

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ИЗОБИЛЬНЕНСКАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Э-У ЧАЛБАША»

ГОРОДА АЛУШТЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

«Рассмотрено»  
на заседании  
методического объединения  
протокол № 01 от

14 августа 2019 года  
М.П. И. Мустафинск

«Согласовано»  
Заместитель директора

Т.Н. Лялкан  
«10» августа 2019 года

«Утверждено»  
Директор МОУ «Изобильненская школа  
имени Э-У Чалбаша» Алушты

С.В. Савельева  
Прислано 14 августа 2019  
года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « Русский язык »

для 11 класса

на 2019- 2020 учебный год

Составитель:

☞ Полякова Валентина Петровна

учитель русского языка и

литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса разработана на основе требований ФК ГОС (2004) к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментального ядра содержания образования, Приказа Министерства образования РФ от 24 января 2012 года №39 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года №1089», с учетом региональных нормативных материалов, программы среднего общего образования МОУ «Изобильненская школа имени Э. У. Чалбаша», с опорой на Программу по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / А. И. Власенков. Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л. М. Рыбченкова, М: Дрофа, 2008.

Учебно-методический комплект: «Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень» / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2014. – 287 с. – ISBN 978-5-09-027483-8

Курс русского языка в 11 классе направлен на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

- дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;
- закрепить и углубить знания учащихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;
- закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах использования;
- развивать и совершенствовать способность учащихся создавать устные и письменные

монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения русского языка ученик должен:

#### **знать/понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

#### **уметь:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Согласно ФГОС (2004) основное общее образование завершается обязательной итоговой государственной аттестацией выпускников. Требования настоящего стандарта к уровню подготовки выпускников по русскому языку являются основой разработки контрольно-измерительных материалов, определения видов и форм текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля знаний, умений, ведущих компетенций обучающихся.

## **Содержание учебного предмета**

*Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции*

### **Раздел 1. Речь. Речевое общение**

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы речевого общения.

2. Совершенствование основных видов речевой деятельности. Адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации. Осознанное использование

разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Анализ речевых высказываний с точки зрения их соответствия виду и ситуации общения, успешности в достижении прогнозируемого результата, анализ причин коммуникативных неудач, предупреждение их возникновения. Употребление языковых средств в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

*Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции*

### **Раздел 2. Функциональная стилистика**

1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства,

характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, рецензия, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей

и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей и жанров: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, заявление, автобиография, резюме и др. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, дискуссиях с использованием разных средств аргументации.

Наблюдение за использованием изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Раздел 3. Культура речи**

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Нормативные словари современного русского языка и справочники. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

2. Применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия литературным нормам.

Соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач, владеть разными способами редактирования текстов. Использование нормативных словарей русского языка и справочников.

*Содержание, обеспечивающее формирование  
культуроведческой компетенции*

1. Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Обогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### Тематическое планирование

№ п/п	Содержание разделов		Количество часов	Контрольные работы			
				Диктант	Контрольная работа	Изложение	Сочинение
1.	<b>Общие сведения о языке.</b>		<b>2</b>				
2.	<b>Повторение изученного в 10 классе.</b>		<b>8</b>		1		
3.	<b>Синтаксис и пунктуация (32ч)</b>	<i>Простое предложение. Осложнение простого предложения. Пунктуация осложнённого простого предложения.</i>	<b>18</b>		1		1
		<i>Сложное предложение. Пунктуация сложного предложения.</i>	<b>14</b>	1			
4.	<b>Функциональные стили речи (21 ч)</b>	<i>Официально-деловой стиль</i>	<b>3</b>				1
		<i>Публицистический стиль</i>	<b>7</b>	1		1	
		<i>Разговорная речь</i>	<b>5</b>				1
		<i>Язык художественной литературы</i>	<b>6</b>			1	
5.	<b>Повторение и систематизация изученного.</b>		<b>4</b>		1		
	<b>ВСЕГО</b>		<b>68</b>	2	3	2	3

## Календарно – тематическое планирование

### предмета «Русский язык»

**Класс: 11**

**Уровень образования:** среднее (полное) общее образование

**Срок реализации календарно – тематического планирования:** 2017 /2018 гг.

**Количество часов по учебному плану:** всего – 102 ч/год; 3 ч/неделю

**Календарно – тематическое планирование составила:** Полякова Валентина Петровна

№ урока	Дата проведения урока		Раздел, тема урока	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
<b>Общие сведения о языке (2ч)</b>					
1.			Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Активные процессы в современном русском языке.	1	
2.			Выдающиеся ученые-русисты. Нормы современного русского литературного языка.	1	
<b>Повторение изученного в 10 классе (8 ч)</b>					
3.			Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	1	
4.			Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Чередование звуков.	1	
5.			Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	
6.			Подготовка к ГИА. Работа над правильностью речи (орфоэпический минимум).	1	
7.			Обобщающее повторение частей речи.	1	
8.			Морфологический разбор самостоятельных частей речи.	1	



9.			Подготовка к ГИА. Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	1	
10.			<b>Контрольная работа №1</b> <b>Диктант с грамматическим заданием</b> <b>на тему «Повторение изученного в 10 классе».</b>	1 1	
<b>Синтаксис и пунктуация (32 ч)</b>					
<b>Простое предложение. Осложнение простого предложения.</b> <b>Пунктуация осложнённого простого предложения (18 ч).</b>					
11.			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Синтаксис и пунктуация. Интонационное богатство русской речи.	1	
12.			Виды синтаксической связи слов в словосочетании.	1	
13.			Понятие о предложении. Классификация предложений.	1	
14.			Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные	1	
15.			Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.  Грамматическая основа простого предложения.	1	
16.			Постановка тире в простом предложении.	1	
17.			Виды осложнения простого предложения.	1	
18.			Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	1	
19.			Знаки препинания при однородных членах,	1	

			соединенных неповторяющимися, повторяющимися и парными союзами.		
20.			Р.р. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению по прочитанному тексту.	1	
21.			<b>Контрольная работа №2</b> <b>Контрольное сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.</b>	1	
22.			Анализ контрольного сочинения. Работа над ошибками. Обобщающие слова при однородных членах предложения	1	
23.			Обособленные и необособленные определения Обособленные приложения	1	
24.			Обособленные обстоятельства Обособленные дополнения	1	
25.			Знаки препинания при сравнительном обороте Знаки препинания при обращениях	1	
26.			Вводные слова и вставные конструкции	1	
27.			Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Подготовка к ГИА.	1	
28.			<b>Контрольная работа №3</b> <b>Контрольная работа на тему «Пунктуация осложнённого простого предложения»</b>	1	
<b>Сложное предложение. Пунктуация сложного предложения. (14 ч)</b>					
29.			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. Виды сложных предложений.	1	

30.			ССП и его пунктуация.	1	
31.			Основные группы СПП.	1	
32.			СПП с придаточным изъяснительным	1	
33.			СПП с придаточным определятельным.	1	
34.			СПП с придаточными обстоятельственными.	1	
35.			Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1	
36.			Знаки препинания в БСП.	1	
37.			Тренировочные упражнения Пунктуация сложного предложения	1	
38.			Тренировочные упражнения Пунктуация сложного предложения	1	
39.			Тренировочные упражнения Пунктуация сложного предложения	1	
40.			<b>Контрольная работа №4</b> <b>Контрольный диктант с</b> <b>грамматическим заданием на</b> <b>тему «Пунктуация сложного</b> <b>предложения».</b>	1	
41.			Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
42.			Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	
<b>Функциональные стили речи (21ч)</b>					
43.			Повторение изученного о стилях речи. Разграничение типов и стилей речи.	1	
<b>Официально-деловой стиль (3ч)</b>					
44.			Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля.	1	

45.			Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Р.р. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка. : резюме, автобиография. Форма делового документа.	1	
46.			<b>Контрольная работа № 5.</b> <b>Контрольное сочинение-рассуждение по предложенному тексту.</b>	1	
<b>Публицистический стиль (7ч)</b>					
47.			Особенности публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля Работа над ошибками.	1	
48.			Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе	1	
49.			<b>Контрольная работа № 6.</b> <b>Контрольное сжатое изложение текста публицистического стиля с творческим заданием.</b>	1	
50.			Анализ контрольного изложения. Работа над ошибками. Р.р Устное выступление. Доклад.	1	

51.			Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. Р.р. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.	1	
52.			Р.р. Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе.	1	
53.			<b>Контрольная работа № 7. по теме «Публицистический стиль».</b>	1	
<b>Разговорная речь (5 ч)</b>					
54.			Разговорная речь, сферы ее использования, назначение Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1	
55.			Основные признаки разговорной речи. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1	
56.			Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	
57.			Р.р. Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на одну из предложенных тем.	1	
58.			<b>Контрольная работа № 8. Контрольное сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем</b>	1	
<b>Язык художественной литературы (6 ч)</b>					

59.			Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы) Язык как первоэлемент художественной литературы Работа над ошибками.	1	
60.			Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи	1	
61.			Подготовка к ГИА. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1	
62.			Р.р. Подготовка к контрольному сжатому изложению текста публицистического стиля с творческим заданием.	1	
63.			<b>Контрольная работа № 9.</b> <b>Контрольное сжатое изложение текста публицистического стиля с творческим заданием.</b>	1	
64.			Работа над ошибками. Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы	1	
<b>Повторение и систематизация изученного (4 ч)</b>					
65.			<b>Повторение:</b> общие сведения о языке. Трудные случаи правописания приставок пре-/при- ; правописание о, ё после шипящих	1	

66.			<b>Повторение.</b> Трудные случаи правописания <i>н и nn</i> в прилагательных и причастиях. Трудные случаи правописания наречий	1	
67.			<b>Повторение.</b> Трудные случаи правописания слов-исключений (гласные и согласные буквы)	1	
68.			<b>Контрольная работа № 10 Пробная ГИА (в формате ЕГЭ)</b>	1	

