

Министерство образования и молодежи Республики Крым  
Управление образования и молодежи Администрации города Алушты  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей  
«Изобильненская школа имени Э.У.Чалбаша» города Алушты

**ПРИНЯТО**

на заседании МО учителей \_\_\_\_\_  
Руководитель МО \_\_\_\_\_/А.Н.Алтыева  
Протокол от 28 августа 2023 года №01

Директор МОУ «Изобильненская школа имени  
Э.У.Чалбаша» города Алушты  
\_\_\_\_\_/Е.П. Савельева  
Приказ от «31 августа 2023 года № 65\1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
**КРУЖКА «Умелые руки»**  
на 2023-2024 учебный год

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

Автор-составитель:  
Педагог дополнительного образования  
МОУ «Изобильненская школа имени Э.У.Чалбаша» города Алушты  
Шапшалова Валентина Алексеевна  
( высшая квалификационная категория)

Возраст обучающихся: 11-13 лет

№	Уровень освоения и этапы обучения	Срок реализации	Кол-во час. в год
1	<u>Ознакомительный (стартовый)</u> Обучающиеся усваивают минимум ключевых компетенций, необходимых для освоения программы на более высоком уровне	1 год обуч.	68 ч. (2 ч/нед)
2	<u>Базовый</u> Обучающиеся расширяют свой компетентностный набор в области вокального исполнительства, дополняя его знаниями	2 год обуч.	68 ч. (2 ч/нед)
Всего по программе:		2 года	136 ч.

## **.Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа вокальной студии «Элегия» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

-Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей Управления образования и молодежи Администрации города Алушты «Изобильненская школа имени Э.У.Чалбаша» города Алушты

#### **Направленность программы – художественная.**

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Дает возможность изготовить предметы своими руками, что особенно интересно для детей. Образовательная деятельность по данной программе создает условия для развития творческого потенциала воспитанников в рамках собственной творческой активности и личностного развития, определяет содержание и организацию работы по формированию и развитию творческих способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Программа является важным направлением в развитии и воспитании.

**Актуальность программы.** Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников среднего возраста объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, моторики, а также конструкторского мышления детей с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение групповое и индивидуальное.

Актуальность программы обуславливается социальной востребованностью обучения, так как оно способствует лучшей адаптации учащихся в современном обществе, а также в развитии их творческих, интеллектуальных, коммуникативных и многих других способностей у детей.

**Новизна программы** заключается в том, в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование творческих способностей обучающихся. В разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Отличительные особенности программы.** программы обусловлены:

- многообразием разделов программы, удовлетворяющих разные интересы и потребности детей;
- приобретением деятельностно-практического опыта, в основе которого лежит выполнение творческих коллективных и проектных заданий;
- использованием регионального компонента при моделировании и изготовлении поделок.

**Педагогическая целесообразность программы.** Участие детей в процессе изготовления красивых, полезных и нужных вещей, очень важно для их художественного развития, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду. Занятия художественным творчеством имеют большое значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности ребенка, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в желании что-то создавать своими руками. В ходе её реализации предусмотрены различные виды деятельности: игры, аппликация, упражнения зрительной и двигательной памяти, ассоциативные тренинги.

**Адресат программы** – обучающиеся в возрасте от 11 до 13 лет.

**Объем, срок и уровни освоения программы** представлены в следующей таблице:

№	Уровень освоения и этапы обучения	Срок реализации	Кол-во час. в год
1	Ознакомительный (стартовый) Обучающиеся усваивают минимум ключевых компетенций, необходимых для освоения программы на более высоком уровне	1 год обуч.	68 ч. (2 ч/нед)

2	<u>Базовый</u> Обучающиеся расширяют свой компетентностный набор в области декоративно-прикладного искусства, дополняя его знаниями	2 год обуч.	68ч. (2 ч/нед)
Всего по программе:		2 года	136 ч.

**Форма обучения** – очная.

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

**Особенности организации образовательного процесса.** Формируются группы постоянного состава по 10–15 человек. В группы набираются как девушки, так и юноши. В группу стартового уровня возможно зачисление обучающихся в возрасте от 11 до 12 лет, в группу второго года обучения – от 12 до 13 лет. Срок реализации программы – 2 года.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Всего в год – 68 ч. (1-й год обучения), 68 ч. (2-й год обучения). Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности, проводятся физкультминутки

## 1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы** - Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

**Задачи программы:**

**Образовательные (обучающие):**

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с природным материалом;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства

**Личностные (воспитательные):**

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между воспитателем и воспитанниками;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

**Метапредметные (развивающие):**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

### **1.3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ**

Программа кружка «Умелые руки» обладает высоким воспитательным потенциалом.

Воспитательная цель программы – формирование интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами в декоративно – прикладном искусстве.

Воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к декоративно- прикладному искусству.

- формировать уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;

- развивать доброжелательность в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам;

- воспитывать чувство ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в школьных мероприятиях, города и благотворительных акциях, выставках, беседах, в конкурсных программах муниципального уровня.

Используются практические и словесные методы воспитания:

- упражнение (на примере организации повседневной жизни для получения опыта правильного поведения);

- пример (как образец поведения путём усвоения системы позитивных образов);

- поощрение (как способ стимулирования действий со стороны обучающихся в процессе работы на школьных мероприятиях, городских мероприятиях, на конкурсах );

- метод коллективных дел для формирования сплочённости коллектива, воспитания дружеских взаимоотношений, радости за товарища, а также высокого уровня взаимодействия семьи и творческого коллектива.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах и фестивалях), привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

#### 1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

##### Учебно – тематический план( 1-й год обучения, 11-12 лет)

№	Разделы, название темы	Часы			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Общие количество часов	
1	Вводная беседа	2		2	Беседа-обсуждение
2	Художественная обработка бумаги.	6	24	30	Творческие задания, тесты,



	Декупаж. Плетение из бумаги. Скатывание из бумаги. Торцевание.				выставка работ, фотоотчеты.
<b>3</b>	<b>Работа с природным материалом.</b> Аппликации из природных материалов. Конструирование из различных природных материалов. Рисование на камнях.	4	22	26	Тесты, творческие задания. Демонстрация практических навыков
<b>4</b>	<b>Экскурсионно – выставочный</b> Подготовка к выставкам. Выставки работ. Экскурсии и посещение мероприятий.	2	8	10	Выставки работ практические навыки
	<b>Итого:</b>	14	54	<b>68</b>	

### Содержание программы 1-го года обучения

**1.Вводное занятие.** Беседа «Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства», знакомство с детьми, знакомство с расписанием работы кружка. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами организации рабочего места.

**2.Аппликация из природных материалов** – это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону. Беседа «Золотой осени краски». Знакомство с природными материалами, основами работы с ними, основами композиции. Аппликация «смешные животные».

**3.Декупаж** или салфеточная техника (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. Беседа «Волшебный мир Декупажа». Знакомство с историей техники декупажа, со свойствами и качествами основных материалов материала – салфеток, рисовой бумаги, клея, лаков, с техникой наклеивание деталей. 1) Украшение тарелки. 2) Изготовление изделия «Фоторамка».

**4.Конструирование из природных материалов** - это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом. 1) Смешные животные. Изготовление различных животных из природных материалов, подбор материалов, способы соединения деталей.

**5.Рисование на камнях и дереве** – создание художественных образов на основе природных форм. 1) Роспись по дереву. Беседа «Святая Пасха :традиции празднования Пасхи на Руси, виды росписей пасхальных яиц». Роспись пасхальных яиц. 2) Рисование на камнях. Знакомство со свойствами материала, особенностями работы с ним. Изготовление поделки «Забавные зверушки».

**6.Скрапбукинг** (от англ. scrap – вырезка, book – книга, буквальный перевод – «книга из вырезок») – это вид рукоделия, в котором основным

материалом является бумага, вид рукотворного творчества оформления открыток, альбомов с помощью тактильных и визуальных приемов: газетных вырезок, записей, наклеек. Беседа «История открытки, знакомство с техникой «скрапбукинг», рассматривание бумаги различной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки. Создание эскиза, композиции. 1) Изготовление «Приглашение» 2) Новогодняя открытка.

**7. Техника плетения из бумаги и фольги** – основана на скручивании полоски переплетении между собой полученных заготовок, основной материал – газетная бумага и фольга. Беседа «Чудеса плетеных изделий». Знакомство с новыми материалами (газетная бумага, фольга) - их свойствами и качествами. 1) плетение из фольги «Сосновая шишка» 2) плетение из фольги «Виноградная гроздь»

**8. Техника скатывание из салфеток** – это особый вид аппликаций, при котором работа осуществляется путем наклеивания скатанных в комочки салфеток. Знакомство с новым материалом – салфеткой, её свойствами и качествами. Подготовка полуфабрикатов (шариков). 1) Изготовление «Новогодней елочки» из шариков.

**9. Торцевание** – достаточно новая и интересная техника работы с разными видами бумаги, при которой бумага накручивается на основу (стержень отручки) и приклеивается к основе торцевой стороной. Знакомство с новой техникой, создание условий для формирования умений скручивания гофрированной бумаги в маленькие трубочки, знакомство с техникой наклеивания деталей. Изготовление заготовок. 1) Открытка «Сердечко к дню всех влюбленных» (наклеивание по контуру) 2) Панно «Золотая рыбка» (заполнение всего изображения) 3) Панно «Лето» коллективная работа (заполнение всего изображения). Подготовка к выставке – это подготовка выставочных работ к выставке в соответствии со стандартами, оформление зала (территории выставки) и экспозиции.

**10. Выставка работ** – это выставка работ обучающихся на базе школы с приглашением родителей.

**11. Экскурсии, мероприятия** - посещение музеев, выставок, мастер классов мастеров прикладного искусства, проведение экскурсий с целью сбора материала для работ, проведение и участие в различных мероприятиях.

**12. Итоговое занятие** – подведение итогов года, награждение грамотами и дипломами, составление карты желаний.

#### **Примерные работы:**

1. Аппликация «смешные животные»

2. Фоторамка

3. Забавные зверушки

4. Новогодняя открытка

5. Поно «Лето»

**Учебно – тематический план( 2-й год обучения, 12-13лет)**

№	Разделы, название темы	Часы			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Общие количество часов	
1	<b>Вводная беседа</b>	2		2	Беседа
2	<b>Художественная обработка бумаги.</b>  Декупаж. Плетение из бумаги. Скатывание из бумаги. Торцевание.	6	24	30	Беседа .Творческие задания, выставка работ
3	<b>Работа с природным материалом.</b>  Аппликации из природных материалов. Конструирование из различных природных материалов. Рисование на камнях.	4	22	26	Тесты, творческие задания. Демонстрация практических навыков
4	<b>Экскурсионно – выставочный</b>  Подготовка к выставкам. Выставки работ. Экскурсии и посещение мероприятий.	2	6	8	Выставки работ ,практические навыки
5	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	
	<b>Итого:</b>				

**Содержание программы 2-го года обучения**

**1.Вводное занятие.** Беседа «Декоративно-прикладное искусство как способ самореализации». Инструктаж по технике безопасности, повторение правил организации рабочего места, повторение правил работы с различными инструментами.

- 2.Работа с природными материалами. Аппликация** – это художественная техника создания изображения путем присоединения деталей к фону. Беседа «Использование природных материалов для декора помещения». Беседа «Чудеса из бересты». 1) *Часы (оформление настенных часов аппликацией из листьев и цветов.* 2) *Панно из ракушек и камней «Мечта о море»*
- 3.Работа с природными материалами. Конструирование** - это художественная техника создания объемных изделий путем соединения деталей друг с другом. Беседа «Чудо осенних красок». Беседа «Топиарий - дерево счастья». 1) *Чаша из листьев и цветов.* 2) *Фоторамка из шишек и веток.* 3) *«Новогодняя игрушка», «Новогодняя елочка».* 4) *Топиарий - дерево счастья.* 5) *«Еловый шар» подвесная композиция.*
- 4.Декупаж или салфеточная техника** (от франц. «вырезать») – техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных мотивов. Беседа «Волшебный мир Декупажа». 1) *Шкатулка.* 2) *Разделочная доска (декупаж +яичная скорлупа).*
- 5.Скрапбукинг** (от англ. skrap – вырезка, book – книга, буквальный перевод – «книга из вырезок») – это вид рукоделия, в котором основным материалом является бумага, вид рукотворного творчества оформления открыток, альбомов с помощью тактильных и визуальных приемов: газетных вырезок, записей, наклеек. Беседа «Блокноты и альбомы, история и практика», рассматривание бумаги различной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки, альбома, блокнота. 3) *Новогодняя открытка.* 2) *Магнит-блокнот на холодильник.* 3) *3Д открытка*
- 6.Техника плетения из газет** – основана на скручивании полос и переплетении между собой полученных заготовок, основной материал – газеты и фольга. Беседа «Чудеса плетеных изделий». Знакомство с новыми материалами (газетная бумага) - их свойствами и качествами. 1) *Плетение «Корзинка»* 2) *Плетение «Шкатулка»*
- 7.Торцевание** – достаточно новая и интересная техника работы с разными видами бумаги, при которой бумага накручивается на основу (стержень от ручки) и приклеивается к основе торцевой стороной. Беседа «Знакомство с техникой объемного торцевания». 1) *Изготовление «сердечка на палочке «*
- 8.Подготовка к выставке** – это подготовка выставочных работ к выставке в соответствии со стандартами, оформление зала (территории выставки) и экспозиции.
- 9.Выставка работ** – это выставка работ обучающихся на базе школы или дома детского творчества с приглашением родителей.
- 10.Экскурсии, мероприятия** - посещение музеев, выставок, мастер-классов мастеров прикладного искусства, проведение экскурсий с целью сбора материала для работ, проведение и участие в различных мероприятиях.
- 11.Итоговое занятие** – подведение итогов года, награждение грамотами и дипломами, составление карты желаний.

#### Примерные работы:

1.Топарий

2. Панно из ракушек и камней

3. Новогодние игрушки

4. Сердечко

5. Фоторамка

6. Букет Победителю

### 1.5 Планируемые результаты

#### К Концу первого года обучения учащиеся должны

##### Предметные:

- получают знания и умения в изучаемых видах ДПИ;
- будут обладать навыками работы с различными инструментами и приспособлениями;
- изучат правила техники безопасности по работе с инструментами, правила оформления выставочных работ;
- ознакомятся с историей изучаемых видов рукоделия.

##### Личностные:

получат навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общ условия для развития трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

выработают доброе отношение к товарищам, коммуникабельность, умение работать как самостоятельно, так и в группе.

их проблем;

**Метапредметные:**

аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, положительное отношение к труду;

настойчивость в достижении цели;

находчивость и смекалку, умение думать нестандартно (дивергентное мышление);

улучшат память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

## **К Концу второго года обучения учащиеся должны**

### **Метапредметные:**

развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных

### **Предметные:**

выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать средствами образы природы, человека, животного.

### **Личностные:**

(воспитательные результаты)

развитие самостоятельности суждений и нестандартности мышления;

развитие чувства прекрасного и эстетические чувства;

развитие навыка самостоятельной работы, работы в паре, группе при выполнении практических творческих работ;

ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

способность к самооценке;

воспитание трудолюбия, организованности, добросовестного отношения к делу, инициативности, любознательности, потребности помогать другим.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

На 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	24.05.2024	34	68	1 раз в неделю по 2 часу
2 год	01.09.2023	24.05.2024	34	68	1 раз в неделю по 2 часу

### 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### Материально-техническое обеспечение программы:

Для проведения занятий с обучающимся, необходимо помещение оборудованное в соответствии с санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности.

#### Оборудование:



- 1) Компьютер или ноутбук, смартфон, оснащенные доступом в ИНТЕРНЕТ;
- 2) проектор;
- 3) цветной и черно-белый принтер.
- 4) Столы со стульями

#### **Материалы:**

Скрапбукинг – клей ПВА, картон белый и цветной, цветная бумага, различные изображения из глянцевых журналов, атласная тесьма, пайетки, бусинки, бечевка, бумажные ленты, плотный картон, пружинки и скобы для крепежа страниц, магнитный лист, блок для записи с липким краем

Декупаж – клей ПВА или клей для декупажа, акриловый грунт (краска) белого цвета, 3-хслойные салфетки с различными изображениями, картон, контур объемный разных цветов, акриловый лак бесцветный, акриловые краски, контуры, текстурная паста, яичная скорлупа, тарелка, фоторамка, шкатулка, разделочная доска, поднос деревянный, клей эпоксидный (или жидкое стекло).

Плетение из фольги – фольга пищевая, салфетки бумажные любые, кусочки тонкой проволоки.

Плетение из газет – газеты, клей карандаш, картон, гуашь.

Работа с природным материалом. Аппликация – клей ПВА, картон белый и цветной, листья и цветы растений, пищевая пленка, пластиковая чашка с высоким бортиком, часовой механизм, деревянная основа для часов, камни и ракушки, береста.

Работа с природным материалом. Конструирование – клей ТИТАН универсальный, картон, ветки деревьев, сухие листья и цветы, сосновые и еловые шишки, пластилин, нитки, кашпо, алебастр.

Скатывания из салфеток – клей ПВА, картон, салфетки бумажные различных цветов, макароны разной формы для украшения изделия, краски.

Торцевание – клей ПВА, креп-бумага нескольких цветов, картон белый для основы изделия, пластилин.

Роспись по дереву – деревянное яйцо, акриловые краски или гуашь, акриловый лак бесцветный, объемные контуры разных цветов.

Работа с камнем – плоский ровный камень, акриловые краски или гуашь, акриловый бесцветный лак, клей ПВА, бумага.

#### **Инструменты:**

Скрапбукинг – ножницы простые, ножницы фигурные линейка, карандаш простой, ластик, фломастеры, кисть для клея, дырокол с различными изображениями, дырокол краевой, дырокол угловой.

Декупаж – кисть широкая малярная, тонкая кисть, мультифора, стаканчик для промывания кистей, мелкозернистая шлифовальная бумага, ножницы, простой карандаш, ластик, дырокол.

Плетение из фольги и газет - ножницы, линейка, карандаш, деревянная шпажка, кусачки.

Аппликации из природных материалов – карандаш простой, ластик, ножницы.

Поделки из природных материалов – кисточка для клея, ножницы, кусачки, секатор, клеевой пистолет

Скатывания из салфеток - ножницы, кисточка для клея, степлер.

Торцевание – карандаш простой, ластик, пустой стержень от ручки или деревянная шпажка, ножницы.

**Информационное обеспечение программы** – аудио-, видео-, интернет источники.

Журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия из бумажных лент и техник работы с другими материалами.

Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий

Уолтер. «Узоры из бумажных лент».

Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)

Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».

Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».

**Интернет ресурсы:**

<https://www.youtube.com/watch?v=doQSbhDIFps> – работа с бумагой и картоном

<https://www.youtube.com/watch?v=QGsrY9QBHEQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=QGsrY9QBHEQ> – работа с природным материалом

QQIxgnwgIGEAAyFhgewg

<https://www.youtube.com/watch?v=EjUYb5ybvyY> -квиллинг

**Кадровое обеспечение программы** реализуется педагогом дополнительного образования Шапшаловой Валентиной Алексеевной.

#### **Методическое обеспечение программы.**

Образовательный процесс по программе осуществляется в очной форме. При необходимости может быть использована очно-заочная форма с применением дистанционных технологий. В работе по программе педагог использует следующие методы обучения иностранному языку:

- коммуникативный – создаются ситуации общения с минимальным включением родной речи, когда педагог только направляет учащихся, стимулируя использование необходимых лексических единиц и грамматических конструкций;
- проектный – применяется после прохождения отдельного модуля, заключается в использовании изученного материала на практике, когда учащийся готовит проект-презентацию по определенной тематике;
- тренинговый – отработка структурированного материала на практике; – игровой – включение в образовательный процесс кроссвордов, квестов, круглых столов, ролевых игр, игр-дебатов, мозговых штурмов и т.д;
- аудиолингвальный метод – устная подача материала и многократное повторение различных лексических и грамматических структур;
- грамматико-переводной метод – изучение грамматики и плотная работа с переводом. По характеру изложения и подачи нового материала в работе педагога можно выделить следующие методы:
  - словесный (рассказ, беседа, объяснение); – метод упражнений и повторений (выработка речевых навыков у обучающихся);
  - иллюстративный метод (демонстрация изображений, обучающих карточек, страноведческих карт); – метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом учащемуся разные варианты решения);
  - частично-поисковый (учащийся участвует в поисках решения поставленной задачи); – репродуктивный метод (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

– метод генерации идей (совместное решение какой-либо проблемы).

**Формы организации образовательного процесса:** групповая, парная, индивидуально-групповая, индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия:**

– практическое занятие;

– беседа;

– диспут;

– ролевая игра;

– игра;

– праздник;

– урок-просмотр фильма;

Основной формой работы является практическое занятие. В работе над реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие **педагогические технологии**: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология проектного обучения, технологии игровой и проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая технология.

**Алгоритм учебного занятия.**

1. Организационный момент.

2. Актуализация опорных знаний.

3. Мотивация. Озвучивание цели.

4. Изучения нового материала.

5. Практическая деятельность.

6. Выводы.

**Дидактические материалы:** – В ходе проведения занятий используется различный учебно-методический материал, а именно:

- методические карты
- наглядные пособия;
- образцы изделий;
- раздаточный материал;
- информационный материал;
- шаблоны;
- игры дидактические и развивающие обучающие аудио- и видеозаписи.

### 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Виды контроля:**

- **Входной контроль** – проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива, изучается отношение ребенка к физике, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.
- **Текущий контроль** – проводится в течение года, возможен на каждом занятии; определяет степень усвоения учащимися учебного материала, готовность к восприятию нового материала, выявляет учащихся, отстающих или опережающих обучение; позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.
- **Промежуточный контроль** – проводится по окончании изучения темы, модуля, изучается динамика освоения ребенком предметного содержания, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль** – проводится в конце обучения по программе с целью определения изменения уровня развития качеств личности ребенка, его творческих способностей, определения результатов обучения, ориентирования на дальнейшее (в том числе самостоятельное)

обучение. Формы текущего и промежуточного контроля – педагогическое наблюдение, опрос, кроссворд, викторина. Форма итогового контроля – игра, тестирование.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов** – журнал посещаемости, материал тестирования, фото.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов** – устное сообщение, доклад, участие в конкурсах и олимпиадах, защита творческих работ проектов.

## **2.4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

### **Литература (для руководителя кружка)**

1. Горлова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества, Горлова Л.В, Бычкова Т. Л., Воробьева Т.В., Горбатова Н.Н., Конькова Н.П., Пестова И.Н., Программы, организация работы, рекомендации. - В.: Учитель
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития
- 3.. Иванова Г.В. Открытки с улыбкой. – Москва, изд. «Тригон»
- 4.. Книга идей по скрапбукингу «Создание семейных альбомов и др.»,
5. Интернет ресурсы

### **Интернет ресурсы для детей.**

1. Всё для детей. [Электронный ресурс]: [сайт]. 2015,- URL: <http://allforchildren.ru>
2. КлуКлу. Рукоделие. [Электронный ресурс]: [сайт]. 2015,- URL: <http://cluclu.ru>
3. Страна Мастеров. [Электронный ресурс]: [сайт]. 2015, - URL: <http://stranamasterov.ru>

## **3. ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **3.1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

При оценке уровня освоения материала используются разнообразные оценочные материалы.

**Примеры оценочных материалов для стартового уровня:**

## **Первый год обучения**

### **Тест**

1. Какие виды декоративно-прикладного творчества вы знаете? \_\_\_\_\_
2. Какие инструменты необходимы для работы с природными материалами?  
\_\_\_\_\_
3. С помощью чего можно скреплять изделия из природных материалов? \_\_\_\_\_
4. Какие правила необходимо выполнять при работе с ножницами? \_\_\_\_\_
5. Что такое скрапбукинг? \_\_\_\_\_
6. Какие материалы используются для декора в скрапбукинге? \_\_\_\_\_
7. Что такое декупаж? \_\_\_\_\_
8. Какую бумагу используют для наклеивания изображений в технике декупаж?  
\_\_\_\_\_
9. Каким клеем можно пользоваться при изготовлении изделий в технике декупаж?  
\_\_\_\_\_
10. Какие изделия можно сделать в технике плетение? \_\_\_\_\_

### **Оценка:**

Высокий уровень – на все вопросы даны верные ответы;

Средний уровень – некоторые ответы даны с ошибками;

Низкий уровень – были даны не верные ответы.

## **Оценочный материал учебного модуля 2 года обучения.**

### **Тест**

1. Какие плетеные изделия вы знаете? \_\_\_\_\_
2. Какие инструменты необходимы для работы в технике скрапбукинг? \_\_\_\_\_
3. С помощью чего можно скрутить заготовки для плетения? \_\_\_\_\_
4. Из каких материалов можно сделать плетеное изделие? \_\_\_\_\_
5. Какие правила необходимо выполнять при работе с клеевым пистолетом?  
\_\_\_\_\_
6. Какие материалы используются для конструирования из природных материалов?  
\_\_\_\_\_
7. Какие изделия можно сделать в технике скрапбукинг? \_\_\_\_\_
8. Что можно задекорировать с помощью в техники декупаж? \_\_\_\_\_

9. Каким клеем можно приклеить объемные детали декора на открытку? \_\_\_\_\_
10. Какие правила техники безопасности следует выполнять при работе с природными материалами?

---

**Отслеживаются:** уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

**Оценка**

Высокий уровень – на все вопросы даны верные ответы;

Средний уровень – некоторые ответы даны с ошибками;

Низкий уровень – были даны не верные ответы.

**Выставка работ** оцениваются обучающимися по 3-бальной системе («1» - плохо, «2» - хорошо, «3» - отлично) по следующим критериям:

1. соответствие заявленной теме

2. оригинальность идеи

3. качество выполненной работ

**Рефлексия**

Оцените сегодняшнее занятие, приклеив на солнышко лучики.

5 лучиков – все понравилось, все понятно, ухожу с хорошим настроением;

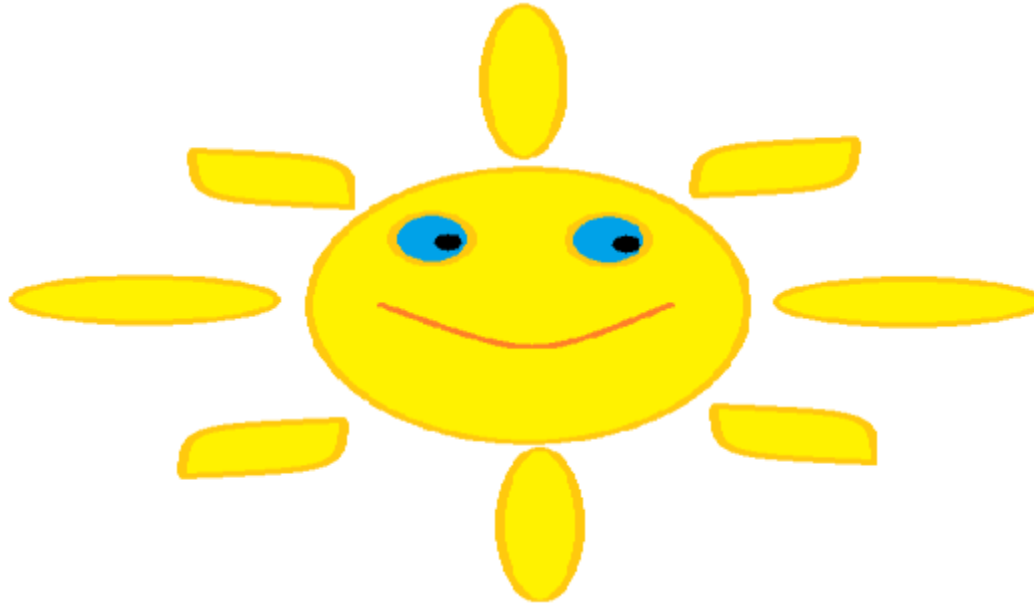
4 лучика – все понравилось, немного не понял тему, настроение хорошее;

3 лучика – занятие понравилось не полностью, тему понял частично, настроение нормальное;

2 лучика – занятие не понравилось, тему понял частично, настроение нормальное;

1 лучик – занятие не понравилось, тема не понятна, настроение плохое.





### **Критерии оценивания результативности освоения программы**

*Тест* оценивается в 3-х бальной системе.

7-10 баллов – «отлично», понятия по теме усвоены.

4-8 баллов – «хорошо», основные понятия по теме усвоены, но требуется дополнительное задание, помогающие усвоению понятийно-категориального аппарата.

0-3 балла – «плохо», понятия не усвоены. Требуются дополнительные индивидуальные занятия по теме.

*Выставка работ* оцениваются обучающимися по 3-бальной системе («1» - плохо, «2» - хорошо, «3» - отлично) по следующим критериям:

1. соответствие заявленной теме
2. оригинальность идеи

### 3. качество выполненной работы

Максимальное количество баллов – 9.

#### **Оценочные материалы:**

В конце каждого занятия обучающие осуществляют *рефлексию* на шаблоне-солнышке

В октябре и феврале проводится аттестация в виде *тестов*, состоящие из 10 вопросов, раскрывающие основные понятия темы

Во время проведения внутренней выставки работ, выполненных обучающимися, осуществляют оценивание представленного опыта в протоколе

Развитие творческих способностей также отслеживает на первом и последнем занятии. Участники заполняют анк

## **3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Методические материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе кружка «Умелые руки» включают в себя календарно-тематическое планирование, планы-конспекты занятий, план воспитательной работы, дидактический материал. Оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

### **3.2.1. Методическая разработка занятия**

**Возраст учащихся:** 11-12 лет

**Количество детей:** 12 человек

**Продолжительность занятия:** 45 мин.

**Тип занятия:** изучение нового материала.

**Форма занятия:** групповое, игра-путешествие.

**Методы обучения:** словесный, наглядного восприятия, творческий.

**Цель:** комплексное развитие личности ребенка.

**Задачи:**

образовательные:

- Способствовать формированию представления о виде аппликации в технике «торцевание»;
- Познакомить с техникой выполнения объёмного торцевания;

развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию обучающихся;
- Совершенствовать мелкую моторику рук;

воспитательные:

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Оборудование: магнитная доска, мультимедийное оборудование

Учебное материальное обеспечение:

- Цветная гофрированная бумага, нарезанная на квадраты 1х1 см;
- клей ПВА, емкость под клей;
- торцовочный инструмент;
- влажные салфетки;
- лист картона.

**Методы обучения:**

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный метод, метод самостоятельной работы
- Метод закрепления и повторения

#### **Ход занятия**

#### **1.Организационный момент**

Урок необычный сегодня у нас

Желанные гости пришли в этот класс.

«Мы рады вас видеть» -

Все дружно мы скажем.

А как мы трудиться умеем -

Покажем!

#### **2.Актуализация знаний**

-А сейчас, внимание на экран:

- Ребята, сейчас вы просмотрите фрагмент из мультфильма «Немо».

- Где происходят события? (Под водой, в море, в океане)

- Кто главные герои в этом мультфильме? (Немо)

- Кто такой Немо? (Рыба)

- Ребята, попробуйте догадаться, где ещё могут жить, рыбки отгадав, загадку:

Посмотрите, дом стоит,

До краев водой налит,

Без окошек, но не мрачный.

С четырех сторон прозрачный.

В этом домике жильцы –

Все умелые пловцы. (Аквариум)

- Кто догадался, какая Тема нашего занятия: **«Подводный мир за стеклом».**

- Что вам помогло ответить на этот вопрос? (рыбки, аквариум, иллюстрации, книги)

-Сегодня мы с вами поработаем в необычной технике. Это техника называется «Торцевание». Именно в этой технике мы с вами изготовим магнитики - рыбки.

### **3. Объяснение новых знаний:**

Что же такое «Торцевание»?

Торцевание – это один из видов бумажной аппликации, когда с помощью палочки и маленького квадратика бумаги создаются трубочки-торцовки.

Пальчиковая гимнастика «Рыбка»

(Пальчики сложены «щепоткой». Руки двигаются волной, изображая как ныряют и плывут рыбки.)

Рыбки плавали, ныряли

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, (пальчики сжимаются)

Разожмутся, (Пальчики растопыриваются в стороны)

То зароятся в песок. (ручками будто раскапываете песок можно на столе).

### **4.Практическая работа.**

Прежде чем мы приступим к выполнению задания, давайте с вами познакомимся с правилами техники безопасности при работе с торцовочным инструментом и клеем.

#### **При работе с торцовочным инструментом запрещено:**

- Размахивать руками, чтобы не поранить себя или соседа;
- Подносить к лицу;

#### **При работе с ножницами**

- Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
- При работе внимательно следите за направлением резания.
- Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
- Не держите ножницы лезвием вверх.
- Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
- Не режьте ножницами на ходу.
- Не подходите к товарищу во время работы.
- Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
- Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Ребята, давайте с вами попробуем сделать торцовку:

На столах у вас лежат шаблоны рыб, гофрированная бумага и палочка для торцевания. Выберите понравившуюся вам рыбу и цвета бумаги.

- Из гофрированной бумаги нарежем квадратики со сторонами 1 см.
- на цветном картоне обведем шаблон рыбы
- нанесем клей на небольшой участок узора
- возьмем квадратик и с помощью палочки сделаем трубочку-торцовку
- поставим на клей
- вынем палочку
- каждую следующую торцовку приклеивайте рядом с предыдущей

#### **5.Итоговый этап.**

- Ребята, заканчиваем выполнение работы. Прибираем рабочие места.
- Вы сегодня все отлично поработали. Наше занятие подошло к концу.
- Чему научились на занятии? (работать в технике торцевание)
- Посмотрите, какие красивые, нарядные рыбки у нас получились!
- У вас получился сказочный подводный мир за стеклом.

#### **6. Рефлексия.** «Осуществление желаний»

- Ребята, вы знаете, что золотая рыбка может осуществить любое желание, и сотворить любое чудо. Сейчас каждый из Вас загадает свое желание и ваше желание: обязательно. «Исполнится!». Своих рыбок, Вы можете поселить дома на холодильнике. Они будут исполнять ваши желания.









### 3.2.2. Методическая разработка воспитательного мероприятия.

#### Внеклассное мероприятие «Осень золотая»

**Цель:** формирование положительной эмоциональной сферы в кругу общения, создание условий для развития коммуникативных способностей школьников.

**Задачи:**

1. развивать навыки выразительного чтения, знания примет осени;
2. воспитывать чувство доброты, взаимовыручки, ответственности.
3. прививать любовь к природе, воспитывать понимание и значение праздника, умение культурно его встречать

#### Подготовка:

Конкурс поделок из природного материала.

Фотовыставка «Осенняя пора.. Очей очарованье!»

Гирлянды из листьев.

Выставка даров осени: овощи, фрукты, цветы, грибы, шишки и др.

Подборка музыкальных произведений по теме «Осень»

Презентация «Осень».

Презентация «Овощи»

#### Оформление:

Осенние цветы, гирлянды из желтых листьев, ветки осенних деревьев, гроздь рябины, на столике в вазе – овощи, фрукты, выставка рисунков на осеннюю тематику, разноцветные шарики. На сцене плакат «Унылая пора – очей очарованье!» У дверей – плакат-приглашение «Добро пожаловать на Осенний бал!».

#### Ведущий:

Королева Осень приближалась,

Лето жаркое с природой распрощалось,

И его осталось уж немного.

Выйдешь в поле — по краям дороги

Желтая пожухлая трава.

Осень заявляет о правах.

Входят дети, в руках у них осенние листья.

#### 1-й ученик:

Птицы улетают в теплые края,

И деревья желтые осенью стоят.

Падают листочки, в воздухе кружа,

Стройные березки на ветру дрожат.

2-й ученик:

Расцветают астры в цветнике моем,  
Я букетик сделаю, отнесу их в дом.  
Пахнут они осенью, яркие цветы —  
Не найдешь прекраснее этой красоты.

3-й ученик:

Клинья журавлиные по небу плывут  
И в края далекие нас с тобой зовут.  
Вот они, крикливые, улетают вдаль,  
Лета улетевшего нам немного жаль.

4-й ученик:

И зима холодная скоро подойдет,  
Люди будут праздновать скоро Новый год.  
А пока хозяйкою осень здесь царит,  
Мелким-мелким дождиком тихо моросит.

Ведущий.

Осень... Золотое время года, поражающее богатством цветов, плодов, фантастическим сочетанием красок: от ярких, бросающихся в глаза, до размыто-прозрачных полутонов.

Ведущий.

А ведь и правда, оглянитесь вокруг, всмотритесь: кованым золотом сверкает листва, ярко вспыхивают разноцветные фонарики астр и хризантем, капельками крови застыли на деревьях ягоды рябины, и бездонное осеннее небо удивляет обилие и яркостью рассыпанных по нему звезд.

5-й ученик:

Осень нас к себе на бал  
Сегодня пригласила  
Чтоб никто не опоздал,  
Осень попросила.  
И вот мыс здесь  
Сверкает зал,  
Теплом согреты лица,  
Пришла пора открыть наш бал  
И в танце закружиться.

6-й ученик:

Где ты, где ты, милая осень?  
Целый год тебя мы ждем.  
В лес осенний по тропинке  
Мы тебя встречать идем.

Разноцветные листочки  
В вальсе радостном летят,  
Ветер с осенью танцует,  
И кружится листопад.

1 ученик:

Осень! Славная пора!  
Любит осень детвора.  
Сливы, груши, виноград –  
Всё поспело для ребят.

2 ученик:

Журавли на юг летят.  
Здравствуй, здравствуй, осень!  
Приходи на праздник к нам,  
Очень, очень просим.

Осень :

Добрый вечер, мои друзья!  
Заждались, поди, меня?  
Лето жаркое стояло- долго власть не уступало,  
Но всему приходит срок –  
Я явилась на порог!

Осень:

Я на места расставляю все.  
И царство дивное мое  
Сияньем красок расцветает.  
Ячмень крестьянин собирает,  
Насушит сена для животных,  
Накормит кур, овец голодных.  
В лесу густом на целый год  
Грибов засушит без забот.  
Вот для чего нужна я людям.

2 ведущий.

За окнами сейчас осень... По-разному мы называем её: холодной, золотой, щедрой, дождливой, грустной... Но, как бы там ни было, осень – прекрасно время года, это время сбора урожая, подведение итогов полевых работ, это начало учебы в школе, это подготовка к долгой и холодной зиме... И как бы там ни было на улице – холодно или тепло – родная земля всегда прекрасна, привлекательна, очаровательна!

Звучит песня «Осень постучалась к нам»

Осень постучалась к нам золотым дождем,  
И с, увы, не ласковым солнечным лучом.  
Затянул печальную песню листопад,  
И под эту песенку, засыпает сад.  
А рябина-ягода, словно огонек  
Согревает, радует пасмурный денек  
В лужицах, как лодочки листики кружат  
Серые, холодные, тучи вдаль спешат.  
Птицы песни звонкие больше не поют.  
В стаи собираются и летят на юг.  
Вечерами тихими дождик моросит,  
Песню колыбельную, по стеклу стучит.  
Ведущий.

Да, осень — самое выразительное время года. Хочется застыть в восторге от разноцветья осенних красок. Любуйся — не налюбуйешься!

1 ведущий.

Осень вам загадки припасла

Загадки:

Осенние загадки  
Солнцу теплomu не верьте -  
Впереди метели.  
В золотистой круговерти  
Листья полетели.  
Это я пришла с дождями,  
Листопадом и ветрами. (Осень)

Пареньку почти семь лет.  
За плечами ранец.  
А в руках большой букет,  
На щеках румянец.  
Что за праздничная дата?  
Отвечайте-ка, ребята! (1 сентября, День знаний)

Ветки в парке шелестят,  
Сбрасывают свой наряд.  
Он у дуба и березки  
Разноцветный, яркий, броский. (Листопад)

Льется он косою стеной  
И стучит по нашим окнам.  
Сам холодный, проливной,  
А в саду беседки мокнут.  
Лист осенний долго кружит,  
Чтоб потом спуститься в лужу. (Осенний дождь)

Поле осенью промокло,  
Но зато созрела свёкла.  
А в сентябрьских садах  
Много яблок на ветвях. .  
Что к зиме мы собираем?  
Как его мы называем? (Урожай)

Лист осенний долго кружит,  
И его Варвара сушит.  
А потом мы вместе с Варей  
Дома делаем... (гербарий)

Созревают в сентябре  
И по вкусу детворе.  
Очень твердые скорлупки  
У комочков вкусных.  
Не сломай об них ты зубки -  
Это было б грустно. (Орехи)

Прилетел я с ветерком  
И накрыл избушки.  
Воздух словно с молоком,  
Подставляйте кружки! (Туман)

Дни коротки, ночи длинны,  
Мы друг друга кличем,  
В октябре летим мы клином,  
Жалобно курлычем. (Журавли)

## ОСЕНЬ

Урожай у нас хорош, уродился густо:

И морковка, и картошка, белая капуста,

Баклажаны синие, красный помидор

Затевают длинный и серьезный спор.

Кто из нас, из овощей, и важнее и нужней?

А как вы думаете, ребята? Какие овощи самые полезные или каждый хорош и полезен, а? Конечно каждый полезен по-своему и хорош.

Чтоб здоровым, сильным быть, надо овощи любить.

Все без исключения, в этом нет сомнения!

В каждом польза есть и вкус, и решить я не берусь:

Кто из вас вкуснее? Кто из вас нужнее?

### 2. «Осенний подарок»

Осень приходит к нам с подарками. А какие подарки и кому приготовили наши участники, мы сейчас увидим. Потому что наш следующий конкурс называется «Осенний подарок».

(Дети вместе с родителями готовили поделки из природного материала)

### 3. ИГРА «КТО БОЛЬШЕ СОБЕРЕТ ЛИСТЬЕВ?»

На полу разбрасывают по одинаковому количеству осенних листьев разного цвета. Несколько человек получают задание собрать листья. Каждый из них собирает листья определенного цвета. Кто соберет больше?

### 2 ведущий.

Осень сегодня полностью вступила в свои права. Мы благодарим эту осень, что она собрала нас всех на осенний бал. Впереди зима, весна, лето ... А потом снова осень. Сколько их еще будет в нашей жизни! Мы надеемся, что еще не раз зажгутся для всех нас в нашей школе золотые огни Осеннего бала. До новых встреч!

**ОСЕНЬ ПРОЩАЕТСЯ С РЕБЯТАМИ.**

Использованные ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/prazdnik-zolotaya-osen-v-nachalnoi-shkole>
2. <http://detkam.e-papa.ru/zagadki/6/45/>
3. <http://kladraz.ru/zagadki-dlja-detei/zagadki-pro-osen.html>
4. <http://chudesenka.ru/load/10-1-0-226>

**3.2. Учебно-тематический план обучения 1 год обучения**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации\ контроля
		Общие количество часов	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
2	<b>Раздел1.Художественная обработка бумаги</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	Выставка работ, Аттестация (Творческое задание)
2.1	Декупаж		2	5	Практические навыки, тесты
2.2	Плетение			4	Практические навыки, тест, творческое задание)
2.3	Скрапбукинг		2	5	Практические навыки, тест, творческое задание)
2.4	Скатывание			5	Беседа, Практические навыки
2.5	Торцевание		2	5	
3	<b>Раздел 2. Работа с природными материалами</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	Практические навыки,(тест, творческое задание)
3.1	Аппликация		2	8	Практические навыки, тест, творческое задание)

3.2	Моделирование		2	8	Беседа, Практические навыки
3.3	Рисование по камню и дереву			6	Практические навыки, тест, творческое задание)
4	<b>Раздел 3. Экскурсионно- выставочный</b>	<b>10</b>	2	8	Выставка работ
3.1	Подготовка к выставкам		2	2	Выставка работ
3.2	Выставки работ, экскурсии, мероприятия.				Выставка работ
	Итого	68 часов			



### 3.3. Календарно-тематическое планирование (1й год обучения, 68 ч.)

№ занятия	Раздел /Тема	Кол-во часов	Дата проведения		Форма аттестации/корректировки	примечание
			план	факт		
1-2	Вводное занятие.Беседа «Декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства», знакомство с детьми, знакомство с расписанием работы кружка. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с правилами организации рабочего места	2	сентябрь		беседа	
	<b>Раздел 2. Работа с природными материалами. Тема: Аппликация</b>	<b>8</b>				
3-4	Беседа «Золотой осени краски».	2	сентябрь		Беседа	
5-6	Знакомство с природными материалами, основами работы с ними, основами композиции. Аппликация из листьев и цветов. Создание эскиза	2	сентябрь			
7-10	Изготовление изделия Аппликация из листьев и цветов Декоративное оформление работы	4	октябрь		Практические навыки	
	<b>Раздел 2. Работа с природными материалами. Тема: Моделирование</b>	<b>10</b>				
11-14	Поделки из шишек и веток. Создание эскиза, подготовка природного материала	4	октябрь		Практика,беседа	
15-18	Изготовление изделия	4	октябрь		Практические навыки Творческое задание	
19-20	Декоративное оформление изделия	2	ноябрь		Практические навыки	
	<b>Раздел 3 Экскурсионно-выставочный.</b>	<b>1</b>			<b>Выставка</b>	
21	Тема: Выставка работ «Осенняя фантазия»	1			<b>Выставка</b>	

	<b>Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Скрапбукинг</b>	<b>4</b>				
22-23	Беседа «История открытки, знакомство с техникой «скрапбукинг», рассматривание бумаги различной фактуры, рассматривание деталей и украшений для открытки. Создание эскиза, композиции. «Приглашение»	2	ноябрь		Беседа и практика	
24-25	Складывание и изготовление открыток Декорирование бусинами и тесьмой	2	ноябрь		Практические навыки Творческое задание	
	<b>Раздел 1. Художественная обработка бумаги Тема: Плетение из бумаги и других пластичных материалов</b>	<b>4</b>				
26-27	Беседа «Чудеса плетеных изделий». Знакомство с новыми материалами (газетная бумага, фольга) - их свойствами и качествами. Изготовление жгутиков для плетения	2	декабрь		Беседа и практика	
28-29	Плетение «сосновая ветка с шишкой»: Изготовление шишки .Декоративное оформление изделия	2	декабрь		Практические навыки Творческое задание	
	<b>Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Скатывание из салфеток</b>	<b>5</b>				
30-31	Знакомство с новым материалом – салфеткой, -её свойствами и качествами. Подготовка полуфабрикатов (шариков).	2	декабрь		Беседа и практика	
32-34	Подготовка полуфабрикатов (шариков) для коллективной работы	3	январь		Практические навыки Творческое задание	

	Изготовление «Новогодней елочки» Декоративное оформление изделия					
	<b>Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Скрапбукинг</b>	<b>4</b>	*			
35-36	Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике. <i>Изготовление Новогодней открытки. Создание эскиза</i> <i>Изготовление Новогодней открытки.</i> Композиция, создание цветовых сочетаний.	2	январь		Беседа и практика Практические навыки Творческое задание	
37-38	Изготовление заготовки открытки, складывание открытки, изготовление основного фона. Декорирование атласной лентой и пайетками.	2	январь		Беседа и практика Практические навыки Творческое задание	
	<b>Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Декупаж</b>	<b>4</b>				
39-40	Беседа «Волшебный мир Декупажа». Знакомство с историей техники декупажа, со свойствами и качествами основных материалов материала – салфеток, рисовой бумаги, клея, лаков, с техникой наклеивание деталей. <i>Украшение тарелки. Создание эскиза</i>	2	февраль		Беседа и практика Практические навыки Творческое задание	
41-42	Изготовление тарелки. Грунтование тарелки	2	февраль		Беседа и практика	
	<b>Раздел 3 Экскурсионно-выставочный.</b>	<b>1</b>			выставка	
43	Тема: Мероприятие	1				

	<b>Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Торцевание</b>	<b>4</b>				
44-45	Знакомство с новой техникой, создание условий для формирования умений скручивания гофрированной бумаги в маленькие трубочки, знакомство с техникой наклеивания деталей. Изготовление заготовок.	2	февраль		Беседа и практика Практические навыки Творческое задание	
46-47	<i>Изготовление «сердечка».</i> Создание эскиза	2	февраль		Беседа и практика	
	<b>Раздел 3 Экскурсионно-выставочный.</b>	<b>1</b>			выставка	
48	Тема: Подготовка к выставке	1	<b>март</b>		Беседа и практика	
	<b>Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Торцевание</b>	<b>3</b>				
49	Закрепление ранее полученных знаний и умений. Развитие навыков коллективной работы. Создание эскиза	1	март		Беседа и практика Практические навыки Творческое задание	

50-51	Изготовление панно «Золотая рыбка». Контурное торцевание деталей панно	2	март			
	<b>Раздел 2. Работа с природными материалами. Тема: Рисование на камнях и дереве</b>	<b>8</b>				
52-53	Беседа «Святая Пасха: традиции празднования Пасхи на Руси, виды росписей пасхальных яиц». Подготовка изделия из дерева к росписи	2	март		Беседа и практика Практические навыки Творческое задание	
54-55	Составление эскиза	2	март		Беседа и практика	
56-57	Роспись по <i>дереву</i> «Пасхальное яичко». Карандашный набросок на яйце	2	апрель		Практические навыки Творческое задание	
58-59	Роспись акриловыми красками. Декоративное оформление изделия.	2	апрель		Практические навыки Творческое задание	
	<b>Раздел 3 Экскурсионно-выставочный.</b>	<b>1</b>			выставка	
60	Тема: Мероприятие	1	апрель			
	<b>Раздел 1. Художественная обработка бумаги. Тема: Декупаж</b>	<b>2</b>				
61-62	Закрепление и расширение уже имеющихся у детей навыков работы в данной технике. <i>Изготовление изделия «Фоторамка».</i> Создание эскиза изделия	2	апрель		Практические навыки Творческое задание	
	<b>Раздел 2. Работа с природными материалами. Тема: Рисование на камнях и дереве</b>	<b>6</b>				
63-64	Знакомство со свойствами материала, особенностями работы с ним. <i>Изготовление поделки «Забавные зверушки».</i> Создание эскиза	2	май		Практические навыки Творческое задание	

65-66	Работа с камнем	2	май		Беседа и практика	
67-68	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Награждение детей дипломами и сертификатами.	2	май			

**Лист корректировки рабочей программы**

№ урока	Даты по КТП	Даты проведения	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
				По плану	Дано		

Учитель: \_\_\_\_\_/В.А.Шапшалова  
 Согласовано: зам. директора \_\_\_\_\_/Т.Н.Липкан

### 3.5. ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы запланировано проведение следующих **воспитательных мероприятий:**

1. Основы безопасности жизнедеятельности на занятиях кружка;
2. День российской науки
3. Первый среди первых. К 120-летию со дня рождения И.В. Курчатова;
4. Час общения «Современные ученые»;
5. День воссоединения Крыма с Россией. Ученые-земляки;
6. Мероприятие, посвященный 9 мая. Вклад ученых в ВОВ;
7. Участие в течение года в конкурсах, выставки ;
8. Посещение выставок, библиотек, музеев;