7 ч | 1 ч | 2 ч |
| 2. | Древние города нашей земли | 7 ч | 6 ч | 1 ч | 2 ч |
| 3. | Кажный народ – художник | 11 ч | 11 ч | 1 ч | 2 ч |
| 4. | Искусство объединяет народы | 8 ч | 7 ч | 1 ч | 6 ч |
| | Итого: | 34 ч | | | |

Формируемые универсальные учебные действия у обучающихся:

| № | Наименование раздела | кол-во часов | Формируемые универсальные учебные действия у обучающихся: |
|---|-----------------------------|--------------|---|
| 1 | Источники родного искусства | 8 | Познавательные УУД: •определять значение творческого наследия с позиций эстетики, т.е. умения сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, сопоставлять к объекту новым типом в учебной, ж. достигнута более высокая и оригинальных творческих результатов. |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 | Регулятивные УУД: •уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, •находить варианты решения различных художественно-творческих задач, •находить варианты строить свое творчество творческую деятельность, •уметь организовывать место занятий. |
| 3 | Каждый народ – художник | 11 | Коммуникативные УУД: •уметь уменьшать величину эстетической задачи для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска доминирующей и использовать средства информативных технологий для представления результатов работы по живописи, графике, моделированию и т.д., •использовать различные материалы, выразительные творческие проекты отдельных уроков работы в команде самостоятельной под руководством учителя, •обладать навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 | Личностные УУД: •выделять национальную культуру и искусство других народов нашей страны и мира в целом, •уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом, •понимать роль культуры и искусства в жизни человека, •уметь объяснять и аргументировать при создании образов форм, •уметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающей миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, •уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом, •уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность, и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |

Календарно-тематическое планирование

| № | Раздел программы | Кол-во часов | Дата | | примечание |
|---|---|--------------|----------|----------|------------|
| | | | По плану | По факту | |
| | Тема урока | 8 | | | |
| 1 | Источники родного искусства Пейзаж родной земли. | 1 | | | |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. Экологий мониторинг | 1 | | | |
| 3 | Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы | 1 | | | |
| 4 | Дерево – дарственный мир | 1 | | | |
| 5 | Русская красота | 1 | | | |

| | | | | | | |
|----|---|----|--|--|--|--|
| 7 | Календарные праздники | | | | | |
| 8 | Народные праздники | | | | | |
| 9 | Древние города нашей земли | 7 | | | | |
| 10 | Религиозный | | | | | |
| 10 | Древние соборы | | | | | |
| 11 | Города Русской земли | | | | | |
| 12 | Древнерусские воинно-защитники | | | | | |
| 13 | Золотые ворота России | | | | | |
| 14 | Узорные терема, Играсы. Монументы за первое полугодие. | | | | | |
| 15 | Праздничная пир и теремных палатах. Обобщение по теме «Древние города нашей земли». | | | | | |
| | Каждый народ – художник | 11 | | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры | | | | | |
| 17 | Организм | | | | | |
| 18 | Страна восходящего солнца. Сила человека, характер и японской культуре | | | | | |
| 19 | Искусство японских гор и степей | | | | | |
| 20 | Народы гор и степей. Юрия как проявление архитектуры | | | | | |
| 21 | Города в искусстве. Сила, дух, восходящий культуры Средней Азии | | | | | |

| № | Тема лекции | Часы | Семестр | Семья | Семья | Семья | Семья |
|----|---|----------|---------|-------|-------|-------|-------|
| 24 | Средневековый мир | 1 | 1 | | | | |
| 25 | Образ средневекового князя в специализированном типе | 1 | 1 | | | | |
| 26 | Многообразие средневековых культур в мире. Обобщение по теме «Кажется, мир – это будущее» | 1 | 1 | | | | |
| | Итого по дисциплине | 8 | | | | | |
| 27 | Материально-культурная | 1 | 1 | | | | |
| 28 | Образ средневекового князя в специализированном типе | 1 | 1 | | | | |
| 29 | Всемирная история культуры Европы | 1 | 1 | | | | |
| 30 | Средневековый мир. Европа. Европа | 1 | 1 | | | | |
| 31 | Европа, Европа и культура | 1 | 1 | | | | |
| 32 | Европейская тема в культуре Европы | 1 | 1 | | | | |
| 33 | Культура и искусство. Источники культуры | 1 | 1 | | | | |
| 34 | История культуры Европы. Обобщение по теме «История культуры Европы» | *1 | | | | | |