МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

 «ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Э- У ЧАЛБАША »

 ГОРОДА АЛУШТЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**на заседании методического объединения протокол №\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Э.Я. Мустафаева/ | **«Согласовано»**Заместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Н. Липкан/«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 года | **«Утверждаю»**Директор МОУ «Изобильненская школа имени Э-У Чалбаша»г.Алушты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.П.Савельева/Приказ №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2020 года |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по родному (русскому) языку**

**Класс: 9**

**Уровень образования:** основное общее образование

**Срок реализации программы: 2020 /2021 гг.**

**Количество часов по учебному плану: всего –34ч/год; 1 ч/неделю**

**Рабочую программу составил(а): Полякова Валентина Петровна**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «Родной язык» для 9 класса разработана на основе следующих документов:

* Федерального закона от 29.12.2012 N-273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
* Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
* Фундаментального ядра содержания общего образования;
* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897) в действующей редакции;
* Примерной программы основного общего образования по русскому языку для основной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
* Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального научно-методического объединения по общему образованию (Протокол №2/18 от 31 января 2018 года); , программы основного общего образования МОУ «Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша»,2020/2021 учебный год, с опорой на Примерную рабочую программу по родному языку для 5-9 классов
* авторской программы (авторы программы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский), соответствующей федеральному государственному образовательному стандарту.

**Цели изучения учебного предмета «Родной язык»**

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

*В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:*

* воспитание гражданина и патриота;
* формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
* осознание национального своеобразия русского языка;
* формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре;
* воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка;
* воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
* обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения;
* совершенствованиеуменийопознавать,анализировать,классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**Место учебного предмета**

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на 34 часа (8 класс)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Личностные:***

• воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

• приобщение к литературному наследию своего народа;

• формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

• осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

***Метапредметные:***

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

• получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

***Предметные:***

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

• осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

• осознание роли русского родного языка в жизни человека;

• осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

• осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

• понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;

• понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох; понимание слов с живой внутренней формой;

• осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

• понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

• использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи.

1. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний:

• стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

• обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

• стремление к речевому самосовершенствованию;

• формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

• осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

• соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

• различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

• употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимание активных процессов в области произношения и ударения;

• соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

• нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

• употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

• различение стилистических вариантов лексической нормы;

• соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

• различение вариантов грамматической нормы:

• соблюдение основных норм русского речевого этикета;

• ситуациях делового общения;

• понимание активных процессов в русском речевом этикете;

• соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

• соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

• использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

• использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

• использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

1. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой

деятельности :

• учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;

• редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

 **Содержание учебного предмета**

**Язык и культура речи** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты). Развитие языка как объективный процесс. Активные процес-сы в современном русском языке. Стремительный рост словарного состава языка.

**Культура речи** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нарушение орфо-эпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного рус-ского литературного языка. Типичные ошибки. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки.

**Речевой этикет.** Этические нормы интернет-полемики.Отражение вариантов грамматической нормы в современных словарях и справочниках.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.** Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности в соцсетях. Виды преобразова-ния текста: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления ин-формации.Разговорная речь. Анекдот. Шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Учебно-научный стиль. Доклад. Сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Текст и интертекст.

 **Тематическое планирование**

По программе отводится 1 час в неделю, 34 рабочие недели, 34 часа в год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема раздела | Количество часов | Контрольнаяработа | Развитие речи |
| 1. | **РАЗДЕЛ I. «Язык и культура»** | 8 |  | 2 |
| 2. |  **РАЗДЕЛ II. Культура речи**  | 14 | 2 |  |
| 3 | **РАЗДЕЛ III. Речь. Речевая деятельность. Текст** | 12 | 2 | 3 |
|  | **Всего** | 34 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО -ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**9класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Примечание** |
|  |
|  |
| **По плану** | **Фактически.** |
|  | **Раздел 1. Язык и культура**. | 11 |  |  |   |
| 1. | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). | **1** | 07.09 |  |  |
| 2 | Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. | 1 | 14.09 |  |   |
| 3 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов | 1 | 21.09 |  |   |
| 4 | Развитие языка как объективный процесс.  | 1 | 28.09 |  |   |
| 5 | Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).  | 1 | 05.10 |  |   |
| 6 | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».  | 1 | 12.10 |  |   |
| 7 | ***Р.Р.*** *№1 Сочинение- рассуждение «Почему нужно беречь родной язык?»* | 1 | 19.10 |  |   |
| 8 | ***Р.Р.*** *№2 Рефлексивный анализ сочинения- рассуждения «Почему нужно беречь родной язык?»* | 1 | 26.10 |  |   |
| 9 | **РАЗДЕЛ II. Культура речи** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.  | 1 | 09.11 |  |   |
| 10 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения | 1 | 16.11 |  |   |
| 11 | Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. | 1 | 23.11 |  |   |
| 12 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. | 1 | 30.11 |  |  |
| 13 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 | 07.12 |  |  |
| 14 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 | 14.12 |  |   |
| 15 | Современные толковые словари. Отражение варианто вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. | 1 | 21.12 |  |  |
| 16 | ***К.Р.*** *Контрольная работа №1 по теме «Основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка».* | 1 | 28.12 |  |   |
| 17 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. | 1 | 11.01 |  |   |
| 18 | Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). | 1 | 18.01 |  |   |
| 19 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. | 1 | 25.01 |  |   |
| 20 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | 1 | 01.02 |  |   |
| 21 | Практическая работа со словарём современного русского языка. | 1 | 08.02 |  |   |
| 22 | ***К.Р****. Контрольная работа №2 по теме «Основные грамматические нормы современного русского литературного языка».* | 1 | 15.02 |  |  |
| 23 | **РАЗДЕЛ III. Речь. Речевая деятельность. Текст**Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. | 151 | 22.02 |  |   |
| 24 | ***Р.Р****. №3 «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях»* | 1 | 01.03 |  |   |
| 25 | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 | 15.03 |  |   |
| 26 | ***Р.Р.*** *№4 Творческая работа по преобразованию информации (написание аннотации ИЛИ конспекта)* | 1 | 29.03 |  |   |
| 27 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка | 1 | 05.04 |  |   |
| 28 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 | 12.04 |  |   |
| 29 | ***Р.Р.*** *№5 Написание делового письма* | 1 | 19.04 |  |   |
| 30 | ***К.Р.*** *Контрольная работа № 3 Промежуточный контроль. Комплексный анализ текста* | 1 | 26.04 |  |   |
| 31 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 1 | 17.05 |  |   |
| 32 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 | 24.05 |  |   |
| 33 | ***Промежуточная аттестация (тестирование)***  | 1 |  |  |   |
| 34 | Повторение | 1 |  |  |   |