Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша» города Алушты Республики Крым

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено» на заседании  методического объединения  Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кочубей Г.Н./  протокол №\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_2020 | «Согласовано»  Заместитель директора    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ /  «\_\_»\_\_\_\_\_\_2020 | «Утверждаю»  Директор МОУ «Изобильненская школа имени Э.У. Чалбаша»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.П. Савельева/  Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2020 |

**Рабочая программа**

по предмету «Технология»

для 3 класса

на 2020-2021 учебный год

Составитель:

Кочубей Галина Николаевна

**Рабочая программа по технологии 3 класс**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии (3 класс) разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования, авторской программы Е.А. Лутцевой , Т.П. Зуевой «Технология».

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Школа России», учебник Е.А. Лутцевой. , Т.П. Зуевой «Технология» 3 класс Москва «Просвещение» 2014.

**Цель** учебного предмета — развитие социаль-нозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приоб-ретение первоначального опыта практической преобразо-вательной и творческой деятельности в процессе форми-рования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

**Задачи учебного предмета:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и др.государств.

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, конструкторско-технологического мышления (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

- развитие планирующей и регулирующей функции речи;

- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Место учебного предмета в учебном плане.**

На изучение предмета «Технология» в 3 классе отводится 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

**Планируемые результаты обучения по курсу «Технология» 3 класс**

**Личностные**

Учащийся научится:

* .отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* Проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
* Испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы и полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

*Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

*Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

**Предметные**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

* Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
* Профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

* Узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* Соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

* Названия и свойства наиболее распространённых материалов (бумага, металлы, ткани);
* Последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* Линии чертежа (осевая и центровая);
* Правила безопасной работы канцелярским ножом;
* Косую строчку, её варианты, назначение;
* Несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представления о:

* Композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* Традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

* Читать простейший чертеж (эскиз) развёрток;
* Выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* Подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* Выполнять рицовку;
* Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой косого стежка и её вариантами;
* Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников ( в том числе из Интернета);
* Решать доступные технологические задачи.

**3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

* Простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

* Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* Изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* Выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

**4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

* Названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода и обработки информации;
* Основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представления о:

* Назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

* Включать и выключать компьютер;
* Пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* Выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* Работать с ЭОР (электронными и образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD? DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера).

**Содержание учебного предмета технология 3-й класс**

**Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

**Мастерская скульптора**

Как работает скульптор? Скульптура разных

времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности

фактуру и объём?

**Мастерская рукодельниц**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной

машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженера- конструктора, строителя, декоратора**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование

из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.

Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

**Мастерская кукольника**

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

**Тематическое планирование Технология 3 класс – 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
| **1.** | **Информационная мастерская** | **3** |
| **2.** | **Мастерская скульптора** | **6** |
| **3.** | **Мастерская рукодельниц** | **7** |
| **4.** | **Мастерская инженера- конструктора, строителя, декоратора** | **12** |
| **5.** | **Мастерская кукольника** | **6** |

**Итого: 34**

**Календарно-тематическое планирование Технология 3 класс (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Дата | | Тема урока | Кол-во часов | Примечание |
| По плану | По факту |
| 1 |  |  | **Информационная мастерская**  Вспомним и обсудим! | **3** |  |
| 2 |  |  | Знакомимся с компьютером. |  |  |
| 3 |  |  | Компьютер – твой помощник. |  |  |
| 4 |  |  | **Мастерская скульптора**  Как работает скульптор? | **6** |  |
| 5 |  |  | Скульптуры разных времён и народов. |  |  |
| 6 |  |  | Статуэтки. |  |  |
| 7 |  |  | Рельеф и его виды. |  |  |
| 8 |  |  | Как придать поверхности фактуру и объём? |  |  |
| 9 |  |  | Конструируем из фольги. |  |  |
| 10 |  |  | **Мастерская рукодельниц**  Вышивка и вышивание. | **7** |  |
| 11 |  |  | Строчка петельного стежка. |  |  |
| 12 |  |  | Пришивание пуговиц. |  |  |
| 13 |  |  | Подарок малышам «Волшебное дерево» |  |  |
| 14 |  |  | История швейной машины. |  |  |
| 15 |  |  | Секреты швейной машины. |  |  |
| 16 |  |  | Футляры. |  |  |
| 17 |  |  | **Мастерская инженера- конструктора, строителя, декоратора**  Строительство и украшение дома. | **12** |  |
| 18 |  |  | Объём и объёмные формы. Развёртка. |  |  |
| 19 |  |  | Подарочные упаковки. |  |  |
| 20 |  |  | Декорирование (украшение) готовых форм. |  |  |
| 21 |  |  | Конструирование из сложных развёрток |  |  |
| 22 |  |  | Конструирование из сложных развёрток |  |  |
| 23 |  |  | Модели и конструкции. |  |  |
| 24 |  |  | Наша родная армия. |  |  |
| 25 |  |  | Художник - декоратор |  |  |
| 26 |  |  | Филигрань и квиллинг. |  |  |
| 27 |  |  | Изонить. |  |  |
| 28 |  |  | Художественные техники из креповой бумаги. |  |  |
| 29 |  |  | **Мастерская кукольника**  Что такое игрушка? | **6** |  |
| 30 |  |  | Театральные куклы. Марионетки. |  |  |
| 31 |  |  | Игрушка из носка. |  |  |
| 32 |  |  | Кукла – неваляшка. |  |  |
| 33 |  |  | Выставка кукол. |  |  |
| 34 |  |  | Итоговый урок за год. |  |  |