Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша» города Алушты

Республики Крым

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» на заседанииметодического объединенияРуководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кочубей Г.Н./протокол №\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2020 | «Согласовано»Заместитель директора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Н. Липкан/ «\_\_»\_\_\_\_\_\_2020 г | «Утверждаю»Директор МОУ «Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.П. Савельева/Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2020. |

**Рабочая программа**

по предмету «Технология»

для 1 класса

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Муртазина Нурия Минировна

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии (1класс) разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования, авторской программы Е.А. Лутцевой , Т.П. Зуевой «Технология».

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Школа России», учебник Е.А. Лутцевой. , Т.П. Зуевой «Технология» 1 класс Москва «Просвещение» 2014.

**Цель** учебного предмета — развитие социаль-нозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приоб-ретение первоначального опыта практической преобразо-вательной и творческой деятельности в процессе форми-рования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

**Задачи учебного предмета:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и др.государств.

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Технология» в 1 классе отводится 33 ч в год (при 1 ч в неделю).

**Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»**

***1 класс***

**Личностные**

*Создание условий для формирования следующих умений*

* Положительно относиться к учению;
* Проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
* Принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
* Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
* Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
* Осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
* С помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
* Под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

* Принимать цель деятельности на уроке;
* Проговаривать последовательность действий на уроке;
* Высказывать своё предположения (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* Объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* Готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящее для выполнения задания материалы и инструменты;
* Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
* Выполнять колнроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
* Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обощения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
* Ориентироваться в материале на страницах учебника;
* Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* Делать выводы о результате совместной работы всего класса;
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия, художественные образы.

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

* Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

* Роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* Отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* Профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

* Обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
* Соблюдать правила гигиены труда.

**2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

* Общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* Последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
* Способы разметки («на глаз», по шаблону);
* Формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* Клеевой способ соединения;
* Способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* Названия и назначение ручных инструментов 9ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

* Различать материалы и инструменты по их назначению;
* Качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
	1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
	2. точно резать ножницами;
	3. соединять изделия с помощью клея;
	4. эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
	+ - безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
		- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

* детали как составной части изделия;
* конструкциях разборных и неразборных;
* неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Содержание учебного предмета** **1 класс (33 часа)**

**Природная мастерская  (8 ч)**

Знакомство с учебником. Прогулка по селу. Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Сбор природных материалов, способы засушивания листьев, составление композиций из листьев. Сбор семян деревьев и кустарников, цветов, составление композиций с использованием семян. Знакомство с понятием «композиция», составление композиции из листьев по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно0клеевую прослойку).

**Пластилиновая мастерская (4 ч)**

Знакомство  с пластичными материалами -  глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство  со стеками, их особенностями. Подготовка рабочего места. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Повторение и использование правил составления композиций. Изготовление морских обитателей из пластилина. Проект «Аквариум» (работа в группах, работа с опорой на рисунки).

**Бумажная мастерская (16 ч)**

Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Техника безопасности при работе с ножницами. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Проект «Скоро Новый год!». Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Исследование свойств нескольких видов бумаги. Введение понятия «картон – материал». Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги. Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Точечное наклеивание деталей. Изготовление изделий в технике оригами. Введение понятия «аппликация» Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Использование законов композиций для изготовления аппликации. Представления о 23 февраля – Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Введение понятий «конструкция», «мозаика». Разновидности ножниц. Приём резания ножницами бумаги. Выполнение резаной мозаики. Весенний праздник 8 Марта. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям. Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблона. Правила разметки по шаблону. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблона. Изготовление изделий, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону. Знакомство с понятием «колорит». Изготовление рамок для аппликаций. Введение понятия «коллаж». Изготовление коллажных изделий.

 **Текстильная мастерская (5ч)**

Введение понятия «ткани и нитки – материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Исследование нескольких видов тканей, их сравнение между собой и бумагой. Завязывание узелка. Введение понятий: игла – швейный инструмент» «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Значение и назначение вышивки. Приём осыпания края ткани. Знакомство с понятием «мережка». Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

**Тематическое планирование Технология 1 класс – 33 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| **1.** | **Природная мастерская .** | **8** |
| **2.** | **Пластилиновая мастерская.** | **4** |
| **3.** | **Бумажная мастерская.** | **16** |
| **4.** | **Текстильная мастерская.** | **5** |

**Календарно-тематическое планирование Технология 1 класс (33 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
| По плану | По факту |
| 1 |   |  | **Природная мастерская**Рукотворный и природный мир города . | **8** |  |
| 2 |  |  | Рукотворный и природный мир села. |  |  |
| 3 |  |  | На земле, на воде и в воздухе. |  |  |
| 4 |  |  | Природа и творчество. Природные материалы. |  |  |
| 5 |  |  | Фантазии из листьев и семян. |  |  |
| 6 |  |  | Фантазии из веточек, шишек и желудей. |  |  |
| 7 |  |  | Композиция из листьев. То такое композиция? |  |  |
| 8 |  |  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? |  |  |
| 9 |  |  | **Пластилиновая мастерская.**Материалы для лепки. Что может пластилин? | **4** |  |
| 10 |  |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер?  |  |  |
| 11 |  |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |  |  |
| 12 |  |  | Наши проекты. Аквариум. |  |  |
| 13 |  |  | **Бумажная мастерская.**Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.  | **16** |  |
| 14 |  |  | Наши проекты. Скоро новый год! |  |  |
| 15 |  |  | Бумага. Картон. Какие секреты у бумаги и картона? |  |  |
| 16 |  |  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? |  |  |
| 17 |  |  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? |  |  |
| 18 |  |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?  |  |  |
| 19 |  |  | Наша родная армия. |  |  |
| 20 |  |  | Ножницы. Что ты о них знаешь? |  |  |
| 21 |  |  | Весенний праздник 8 марта. |  |  |
| 22 |  |  | Как сделать подарок – портрет? |  |  |
| 23 |  |  | Шаблон. Для чего он нужен? |  |  |
| 24 |  |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |  |  |
| 25 |  |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |  |  |
| 26 |  |  | Весна. Какие краски у весны? |  |  |
| 27 |  |  | Настроение весны. Что такое колорит?  |  |  |
| 28 |  |  | Праздники и традиции весны. Какие они? |  |  |
| 29 |  |  | **Текстильная мастерская.**Мир тканей. Для чего нужны ткани? | **5** |  |
| 30 |  |  | Игла-труженица. Что умеет игла? |  |  |
| 31 |  |  | Вышивка. Для чего она нужна? |  |  |
| 32 |  |  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? |  |  |
| 33 |  |  | Итоговый урок за год. |  |  |